

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи  
муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 9

От « 16 » марта 2026 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР:

\_\_\_\_\_ Д. В. Стрельникова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

\_\_\_\_\_ О. В. Мельник

МП

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЛЕТНИЕ ПЛОЩАДКИ «ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

Направленность: туристско-краеведческая, художественная, физкультурно-спортивная,  
техническая

Срок реализации – 1 месяц

Возраст учащихся – с 6 лет до 14 лет

Авторы-разработчики:

педагоги дополнительного образования ДТДиМ

Братск, 2026

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)

Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летние каникулы – это и время отдыха, и период значительного расширения практического опыта ребёнка, творческого освоения новой информации, её осмысления, формирования новых умений и способностей, которые составляют основу характера, способностей общения и коммуникации, жизненного самоопределения и нравственной направленности личности. Каникулы – это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время.

Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом дать полноценный, правильно организованный летний отдых своим детям. Наиболее распространённой формой организации детей остаются летние досуговые площадки или лагеря с дневным пребыванием, создаваемые при образовательном учреждении.

Для участников площадок, лагерей с дневным пребыванием школ во Дворце творчества детей и молодежи разработана модульная программа летней площадки «Территория творчества». Эта программа предоставляет возможность руководителям площадок разнообразить досуг учащихся.

Для родителей – это время возможности дать ребенку попробовать себя в чем-то новом, и определиться каким видом творчества их ребенок будет заниматься в следующем учебном году.

Для педагогов дополнительного образования Дворца, руководителей творческих объединений, заинтересовать детей так, чтобы они записались к ним для обучения в следующем учебном году. Учащиеся летних площадок школ, в рамках этой программы, имеют возможность познакомиться с деятельностью разных, выбранных творческих объединений, оказаться в предметной творческой среде, разобраться в специфике видов творчества, попробовать свои силы и получить первый относительно самостоятельный «творческий продукт», получить одобрение педагога-специалиста, узнать немного о традициях учреждения.

На занятиях происходит более тесное знакомство с творческим объединением и видом творчества, с педагогами. На каждом учебном занятии создается самостоятельный «творческий мини-продукт».

**Цель модульной программы:** предоставить участникам летних площадок возможность «первой творческой пробы», погрузить их, на короткое время, в творческую атмосферу данного учреждения, сделав его для них привлекательным; обеспечить успешное проведение в сентябре кампании по набору детей в творческие коллективы ДТД и М.

### **Задачи:**

- Заинтересовать учащихся обучением в творческих объединениях Дворца в следующем учебном году.
- Познакомить с деятельностью творческого объединения.
- Предоставить возможность получения первого опыта, первой пробы.

### **Ожидаемый результат:**

- Учащиеся познакомятся с деятельностью творческого объединения, педагогом, традициями.
- Возможно, проявят интерес к дальнейшему обучению в следующем учебном году.

- Приобретут первый опыт в предложенном виде деятельности.

### **Характеристика программы**

Модульная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся с 6 лет и состоит из 8 модулей.

Модули разработаны по 4 направленностям: туристско-краеведческая, художественная, физкультурно-спортивная, техническая.

Каждый модуль сроком реализации – 6 часов, в течение 3 недель. Длительность одночасового занятия составляет – 45 минут.

Каждое занятие является автономным, на котором создается самостоятельный «творческий мини-продукт», осваиваются новые навыки, и требуется посещения всех 6 занятий. Предоставляется возможность посетить одно занятие или несколько из одного модуля или разных модулей. Таким образом, создаются условия для знакомства учащихся с разными направлениями деятельности в учреждении.

В связи с тем, что программа является модульной, то **Учебный план и Содержание** – разрабатывается к программам каждого модуля.

### **Оценочные материалы**

Программа «Территория творчества» - краткосрочная и направлена на знакомство учащихся с педагогом, творческим объединением, видом деятельности, учреждением. Результатом знакомства с модулями программы является наличие у учащихся творческого продукта, нового знания, навыка.

### **Методические материалы**

Модульная дополнительная общеразвивающая программа базируется на деятельностном принципе и реализуется с применением практических методов, форм обучения. Основной технологией обучения является создание ситуации успеха для каждого учащегося.

#### **Методы обучения:**

- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, образцы);
- практические;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений и т.п.).

#### **Формы обучения:** групповые.

**Виды занятий:** практические, мастер-классы, турнир, соревнование и др.

Алгоритм занятий зависит от формы организации, но содержит основные этапы:

1 этап: мотивационно-организационный;

2 этап: операционно-познавательный (деятельностный);

3 этап: рефлексно-оценочный (подведение итогов).

**Дидактический материал:** наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал.

### **Условия реализации программы**

К условиям реализации модульной программы относятся:

- учебные кабинеты, оборудованные специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.

- ноутбук, экран, проектор;

- учебная доска с магнитами.

Материалы необходимые для проведения мастер-классов, соревнований, учебных занятий.

### Содержание

<b>№</b>	<b>Название модулей</b>	<b>Страница</b>
1	МОДУЛЬ «Боевая гимнастика (Ушу) для девочек»	5
2	МОДУЛЬ «Краски лета!»	7
3	МОДУЛЬ «Мир рукоделия»	9
4	МОДУЛЬ «Настольный теннис»	11
5	МОДУЛЬ «Поем вместе»	13
6	МОДУЛЬ «Танцевальное лето»	15
7	МОДУЛЬ «Туризм (основы)»	17
8	МОДУЛЬ «Юный техник»	19

## МОДУЛЬ «БОЕВАЯ ГИМНАСТИКА (УШУ) ДЛЯ ДЕВОЧЕК»

**Автор:** педагог дополнительного образования Зырянова М.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности рассчитан на детей 6-12 лет, ранее не обучавшихся в СО «Ушу таолу». Модуль знакомит с программой «Основы ушу таолу», формирует представление об основных элементах и терминах ушу, знакомит со спортивным объединением, прививает интерес к занятию спортом. Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 10 человек.

**Цель:** привлечение учащихся для обучения в спортивном объединении «Ушу таолу» на следующий учебный год.

#### Задачи:

- Познакомить с деятельностью СО «Ушу таолу»
- Способствовать формированию интереса у учащихся к боевой гимнастике ушу.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью СО «Ушу таолу»
- Приобретут первый навык выполнения основных позиций ушу.
- Проявят интерес к спортивному ушу.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут.

### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Основные позиции ушу	1
3.	Комплекс «Пять шагов»	1
4.	Знакомство с гуньшу	1
5.	Подвижные игры	1
6.	Итоговое занятие.	1
	Итого	6

### Содержание

1. Вводное занятие. – 1 ч.

Знакомство с деятельностью спортивного объединения «Ушу таолу» ДТДиМ (возраст, режим, мероприятия, конкурсы, соревнования и т.д), с основными терминами ушу.

2. Основные позиции ушу – 1 ч.

Практическое занятие по изучению основных позиций. Игровое задание «Слепой и поводырь».

3. Комплекс «Пять шагов» - 1 ч.

Практическое занятие по изучению техники перемещения из позиции в позицию.

4. Знакомство с гуньшу – 1 ч.

Упражнения с палкой.

5. Подвижные игры – 1 ч.

Игры на развитие скорости, выносливости, ловкости, координации (Охота тигра, Пустое место, Вырви флаг, Сокровища дракона)

6. Итоговое занятие. – 1 ч.

Игровое задание «Случайная пара» для закрепления изученного материала.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

### **Условия реализации модуля**

Для успешной реализации модуля необходимо наличие зала, спортивного инвентаря (мячи, фишки, кубики для фитнеса, скакалки, обручи, гимнастические палки, лапы), компьютер для педагога.

### **Список литературы**

1. Мазруков Г.Н. Основы ушу. Учебник для спортивных школ / Г.Н. Мазруков. – Изд.2-е, перераб. и доп.- Москва:Городец, 2006.- 574 с.
2. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. Учебное пособие/ В.И. Лях: Москва ТВТ Дивизион, 2006 – 290 с.
3. Глейberman А.Н. Игры для детей. Учебное пособие/ А.Н. Глейberman: Физкультура и спорт, 2006г. – 280 с.

## МОДУЛЬ «КРАСКИ ЛЕТА»

**Автор:** педагоги дополнительного образования Ковалевич О.В., Мутьева Е.А.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 8-13 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного искусства и дизайна» и программой «Основы дизайна», формирует представление о видах художественной деятельности, знакомит с направлениями в искусстве, развивает интерес к изобразительному искусству, повышает мотивацию создавать новое в искусстве.

В содержании программы уделяется внимание профориентационной ориентации учащихся в области творческих профессий.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания в различных техниках изобразительного искусства, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Итогом освоения модуля является приобретение навыка рисовать и конструировать из бумаги, знания по видам искусства, создание творческого продукта на учебном занятии.

**Цель:** привлечение учащихся для обучения в следующем учебном году в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна».

### Задачи:

- Познакомить с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»;
- Способствовать формированию интереса у учащихся к художественной деятельности.

- Познакомить учащихся с разными видами художественного творчества и дизайна

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с видами художественного творчества и дизайна (графика, живопись акварель, стилизация, бумагопластика);

- приобретут навык работы в данных видах творчества.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут каждое.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Графическое настроение	1
2.	Живописная фантазия	1
3.	Эти забавные животные	1
4.	Коробочка с сюрпризом	1
5.	Волшебная буква	1
6.	Итоговое занятие	1
	Итого:	6 часов

### Содержание деятельности

#### Тема 1. «Графическое настроение» - 1 ч.

Знакомство с техникой графика. Выполнение графической композиции

Материалы: Бумага, простой карандаш, гелиевая ручка, цветные карандаши, фломастеры. Файл для работ (на каждого учащегося).

#### Тема 2. «Живописная фантазия» - 1 ч.

Знакомство с живописью. Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага, акварель, кисти.

#### Тема 3. «Эти забавные животные» - 1 ч.

Знакомство с профессией художник - анималист.— 0,5 ч.

Знакомство с понятием «Стилизация». Выполнение творческой работы.— 0,5 ч.

Материалы: Бумага, акварель, кисть, гелиевая ручка.

**Тема 4. «Коробочка с сюрпризом» - 1 ч.**

Знакомство с изготовлением изделий из бумаги в технике бумагопластика. Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага цветная двусторонняя, фломастеры, клей, ножницы.

**Тема 5. «Волшебная буква»- 1 ч.**

Знакомство с профессией художник-дизайнер.— 0,5 ч.

Экслибрис, автограф. Их особенности. Выполнение творческой работы.— 0,5 ч.

Материалы: Бумага, гелиевая ручка, простой карандаш.

**Тема 6. Итоговое занятие - 1 ч.**

Выставка работ.

**Условия реализации модуля**

Дидактические, раздаточные материалы для выполнения творческих продуктов.

**Список литературы**

1. Паранюшкин Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. — 79 с.
2. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / Н. М. Сокольникова. — Москва : Издательский центр «Академия», 2002. — 368 с.
3. Ростовцев Н. Н. Учебный рисунок : учебное пособие для педагогических училищ / Н. Н. Ростовцев. — Москва : Просвещение, 1976. — 256 с.

## МОДУЛЬ «МИР РУКОДЕЛИЯ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Пахоменко С.Н

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 6-14 лет. Он знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа декоративно-прикладного искусства», формирует представление о бисероплетении, знакомит с разными видами плетения из бисера. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Итогом освоения модуля является приобретение навыка работы с бисером и проволокой, картоном и нитками, умения плести простые поделки из бисера, создавать открытки в технике «изонить», создание творческого продукта на учебном занятии.

В рамках профориентации можно провести виртуальную экскурсию в школу мастеров: учащиеся узнают о традициях декоративно-прикладного искусства, о народных промыслах, о профессии мастер по изготовлению бижутерии.

**Цель:** формирование практических навыков учащихся в области прикладных видах рукоделия и привлечение учащихся для обучения в творческое объединение «Школа декоративно-прикладного искусства» в следующем учебном году.

#### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к бисероплетению;
- Познакомить с разными техниками плетения из бисера, техникой «изонить»
- Познакомить с деятельностью ТО «Школа декоративно-прикладного искусства»;
- Создать ситуацию успеха через участие в выставке

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с деятельностью ТО «Школа декоративно – прикладного искусства»;
- познакомятся с разными техниками плетения из бисера, техникой «изонить»
- проявят интерес к дальнейшим занятием бисероплетением и ниточным дизайном ;
- научатся работать с разными формами учебных заданий;
- приобретут первый навык работы с бисером, нитками.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут каждое.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов:
1.	Виртуальная экскурсия в школу мастеров: учащиеся узнают о традициях декоративно-прикладного искусства, о народных промыслах, о профессии мастер по изготовлению бижутерии.	1
2.	Бабочка из бисера	1
3.	Брошь «Ягодка» из бусин	1
4.	Брелок из бисера «Крокодил»	1
5.	Ниточный дизайн «Рамка для фото»	1
6.	Ниточный дизайн «Открытка»	1
	Итого:	6

### Содержание

**Тема 1.** Виртуальная экскурсия в школу мастеров: учащиеся узнают о традициях декоративно-прикладного искусства и о народных промыслах.

**Тема 2.** «Бабочка» - 1ч.

Знакомство с деятельностью творческого объединения «Мастерская декоративно – прикладного творчества». Изготовление бабочки из бисера.

Материалы: проволока, бисер, ножницы.

**Тема 2. Брошь «Ягодка» - 1 ч.**

Знакомство со схемой и изготовлением украшения.

Материалы: бусины, проволока, ножницы.

**Тема 3. Брелок из бисера «Крокодил» - 1 ч.**

Знакомство со схемой и изготовлением украшения.

Материалы: бисер, проволока, ножницы.

**Тема 4. Ниточный дизайн «Рамка для фото» - 1 ч.**

Знакомство с техникой «изонить». Изготовление рамки, оформление.

Материалы: нитки, игла, картон, ножницы.

**Тема 5. Ниточный дизайн «Открытка» - 1 ч.**

Изготовление открытки в технике «изонить».

Материалы: картон, нитки, игла, ножницы.

**Итоговое занятие. Выставка работ- 1 ч.**

**Условия реализации модуля**

Дидактические, раздаточные материалы.

**Список литературы**

1. Белякова И. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки / И. Белякова. — Москва : Владис ; Ростов-на-Дону : РИПОЛ КЛАССИК, 2007. — 189 с.
2. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера / Т. Шнуровозова. — Ростов-на-Дону ; Москва : ИД «Владис», 2009. — 128 с.
3. Ликсо Н. Л. Цветы и игрушки из бисера / Н. Л. Ликсо. — Москва : АСТ ; Минск : Харвест, 2011. — 35 с.
4. Божко Л. А. Бисерное плетение для начинающих / Л. А. Божко. — Москва : Астрель : АСТ, 2011. — 96 с.

## МОДУЛЬ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

**Автор:** педагог дополнительного образования Юрьев А.П.

### Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии физкультурно-спортивной направленности, предназначена для учащихся 7-14 лет, занимавшихся по программе «Я выбираю спорт» модуль «Основы настольного тенниса» или по программе «Настольный теннис».

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, совершенствуя, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новыми элементами в настольном теннисе.

**Цель:** предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки, узнать новые элементы, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- Познакомить с новыми элементами настольного тенниса
- Научить новым элементам
- Обобщить имеющиеся навыки и знания

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся расширят знания о настольном теннисе, приобретут новые навыки.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут.

### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Теория. Совершенствование топ-спина справа	1
2.	Совершенствование подрезки слева, справа	1
3.	Профориентация	1
4.	Игровая практика	1
5.	Изучение новых подач	1
6.	Изучение комбинаций	1
Итого		6

### Содержание

**Тема 1.** "Теория. Совершенствование топ-спина справа" - 1 ч.

Теория техники топ-спина справа. Совершенствование топ-спина в различных упражнениях.

**Тема 2.** "Совершенствование подрезки слева, справа" - 1 ч.

Совершенствуем знания о подрезках и пробуем разные комбинации.

**Тема 3.** "Профориентация" - 1ч.

Просмотр видео

**Тема 4.** "Игровая практика" - 1ч.

Игра на счёт, отработка полученных знаний.

**Тема 5.** "Изучение новых подач" - 1ч.

Знакомство с новыми подачами, изучаем технику, имитация подач, отработка с БКМ

**Тема 6.** "Изучение комбинаций" - 1ч.

Изучаем различные комбинации в игре, отработывая их с разными игроками.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование на определение уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению.

### Условия реализации модуля

Для реализации программы требуются:

Теннисные столы, ракетки, мячи, свисток, секундомер.  
Дидактический материал.

#### Список литературы

1. Амелин А. Н. Современный настольный теннис / А. Н. Амелин. — Москва : Физкультура и спорт, 1982. — 111 с.
2. Байгулов Ю. П. Основы настольного тенниса / Ю. П. Байгулов, А. Н. Романин. — Москва : Физкультура и спорт, 1999. — 160 с.
3. Барчукова Г. В. Техника настольного тенниса / Г. В. Барчукова. — М., 1989.
4. Барчукова Г. В. Учись играть в настольный теннис / Г. В. Барчукова. — Москва : Советский спорт, 1989. — 47, с.
5. Барчукова Г. В. Игра, доступная всем / Г. В. Барчукова, С. Д. Шпрах. — М., 1991.
6. Богушас В. Настольный теннис: вчера, сегодня, завтра / В. Богушас. — Вильнюс, 1981.

## МОДУЛЬ «ПОЕМ ВМЕСТЕ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Кудряшова Д. Г.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 6-14 лет, ранее не занимавшихся в творческих объединениях по вокальной деятельности. Он позволяет развить интерес к музыкальному творчеству и к вокально-исполнительской деятельности, способствует формированию и развитию музыкальных и вокальных данных.

Итогом освоения модуля является приобретение знания попевок, опыт исполнения песенного репертуара Караоке и с движением.

**Цель:** удовлетворить интерес к музыкальному творчеству и к вокально-исполнительской деятельности.

#### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к вокальному творчеству;
- Выучить вокальные распевки.

**Планируемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- научатся выполнять дыхательную гимнастику,
- выучат несколько распевок и песен.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительностью 45 минут.

### Учебный план

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Учебно-тренировочная работа	1
2.	Разучивание песен	2
3.	Музыкально-подвижные игры	1
4.	Пение Караоке	1
5.	Концертное исполнение	1
	ИТОГО:	6

### Содержание программы

#### 1. Учебно-тренировочная работа. – 1 ч.

Развитие координации при пении и движении под музыку, полезная дыхательная гимнастика, упражнения по сценической речи.

#### 2. Разучивание песен. – 2 ч.

Поэтапное разучивание интересных детских песен с движениями: разбор текста, пропевание мелодии, разучивание не трудных движений под собственное исполнение, закрепление куплетов и припевов, исполнение песни целиком.

#### 3. Музыкально-подвижные игры. – 1 ч.

Разучивание подвижных игр под музыкальное сопровождение.

#### 4. Пение Караоке. – 1 ч.

Пение Караоке для детей (исполнение песен для детей со словами).

#### 5. Концертное исполнение. – 1 ч.

Исполнение песенного репертуара с движением.

Возможный репертуар: «Паровоз Букашка», «Добрый жук», «Вместе весело шагать», «Маленькие звёзды», «Вставай», «Красками разными»

### Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, экран.

ЭУМК: папками с вокальными произведениями (плюс, минус, текст песни), презентации по теме вокально-хоровой работы, видео-клипы песен.

#### **Список литературы**

1. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 15-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 168 с.
2. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. — Москва : Прометей, 1992. — 269 с.
3. Давыдова В. А., Мchedлидзе Д. С. Певческое дыхание и некоторые советы по постановке голоса / В. А. Давыдова, Д. С. Мchedлидзе. — Тбилиси : Литература да хеловнеба, 1966. — 68 с.
4. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» / Михаил Щетинин. — [Обновлённое изд. с доп. авт.] — Москва : АСТ, 2015. — 157, с.

## МОДУЛЬ «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ЛЕТО»

**Автор:** педагог дополнительного образования Черных Е.Г., Колпакова Е.С.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 7-13 лет, ранее не занимавшихся в творческих объединениях по хореографии. При обучении учащиеся познакомятся с разными направлениями хореографии и разучат танцевальные комбинации. В процессе занятий будут выполнять упражнения, развивающие координацию, пространственную ориентацию, что поможет им в дальнейшем быть более свободными и уверенными в исполнении танцевальных движений.

Модуль способствует развитию интереса у школьников к хореографии, через разучивание танцевальных движений и этюдов разных направлений. Помогает проявить творческую активность детей. Итогом освоения модуля является приобретение начальных навыков хореографии и развитие интереса к данному виду деятельности.

**Цель:** сформировать у учащихся интерес к хореографии и привлечь их для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к хореографии;
- Познакомить с деятельностью ТО.
- Способствовать развитию интереса к профессии хореограф.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с деятельностью ТО;
- проявят интерес к дальнейшему обучению хореографией;
- выучат танцевальные этюды.
- Поймут знания о профессии хореограф.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут каждое.

### Учебный план

№	Тема занятия:	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Путешествие в мир хореографии».	1
2.	Эстрадный танец	1
3.	Современный танец	1
4.	Интерактивная игра «Кем быть?»	1
5.	Повторение изученного материала	1
6.	Танцевальный батл	1
	ИТОГО:	6

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие «Путешествие в мир хореографии». 1 ч.

Знакомство с учащимися – игра «Музыкальный мяч». Знакомство с разнообразными направлениями хореографии. Выполнение учащимися комплекса упражнений, целью которого является выявление способностей у детей: координации, чувства ритма, памяти для дальнейшего разучивания танцевальной лексики и танцевальных этюдов.

#### 2. Эстрадный танец. 1 ч.

Разучивание танцевальных движений эстрадного танца, соединение их в танцевальные комбинации. Разучивание этюдов.

#### 3. Современный танец. 1 ч.

Разучивание танцевальных элементов современных направлений, соединение их в танцевальные комбинации. Разучивание этюдов.

4. Интерактивная игра «Кем быть?» знакомство с профессией хореограф.
5. Повторение разученных элементов, комбинаций и этюдов эстрадного и современного танца. Демонстрация этюдов.
6. **«Танцевальный батл». 1 ч.**

#### **Условия реализации модуля**

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр
4. Мячик.

#### **Список литературы**

1. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет: из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. — М.: Просвещение, 1983. — 208 с.
2. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике. Вып. 1. Занятия по ритмике в первом и втором классах музыкальной школы: в помощь преп. сред. муз. школ / Е. В. Конорова. — М.: Музыка, 1972. — 116 с.
3. Страковская В. Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет / В. Л. Страковская. — М.: Новая школа, 1994. — 286, с.

## МОДУЛЬ «ТУРИЗМ» (основы)

**Автор:** педагог дополнительного образования Юрьев А.П.

### Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии физкультурно-спортивной направленности, предназначена для учащихся 7-14 лет, занимавшихся по программе «Оздоровительно-познавательный туризм».

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, совершенствуя, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новыми элементами в настольном теннисе.

**Цель:** предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки, узнать новые элементы, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

#### Задачи:

- Познакомить с новыми элементами «Спортивное ориентирование»
- Научить новым элементам
- Обобщить имеющиеся навыки и знания

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся расширят знания о настольном теннисе, приобретут новые навыки.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут.

#### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Теория. Топографическая подготовка юного туриста.	1
2.	Местность. Топографические элементы местности. Рельеф местности и его изображение на картах	1
3.	Топографические знаки	1
4.	Компас. Стороны света.	1
5.	Профориентация	1
6.	Практика. Ориентирование на местности	1
Итого		6

### Содержание

1. "Теория. Топографическая подготовка юного туриста." - **1 ч.**  
Объяснения Значение топографии и ориентирования для туристов
2. "Местность. Топографические элементы местности. Рельеф местности и его изображение на картах " - **1 ч.**  
Теория Условные основные Топографические обозначения, рельеф
3. "Топографические знаки " - **1ч.**  
Изучение основных знаков
4. "Компас. Стороны света." - **1ч.**  
Ориентирование на местности с помощью карты, компаса и местных ориентиров
5. "Профориентация" - **1ч.**  
Встреча с интересными людьми
6. "Практика. Ориентирование на местности" - **1ч.**  
Игра направленная на ориентирование

По итогам освоения модуля проводится анкетирование на определение уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению.

### **Условия реализации модуля**

Для реализации программы требуются:

Палатки, веревки, рюкзаки, Индивидуально страховочная система, карабины, Туристические коврики, Жумары.

### **Список литературы**

1. Клименко, А.И. Карта и компас - мои друзья / А.И. Клименко. - Москва: Детская литература, - 1975. –156 с.
2. Кодыш, Э.Н. Соревнования туристов. Пешеходный туризм. / Э.Н. Кодыш. - Москва: Физкультура и спорт, - 1990. – 126 с.
3. Константинова, Ю.С. Туристская игротка. / Ю.С. Константинова. – Москва: Гуманитарный издательский центр, - 2000. – 112 с.
4. Куликов, В.М., Константинов, Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии / В.М. Куликов, Ю.С. Константинов. – Москва: ЦДЮТур, - 2001. — 72 с.илл.
5. Попчиковский В.Ю. Организация и проведение туристских походов. / В.Ю. Попчиковский. – Москва: Профиздат, - 2003. – 224 с.

## МОДУЛЬ «ЮНЫЙ ТЕХНИК»

**Автор:** педагог дополнительного образования Чертова Г.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности, рассчитан на детей 8-13 лет, знакомит с деятельностью ШНП «Рекорд». Формирует представление о робототехнике, знакомит с образовательным конструктором «Технология и физика», позволяет узнать название комплектующих конструктора.

В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется элементарное конструкторское мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам.

Итогом освоения модуля является приобретение навыка создания творческого продукта на учебном занятии.

**Цель** формирование у учащихся интереса получения первичных навыков при построении роботов и привлечение ребят на следующий учебный год.

#### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к робототехнике;
- Познакомить с деятельностью ШНП «Рекорд»;
- Способствовать формированию умения строить модели по схемам.
- Познакомить с разнообразием профессий в области робототехники и инженерии.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с деятельностью ШНП «Рекорд»;
- проявят интерес к робототехнике;
- овладеют умениями строить по схемам;
- изучат комплектующие конструктора «Технология и физика»
- получают начальные представления о профессиях: инженер-конструктор, механик, оператор специальной техники.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут каждое.

### Учебный план

№	Тема занятия	кол-во часов
1.	Техника безопасности. Знакомство с набором «Технология и физика». Введение в мир инженерных профессий.	1
2.	Изготовление модели «Уборочная машина»	1
3.	Изготовление модели «Механический молоток»	1
4.	Изготовление модели «Кран»	1
5.	Изготовление модели «Инерционная машина»	1
6.	Изготовление модели «Тягач»	1
	Итого	6

### Содержание

**Тема 1: Техника безопасности. Знакомство с набором «Технология и физика». Введение в мир инженерных профессий.– 1ч.**

Инструктаж по технике безопасности. Применение роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок. Кто создает роботов? Знакомство с профессиями: инженер-конструктор, робототехник. История робототехники. Построение модели, показанной на картинке.

**Тема 2: Изготовление модели «Уборочная машина» – 1ч.**

Создание действующих моделей. Демонстрация робота. Обсуждение: как уборочная техника помогает людям в реальной жизни, кто управляет этой техникой (профессия — оператор специальной техники).

**Тема 3: Изготовление модели «Механический молоток» – 1ч.**

Создание действующих моделей. Демонстрация робота.

**Тема 4: Изготовление модели «Кран» – 1ч.**

Создание действующих моделей. Демонстрация робота. Знакомство с профессией «крановщик» и важностью точных расчетов при строительстве.

**Тема 5: Изготовление модели «Инерционная машина» – 1ч.**

Создание действующих моделей. Демонстрация робота.

**Тема 6: Изготовление модели «Тягач» – 1ч.**

Создание действующих моделей. Демонстрация робота.

**Условия реализации модуля**

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- наличие раздаточного материала в соответствии с количеством учащихся: конструктор LEGO Education 9886 «Технология и физика»

**Список литературы и интернет источников**

1. Технология и физика : книга для учителя / LEGO Education : LEGO System A/S
2. [https://le-www-live-s.legocdn.com/downloads/MachinesAndMechanisms/MachinesAndMechanisms\\_ISPM\\_1.0\\_ru-RU.pdf](https://le-www-live-s.legocdn.com/downloads/MachinesAndMechanisms/MachinesAndMechanisms_ISPM_1.0_ru-RU.pdf)