

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 9

От « 16 » марта 2026 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР

_____ Д.В. Стрельникова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

от « ___ » _____ 2026 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

_____ О.В. Мельник

МП

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕТНЯЯ СМЕНА»**

Направленность: техническая, художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная

Срок реализации – 1 месяц

Возраст учащихся – 4-17 лет

Авторы-разработчики:

педагоги дополнительного образования ДТДиМ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)

Дополнительное образование позволяет учащимся выбрать в соответствие со своими интересами, способностями направление деятельности. Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеразвивающие программы 6 направленностей (техническая, физкультурно-спортивная, художественная, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная). Обучаясь по выбранным программам, учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения, у них формируются специальные и общие компетентности.

В течение учебного года, когда учащиеся так сильно заняты в школе, болеют, они пропускают занятия во внеурочное время.

Педагоги дополнительного образования, руководители творческих объединений заинтересованы в том, чтобы записавшиеся к ним дети освоили дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, а так же в удовлетворении их интересов в выбранном направлении.

Вот для решения этих проблем во Дворце творчества детей и молодежи разработана модульная дополнительная общеразвивающая программа «Летняя смена» для детей и подростков. Реализуется она в июне, в летние каникулы, тем самым, решая, как бы и еще одну проблему занятости детей и подростков в каникулярное время. В рамках этих смен можно разобраться более глубоко в специфике выбранного вида творчества, попробовать свои силы при выполнении самостоятельного «творческого продукта», расширить свои теоретические знания, повысить практические умения.

В модули программы «Летняя смена» с 2026 г. включено **профориентационное занятие**, направленное на формирование первоначальных знаний об особенностях профессии в рамках выбранного модуля программы.

Прием для обучения по модульной дополнительной общеразвивающей программе «Летняя смена» производится на основе личного решения родителей ребенка и выбору модуля для обучения.

Цель организации летней смены: предоставить детям и подросткам возможность погрузиться в творческую атмосферу ТО, повысить мотивацию, развить компетентности в выбранном направлении деятельности, дополнительно заняться подготовкой учащихся к соревновательной, конкурсной, выставочной деятельности.

Творческие объединения Дворца предлагают свои занятия, цель которых заключается в формировании у учащихся мотивации к продолжению обучения в этих объединениях.

Задачи:

- Предоставить возможность создания индивидуального продукта: творческого, интеллектуального и т.д., представления результатов своего труда на конкурсах, выставках и т.д.
- Заинтересовать учащихся обучением по предлагаемой программе в следующем учебном году.
- Предоставить возможность расширения знаний, развития компетентностей в рамках выбранного модуля.
- Расширить кругозор в рамках выбранного модуля.

- Содействовать осознанному профессиональному самоопределению обучающихся через развитие навыков самопознания и расширение представлений о мире профессий.

Ожидаемый результат:

- Учащиеся получают возможность расширить свои знания, развить компетентности, принять участие в конкурсах, выставках и т.д.
- Возможно, проявят интерес к дальнейшему обучению.
- Расширят свой кругозор в рамках выбранного модуля.
- Учащиеся смогут лучше понять содержание профессии в рамках выбранного модуля и определить, что именно в ней им интересно и почему она им подходит.

Характеристика программы

Модульная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 3-17 лет и состоит из 15 модулей.

Модули разработаны по 4 направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная.

Каждый модуль сроком реализации – 12 часов, в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Длительность одночасового занятия составляет – 45 минут, для дошкольников 4-6 лет по комплексным модулям – 30 минут, для детей с ОВЗ – 40 минут.

Учебный процесс большинства модулей направлен на развитие уже сформированных компетентностей, создание самостоятельных «творческих продуктов», подготовку к участию в соревнованиях, олимпиадах, конкурсах, выставках.

Количество учащихся в группах от 10 человек.

Зачисление в группы проходит на основании заявлений родителей.

В связи с тем, что программа является модульной, то **Учебный план и Содержание** – разрабатывается к программам каждого модуля.

Оценочные материалы

Программа летней сессии - краткосрочная и направлена изучение пропущенного ранее материала или на развитие сформированных компетентностей в выбранной области. Поэтому оценивание в полном объеме не предусмотрено. На последних занятиях проводится анкетирование уровня мотивации детей и подростков к дальнейшему обучению в данном творческом объединении, заключительное занятие, на котором подводятся итоги.

Методические материалы

Данная модульная дополнительная общеразвивающая программа реализуется с применением **технологий**: создания успеха каждого учащегося, развивающего обучения, личностно-ориентированной, ИК-технологий, с применением методик проблемного и проектного обучения.

Методы обучения:

- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, образцы);
- практические;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений и т.п.);
- групповые и (или) индивидуальные;

Формы обучения: индивидуальное, групповое, парное.

Виды занятий: практические, мастер-классы, др.

Дидактический материал: наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал.

Алгоритм занятий зависит от направленности модуля, но в большинстве строится по структуре занятия с компетентностным подходом:

1 этап: мотивационно-организационный;

2 этап: операционно-познавательный (деятельностный);

3 этап: рефлексно-оценочный.

Условия реализации программы

К условиям реализации модульной программы относятся:

- учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.

- ноутбук, экран, проектор;

- учебная доска с магнитами.

Материалы необходимые для обучения.

Список литературы

Указывается к каждому модулю.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название модуля	Стр.
1.	МОДУЛЬ «В школу с Буратино»	6
2.	МОДУЛЬ «Забавное лето»	9
3.	МОДУЛЬ «Лего-лэнд»	12
4.	МОДУЛЬ «Летние фантазии из бисера»	15
5.	МОДУЛЬ «Летняя практика по хореографии»	17
6.	МОДУЛЬ «Летняя практика театральной студии ГраФЖираФ»	19
7.	МОДУЛЬ «Лето с либретто»	24
8.	МОДУЛЬ «Настольный теннис»	26
9.	МОДУЛЬ ОДЦ «Открой себе мир»	28
10.	МОДУЛЬ «Парусный клуб «Белый треугольник»	30
11.	МОДУЛЬ «Пленэр»	32
12.	МОДУЛЬ «Пулевая стрельба»	34
13.	МОДУЛЬ «Русский на отлично»	36
14.	МОДУЛЬ «Ушу Таолу»	40
15.	МОДУЛЬ «Шью сама»	42

МОДУЛЬ «В ШКОЛУ С БУРАТИНО»

Автор: педагог дополнительного образования Погребская О.Н.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии социально-гуманитарной направленности, предназначена для учащихся 6-7 лет, прошедших основной курс по программам «Путешествие с Буратино по страницам букваря», «Путешествие с Буратино по математическим тропинкам», «Первые шаги к успеху в школе»

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки чтения, письма, навыки арифметических действий.

Задачи:

- способствовать совершенствованию умения выполнять звуко-слоговой анализ слов;
- отработать навык чтения и письма;
- закрепить умение элементарных арифметических и геометрических знаний, умение решать простые задачи на сложение и вычитание.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- будут выполнять звукобуквенный анализ слов;
- отработают навык чтения;
- научиться писать письменные буквы;
- укрепят счет в пределах 20;
- научиться решать и составлять простые задачи.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Прием производится на основе заявления родителей учащегося. Состав группы - 10 человек.

Учебный план

Название раздела	Часы
Обучение грамоте и подготовка руки к письму	6
Математика	6
Всего:	12

Содержание программы

Интегрированные занятия познакомят дошкольников старшего возраста с миром профессий, одновременно развивая ключевые навыки чтения, письма и математики. Главным героем нашего путешествия станет всеми любимый Буратино.

Занятие 1: "Буратино в мастерской папы Карло" (2 часа)

Буратино попадает в мастерскую папы Карло и наблюдает за его работой. Учащиеся узнают, кто такой столяр, какие инструменты он использует. Читаем простые предложения о том, как папа Карло мастерит игрушки. Проводим звуковой анализ слов

"стол", "стул", определяем количество слогов. Учимся писать буквы, из которых состоят эти слова. Считаем и сравниваем предметы в мастерской.

Занятие 2: "Буратино и театр Карабаса-Барабаса" (2 часа)

Буратино оказывается в театре Карабаса-Барабаса. Учащиеся узнают о работе актеров и кукловодов. Читаем простые диалоги, имитируя игру. Проводим звуковой анализ слов "кукла", "сцена", делим их на слоги. Учимся писать эти слова. Решаем простые задачи, связанные с количеством персонажей. Ищем и называем геометрические фигуры в декорациях.

Занятие 3: "Буратино в школе у Мальвины" (2 часа)

Буратино попадает в школу к Мальвине. Учащиеся узнают о профессии учителя и важности учебы. Читаем тексты о школьных предметах. Проводим звуковой анализ слов "книга", "урок", делим их на слоги. Учимся писать эти слова и составлять простые предложения. Выполняем графический диктант, развивая пространственное мышление. Решаем примеры, закрепляя навыки счета.

Занятие 4: "Буратино и доктор Айболит" (2 часа)

Буратино встречает доктора Айболита и узнает о важности заботы о здоровье. Дети знакомятся со специальностями врачей, читают тексты о том, как важно соблюдать гигиену и лечиться. Проводим звуковой анализ слов "врач", "болезнь", делим их на слоги. Учимся писать эти слова и составлять простые предложения о том, как себя чувствовать. Решаем задачи на сравнение предметов. Ищем и называем геометрические фигуры, которые напоминают медицинские инструменты.

Занятие 5: "Буратино и почтальон Печкин" (2 часа)

Буратино встречает почтальона Печкина и узнает, как доставляются письма и посылки. Учащиеся знакомятся с профессией почтальона, читают тексты о том, как важно получать и отправлять письма. Проводим звуковой анализ слов "письмо", "почта", делим их на слоги. Учимся писать эти слова. Составляем простые кроссворды, используя изученные слова. Считаем предметы, связанные с почтой, и решаем задачи на изменение количества.

Занятие 6: "Буратино – юный исследователь профессий" (2 часа)

Буратино подводит итоги своего путешествия и делится впечатлениями о разных профессиях. Учащиеся обобщают полученные знания, читают рассказы о профессиях, которые им понравились больше всего. Проводим повторение звукового анализа и деления слов на слоги. Учимся писать короткие предложения о своих предпочтениях. Решаем кроссворды, закрепляя изученный материал. Выполняем графический диктант, сочетая его с геометрическими фигурами. Решаем задачи, где героями выступают представители разных профессий, закрепляя математические навыки в контексте изученных тем.

Условия реализации модуля

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

- * Методические пособия – магнитная азбука, разрезная азбука, счетный материал (счетные палочки, веер цифр), алфавитный веер
- *Раздаточный материал, который включает в себя:
 - деревянная головоломка «Танграм», счетный материал, дидактический материал.
- * Учебно-наглядные пособия («Звуки русского алфавита», магнитная Азбука.)

Список литературы

1. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно [Родителям, воспитателям, логопедам] / Г. А. Глинка. — СПб. и др. : Питер, Питер-пресс, 1996. — 220, с.
2. Зайцев Н. А. Письмо. Чтение. Счёт: учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей / Н. А. Зайцев. — СПб. : Лань, 1998. — 224 с.
3. Шевелев К. В. Авторская образовательная программа «Математика для дошкольников» / К. В. Шевелев. — М. : Ювента, 2006. — 32 с.

МОДУЛЬ «ЗАБАВНОЕ ЛЕТО»

Авторы: педагоги дополнительного образования Дубынина А.О., Соломина Е.С.

Пояснительная записка

Программа модуля летней смены художественной направленности, предназначена для учащихся 3-17 лет, занимающихся в театре танца «Забава» по программам «Танцевальные забавы», «Детский танец», «Танцевальное творчество», «Театр танца». Модуль способствует формированию и развитию физических данных и артистичности, навыков свободного владения телом - импровизации, позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара.

В процессе обучения, учащиеся выполняют практические тренажи, музыкальные игры, осваивают новые танцевальные элементы в разных направлениях, развивают навык самостоятельного сочинения, расширяют знания, путем просмотра видеоматериала, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать на дальнейшее обучение в творческом объединении.

Задачи:

➤ Способствовать формированию новых умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.

➤ Обобщить имеющиеся знания в разных направлениях хореографии, расширить кругозор

➤ Способствовать развитию интереса к профессии хореограф

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

➤ познакомятся с новыми танцевальными элементами в разных направлениях;

➤ приобретут навык самостоятельного сочинения и свободного владения телом для 2 и 3 варианта;

➤ проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

➤ Получат знания о профессии хореограф.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

По 3 вариантам:

1 вариант 3-6 лет

2 вариант 7-11 лет

3 вариант 12-17 лет

Учебный план 1 варианта (3-6 лет)

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Партерная гимнастика	4
2.	Музыкальные игры	2
3.	Игро-круговая разминка	2
4.	Танец и театр	3
5.	Интерактивная игра «Кем быть?»	1
	ИТОГО:	12

Содержание 1 варианта

1. **Партерная гимнастика.** Укрепление всех групп мышц, суставов. Выполняя тренаж на полу на силу, гибкость, растяжку

2. **Музыкальные игры.** Совершенствование музыкальности, ритмичности.

3. **Игро-круговая разминка.** Разучивание разных элементов в кругу и по кругу, ориентация в пространстве.

4. **Танец и театр.** Повторение танцевальных композиций, этюдов, постановок, тренажи по актерскому мастерству.

5. **Интерактивная игра «Кем быть?»** знакомство с профессией хореограф.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении; представление танцевальных этюдов для родителей.

Учебный план 2 варианта (7-11 лет)

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Силовой тренаж	2
2.	Стретчинг	2
3.	Гимнастика и акробатика	2
4.	Импровизация и сочинение	1
5.	Растанцовка	3
6.	Просмотр и анализ видеоматериала	1
7.	Интерактивная игра «Кем быть?»	1
	ИТОГО:	12

Содержание 2 варианта

1. **Силовой тренаж.** Комплекс различных упражнений на силу, ловкость, координацию с использованием скакалки.

2. **Стретчинг.** Комплекс упражнений на растяжку, гибкость .

3. **Гимнастика и акробатика.** Упражнение на гимнастическом мате, кувырки, перекидки, мостики и т.д.

4. **Импровизация и сочинение.** Различные задание на свободное владение телом, сочинение движений и комбинаций по заданию.

5. **Растанцовка.** Повторение танцевальных этюдов, комбинаций, постановок. Изучение нового материала.

6. **Просмотр и анализ видеоматериалов.** Просмотр постановок и спектаклей известных коллективов. Анализ, обсуждение.

7. Интерактивная игра «Кем быть?» знакомство с профессией хореограф.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Учебный план 3 варианта (12-17 лет)

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Разминочный тренаж	3
2.	Гимнастика и акробатика	2
3.	Импровизация и сочинение	2
4.	Мастер-класс	1
5.	Растанцовка	2
6.	Просмотр и анализ видеоматериала	1
7.	Интерактивная игра «Кем быть?»	1
	ИТОГО:	12

Содержание 3 варианта

1.**Разминочный тренаж.** Комплекс различных упражнений на силу, ловкость, координацию, растяжку и гибкость с использованием скакалки., мячей и другой атрибутики.

2.**Гимнастика и акробатика.** Упражнение на гимнастическом мате, кувырки, перекидки, мостики и т.д.

3.**Импровизация и сочинение.** Различные задание на свободное владение телом, сочинение движений и комбинаций по заданию.

4. **Мастер-класс** по сценическому макияжу, прически и т.д.

5.Растанцовка. Повторение танцевальных этюдов, комбинаций, постановок. Изучение нового материала.

6.Просмотр и анализ видеоматериала. Просмотр постановок и спектаклей известных коллективов. Анализ, обсуждение.

7. Интерактивная игра «Кем быть?» знакомство с профессией хореограф.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Условия реализации модуля

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр
4. Мячи, скакалки, резинки
5. Гимнастические маты

Список литературы и интернет источников

1. Барышникова Т. К. Азбука хореографии: методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т. К. Барышникова. — СПб. : РЕСПЕКС, ЛЮКСИ, 1996. — 252, с.
2. Боголюбская М. С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах (Учеб.-метод. пособие) / М. С. Боголюбская. — М. : Б. и., 1982. — 102 с.
3. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: начало обучения / В. Ю. Никитин. — М. : Всероссийский центр художественного творчества учащихся и работников начального профессионального образования, 1998. — 128 с.
4. Кипнис М. Актёрский тренинг: 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. — М. ; СПб. : АСТ ; Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. — 287 с.

МОДУЛЬ «ЛЕГО-ЛЭНД»

Автор: педагог дополнительного образования Чертова Г.В.

Пояснительная записка

Программа модуля летней смены технической направленности предназначена для учащихся 4-7 лет, прошедших обучение в школе нового поколения «Рекорд».

Модуль позволяет отработать навыки работы по схемами, по собственному замыслу. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по сборке легио моделей, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новым конструктором. Важной составляющей модуля является ранняя профориентация: знакомство детей с профессиями взрослых через игровое моделирование.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки сбора легио моделей по схемам, начала программирования, мотивировать для обучения в следующем учебном году, а также формирование первичных представлений о мире технических и инженерных профессий.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к робототехнике;
- Обобщить имеющиеся знания;
- Познакомить учащихся с образовательными конструкторами LEGO Wedo 1.0, LEGO Wedo 2.0
- Научить навыкам простейшего программирования.
- Формировать элементарные представления о профессиях, связанных с конструированием, техникой и инженерией.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- расширят знания в области робототехники;
- обобщат имеющиеся знания;
- познакомятся с образовательными конструкторами LEGO Wedo 1.0, LEGO Wedo 2.0.;
- будут знать названия деталей образовательных конструкторов;
- будут уметь находить нужную деталь;
- овладеют навыками простейшего программирования;
- получат первичные представления о профессиях: инженер-конструктор, механик, программист, водитель, строитель.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Программа состоит из двух вариантов:

I вариант – для детей 4-5 лет.

II вариант – для детей 6-7 лет.

I вариант (4-5лет)

Учебный план

№	Темы учебных занятий	часы
1.	Знакомство с LEGO Wedo 1.0. Кто создает игрушки? Профессия – инженер-конструктор.	2
2.	Программное обеспечение Lego Wedo 1.0. Зубчатые колеса. Профессия – механик.	4
3.	Колеса и оси. Программирование. Профессия – водитель.	4
4.	Рычаг. Программирование. Профессия – строитель.	2

	итого	12
--	-------	----

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с LEGO Wedo1.0. Кто создает игрушки? Профессия – инженер-конструктор. – 2ч.

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с названием деталей. Беседа: "Кто придумывает и создает игрушки и конструкторы?" Знакомство с профессией инженера-конструктора. Сборка несуществующего животного.

Тема 2. Программное обеспечение Lego Wedo 1.0. Зубчатые колеса. Профессия – механик. – 4 ч.

Знакомство со средой программирования Lego Wedo 1.0 (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором). Конструирование по замыслу. Составление программ. Просмотр мультфильма «Фиксики. Будильник». Знакомство с зубчатым колесом (передача движения). Знакомство с профессией механика: кто чинит механизмы и следит за работой машин. Сборка передачи и волчка. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса. Смена направления передачи движения (повышающая и понижающая передача). Сборка карусели.

Тема 3. Колеса и оси. Программирование. Профессия – водитель. – 4 ч.

Просмотр мультфильма «Фиксики. Сила трения». Знакомство с силой трения. Беседа о профессии водителя: для чего нужны колеса разным машинам, кто управляет транспортом. Сборка простой тележки. Просмотр мультфильма «Фиксики. Колесо». Ременная передача. Сборка механизма с ременной передачей. Знакомство со средой программирования Lego Wedo 1.0.

Тема 4. Рычаги. Программирование. Профессия – строитель. – 2ч.
Просмотр мультфильма «Фиксики. Рычаг». Знакомство с профессией строителя: какие инструменты и механизмы (рычаги) используют строители. Сборка рычага. Знакомство со средой программирования Lego Wedo 1.0.

II вариант - для 6-7 лет.

В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется элементарное конструкторское мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам, анализировать ситуацию и находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, изучают принципы работы механизмов, знакомятся с профессиями, где эти механизмы применяются.

В процессе реализации модуля программы учащиеся 6-7 лет закрепляют теоретические знания при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки.

Учебный план

№	темы учебных занятий	всего часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo 2.0. Профессия – изобретатель.	2
2.	Программное обеспечение Lego WeDo 2.0. Профессия – программист.	2
3.	«Механические конструкции». Профессия – инженер-механик.	4
4.	«Транспорт». Профессия – конструктор автомобилей.	2
5.	«Мир живой природы». Профессия – ученый-биолог.	2
	итого	12

Содержание

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo 2.0. Профессия – изобретатель. – 2ч.

Инструктаж по технике безопасности. Применение роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок. История робототехники. Простые механизмы. Знакомство с профессией изобретателя: кто придумывает новые машины и механизмы. Знакомство с LEGO Wedo 2.0. Построение модели, показанной на картинке.

Тема 2: Программное обеспечение Lego Wedo 2.0. Профессия – программист. – 2ч.

Знакомство со средой программирования (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором). Беседа о профессии программиста: кто "учит" роботов выполнять команды. Конструирование по замыслу. Составление программ.

Тема 3: «Механические конструкции». Профессия – инженер-механик. – 4 ч.

Измерения, расчеты, программирование модели. Изготовление модели «Карусель», «Волчок». Знакомство с профессией инженера-механика: создание и обслуживание сложных механизмов. Демонстрация работы.

Тема 4: «Транспорт». Профессия – конструктор автомобилей. – 4 ч.

Измерения, расчеты, программирование модели. Изготовление модели «Санта Клаус и олень Рудольф». Знакомство с профессией конструктора автомобилей: кто придумывает дизайн и устройство машин. Демонстрация работы.

Тема 5: «Мир живой природы». Профессия – ученый-биолог. – 2ч.

Измерения, расчеты, программирование модели. «Краб Себастьян». Знакомство с профессией ученого-биолога: как роботы помогают изучать природу и животных. Демонстрация работы.

По итогам освоения модуля проводится презентация фото работ учащихся в родительских чатах.

Условия реализации модуля

Материально-технические:

Рабочее место учащегося включает:

➤ наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;

➤ столами с ноутбуки для каждого учащегося с выходом в интернет и стульями;

В рабочей зоне педагога должно быть:

➤ мультимедийный комплект (проектор, ноутбук с выходом в интернет);

➤ наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.

➤ комплект оборудования для конструирования LegoEducation 9580, LEGO EducationWeDo 2.0 с программным сопровождением, в соответствии с количеством учащихся в группе;

Список литературы и интернет источников

1. Базовый набор «Перворобот» : книга для учителя / пер. с англ. Ин-та новых технологий образования. — М., 1999.

2. Игнатьев, П.А. Программа курса «Первые шаги в робототехнику» [Электронный ресурс]: персональный сайт – www.ignatiev.hdd1.ru/informatika/lego.htm – Загл. с экрана

3. Книга учителя LEGO EducationWeDo (электронное пособие)

4. Интернет ресурсы: <http://www.lego.com/education/>; [http://learning.9151394.ru](http://learning.9151394.ru;); <https://www.prorobot.ru/lego/wedo.php>

МОДУЛЬ «ЛЕТНИЕ ФАНТАЗИИ ИЗ БИСЕРА»

Автор: педагог дополнительного образования Пахоменко С.Н.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначена для младших школьников 7 - 10 лет, прошедших основной курс по программе «Мир бисера». Модуль к программе «Летние фантазии из бисера» имеет художественную направленность и создает условия для обобщения ранее полученных знаний, умений и навыков по разделу «Плетение на проволоке». Занятия по модулю обеспечивают развитие творческих способностей детей с учетом их возрастных возможностей и мотивации, способствует формированию условий для самореализации каждого ребенка, успешной социализации и взаимодействия учащихся в коллективе единомышленников, он обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка.

Особенностью данного модуля является приобщение через декоративно – прикладное творчество к искусству, развитие нравственно - эстетической отзывчивости учащихся, формирование успешной конкурентоспособной творческой личности.

Модуль обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка в летний период и создает условия для организации образовательного процесса. В рамках профориентации можно познакомить детей с профессиями, где могут пригодиться навыки бисероплетения: с работой мастера по декорированию изделий, дизайнера одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнера интерьера и другими

Цель: расширить и углубить знания по бисероплетению, полученные в течение учебного года

Задачи:

- закрепить и систематизировать полученные ранее базовые знания по плетению на проволоке и нитках;
- продолжить формировать практические навыки и умения изготовления и декорирования изделий из бисера;
- повысить мотивацию к изучению техник плетения из бисера, развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, усидчивость.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпеливость, умение доводить работу до конца.

Программа модуля рассчитана на 12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Приём учащихся производится на основе заявления родителей учащегося. Состав группы - 10 человек.

Учебный план.

№	Темы	часы
1.	Праздник-старт. Знакомство детей с профессиями, где могут пригодиться навыки бисероплетения: с работой мастера по декорированию изделий, дизайнера одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнера интерьера и другими.	1
2.	Изготовление объёмных игрушек	2
3.	Изготовление цветов из бисера	4
4.	Изготовление аксессуаров.	4
5.	Итоговое занятие – выставка «Делаем сами своими руками». Викторина «Все краски лета».	1
	Итого	12

Содержание разделов

1. Праздник – старт -1ч.

Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школы декоративно – прикладного искусства».

Знакомство детей с профессиями, где могут пригодиться навыки бисероплетения: с работой мастера по декорированию изделий, дизайнера одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнера интерьера и другими.

2. Изготовление объёмных игрушек - 2 ч.

Техника параллельного плетения: объёмные игрушки из бисера. Знакомство с работой по схемам. Подбор бисера по цвету и форме. Беседа о летних насекомых, обитающих в нашей местности.

Практика: плетение объёмных фигурок: «Стрекоза», «Божья коровка». «Пчёлка».

3. Изготовление цветов из бисера – 4 ч.

История и особенности бисероплетения. Знакомство с особенностями плетения цветов. Выбор схемы и вида цветов для плетения. Изготовление частей выбранных цветов, соединение отдельных частей в целое. Освоение навыков сборки цветов из отдельных элементов. Изучение цветов, растущих в летний период на территории нашего края. Практика: Плетение и сборка цветка «Мак», «Колокольчик», «Василёк». Составление летнего букета

4. Изготовление аксессуаров: браслет, фенечки – 4 ч.

Знакомство с видами плетения браслетов. Знакомство со схемой плетения простого браслета. Выбор цветового решения. Пошаговое выполнение изделия. Практика: плетение браслетов «Цветочный», «Ромашки». -

5. Выставка работ и викторина «Все краски лета». – 1 ч.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Мир бисера» и итоговая выставка.

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (картон разноцветный, бисер, проволока, леска, резинка, цветные нитки).

Методические материалы

Методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение;
- наглядные: демонстрация;
- практические: упражнения, выполнение графических заданий, работа со схемами;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ.

Формы организации учебного занятия - практическое занятие

Все занятия построены по принципу:

- от простого к сложному;
- наращивание темпа выполнения задания;
- смена разных видов действия.

Список литературы

1. Белякова И. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки / И. Белякова. — Москва : Владис ; Ростов-на-Дону : РИПОЛ КЛАССИК, 2007. — 189 с.
2. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера / Т. Шнуровозова. — Ростов-на-Дону ; Москва : ИД «Владис», 2009. — 128 с.
3. Ликсо Н. Л. Цветы и игрушки из бисера / Н. Л. Ликсо. — Москва : АСТ ; Минск : Харвест, 2011. — 35 с.
4. Божко Л. А. Бисерное плетение для начинающих / Л. А. Божко. — Москва : Астрель : АСТ, 2011. — 96 с.

МОДУЛЬ «ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА ПО ХОРЕОГРАФИИ»

Автор: педагог дополнительного образования Черных Е.Г.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначена для учащихся 3-17 лет хореографической студии «Звездный дождь», обучающихся по программе «Ритмика», «Хореография», «Танцующие карапузы». Модуль позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара, способствует формированию и развитию музыкальных и физических данных. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивают новые танцевальные элементы, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Обобщить имеющиеся знания;
- Способствовать формированию новых знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.
- Способствовать развитию интереса к профессии хореограф.

Ожидаемый результат:

- познакомятся с новыми танцевальными элементами;
- приобретут навык исполнения танцевальных движений;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.
- Поучат знания о профессии хореограф.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Учебно-тренировочная работа	2
2.	Учебно-тренировочная работа	2
3.	Партерная гимнастика	2
4.	Азбука классического танца	2
5.	Танцевальные импровизации.	1
6	Интерактивная игра «Кем быть?»	1
7.	Элементы народного танца	2
	ИТОГО:	12

Содержание

1. Учебно-тренировочная работа. Совершенствование двигательных навыков в исполнении движений. Развитие координации движений. Повторение видов ходьбы: обычная, спокойная, легкая на высоких полупальцах, пружинящая, топающим шагом, высоким, приставным. Виды бега: легкий, с высокими коленями, бег с откидыванием ног назад. Виды прыжков: подскоки (легкие и энергичные), галоп (боковой, прямой, в повороте), на одной ноге, выбрасывание ног на прыжке вперед.

2. Партерная гимнастика. Укрепление всех групп мышц, суставов.

3. Азбука классического танца. Совершенствование исполнения движений. Работа над правильной постановкой рук и корпуса.

4. Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев, выполнение заданий на импровизацию.

5. Интерактивная игра «Кем быть?» знакомство с профессией хореограф.

6. Элементы народного танца. Повторение танцевальных композиций, этюдов, постановок.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Ритмика»; диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Условия реализации модуля

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр.

Список литературы

1. Барышникова Т. К. Азбука хореографии: методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т. К. Барышникова. — СПб. : РЕСПЕКС : ЛЮКСИ, 1996. — 252, с.

2. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учебное пособие для студентов хореографических факультетов вузов культуры и искусств / Г. П. Гусев. — М. : Владос, 2004. — 231 с.

МОДУЛЬ «Летняя практика театральной студии ГраФЖираФ»

Автор: педагог дополнительного образования Витренко Л.А.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначен для учащихся 9-17 лет, прошедших основной курс по программе «На пути к сцене» и «Мама я в театре!». Модуль «Театральная студия ГраФЖираФ» уточняет подбор материала на следующий учебный год, развивает актёрские навыки, повышает уровень знания сценической речи, позволяет отработать те дисциплины по программе, в которых у учащихся остались недочеты.

В процессе обучения, учащиеся выполняют практические задания – тренинги по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки. А также знакомятся с театрами РФ, дабы развить свой кругозор знаний в области театрального искусства.

Цель: предоставление возможности расширить знаний о театральном искусстве, совершенствовать приобретенные в течение учебного года навыки по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к театру;
- Заинтересовать учащихся к обучению в следующем учебном году через обсуждение запланированных мероприятий в театральной студии, нового материала для постановки;
- Развить актёрские способности;
- Способствовать формированию развития голосовых данных по средствам сценической речи;
- Расширить кругозор знаний в области театрального искусства.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширят знания в области театральной деятельности;
- Познакомятся с театрами различных городов и областей РФ;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в студии;
- испытают успех от предстоящей театральной постановки;
- приобретут навык в сценической речи;
- овладеют актёрским мастерством в большей степени.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план.

№	Тема занятия	кол-во часов
1.	Актёрское мастерство	2
2.	Сценическая речь	2
3.	Подбор материала, читка	2
4.	Сценическое движение. Пластика	2
5.	Профориентация	1
6.	История именитых театров РФ	3
	Итого	12

Содержание

Актёрское мастерство 2 часа

Занятия проходят в форме тренингов, направленных на выявление скрытых творческих способностей учащихся, на раскрепощение учащихся на сцене, а также на развитие фантазии.

1. Я – архитектурное здание. Я замок, я Дворец, я Музей (Где находится, какая погода, сколько лет зданию, какое время, что окружает здание, что внутри здания, сколько этажей, какие комнаты, какая мебель и т.д.)

2. Зеркало. Перевёртыш. Поменяйся эмоцией. Один рассказывает грустно, другой ту же историю, но весело, с другой точки зрения.

3. Передай цвет партнёру (один представляет стихию (огонь, земля, вода, воздух) и передаёт, а второй должен почувствовать, что именно передал и ответить) с закрытыми глазами.

4. Боги на олимпе. Один ведущий, другие становятся Богами и садятся спиной к ведущему на стулья в ряд, задача ведущего с помощью стихотворения попросить о помощи так Богов, чтобы кто-то из них повернулся, если никто не повернулся, значит, ваш герой проиграл.

Пусть я и жил, не любя,
Пусть я и клятвы нарушу,—
Все ты волнуешь мне душу,
Где бы ни встретил тебя!

И скучно и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды...
Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..
А годы проходят - все лучшие годы.

5. Этюд на любую тему, но обязательное условие – я предмет.

Сценическая речь 2 часа

Упражнения по развитию диафрагмального дыхания и правильного произношения – дикции.

1. У и О

Исходное положение – стоя, руки на груди. Наклоняясь вперед, на выдохе произносите гласные «у» и «о» длительно и протяжно, настолько низким голосом, насколько можете.

2. Часики

Рот открыт, губы в улыбке, двигать язык к уголкам рта вправо-влево. Следить, чтобы челюсть и губы были неподвижны, язык не скользил по нижней губе

3. Действие + дикция

ИЭАОУЫ

А) Забивайте гвозди: **ГБДИ! ГБДЭ! ГБДА! ГБДО! ГБДУ! ГБДЫ!**

Б) Имитируйте лошадиный топот: **ПТКИ! ПТКЭ! ПТКА! ПТКО! ПТКУ!**

В) Бросайте воображаемые тарелки партнеру: **КЧКИ! КЧКЭ! КЧКА!**

4. Мяч и скороговорка

Участники перекидывают мяч друг другу, произнося скороговорку по частям (произносим часть скороговорки, пока летит мяч от одного партнёра к другому) Произношение чёткое, звук идет в зависимости от полёта мяча (выше мяч – звук выше, ниже мяч – звук ниже)

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза развалился кузов.

Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, шутливо шарят гроши.

Маланья-болтуня молоко болтала-выбалтывала, болтала-выбалтывала, да не выболтала.

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.

Подбор материала, читка – 2 часа

Сценическое движение. Пластика. 2 часа

Тренинги, которые развивают тело учащегося, его пластику, его мимику, жесты.

1. Упражнение на напряжение и расслабление.

Перед тем, как начать игру на сцене желателно размяться. Попробуйте сделать такое упражнение. Встаньте прямо, поднимите руки вверх, поднимите голову, посмотрите на свои руки. Теперь поднитесь на носочки. Сильно потянитесь, как будто вы должны забросить тяжелую сумку на верхнюю полку. Напрягите все тело. Сильно-сильно! Продержитесь в таком положении секунд 7-10, а затем расслабьтесь. Не так-то просто сразу расслабить тело, а вот после сильного напряжения это сделать легко.

Все «расслабленные» садятся на стулья, а лидер должен проверить, насколько хорошо получилось. Он подходит к каждому человеку и поднимает у него руку (за пальцы), двигает ей в разные стороны (она должна быть очень послушной, если хоть немного напряжена и сопротивляется, то результат не достигнут), потом бросает ее. Лидер проверяет и ноги. Ногу нужно брать под коленкой. Если поднимать в этом суставе, то нога должна послушно сгибаться, ступня волочится по полу. Повторите это упражнение 3-5 раз. Оно очень хорошо снимает скованность перед выходом на сцену. И вообще неплохо делать такое упражнение перед каждым занятием театральной группы. Пусть это войдет в привычку актеров

2. Невербальные символы

Что такое невербальные символы? Это произвольные и непроизвольные движения тела (в том числе и рук), при помощи которых человек выражает свои слова, мысли и эмоции. Например, взмах рукой означает приветствие, если ребенок топает ногами, значит, он чем-то недоволен, что-то ему не нравится и т.д.

Попробуйте всей группой вспомнить наибольшее количество известных вам невербальных символов. Их использование на сцене поможет вам играть в пантомиме.

Можно даже сделать это в виде игры. Все по очереди показывают какой-то жест, говорят, что он означает. Итак, пока не вспомнят все, что можно.

3. Игра в жесты

В эту игру играют 7-15 человек. Каждый игрок выдумывает себе жест. Например: почесать ухо, хлопнуть в ладоши, показать рожки и т.д. Все садятся в круг, игра начинается. Кто-то начинает. Он показывает сначала свой жест, а потом чужой. Тот человек, жест которого показали, должен тут же повторить его сам, а потом опять показать чей-то жест. Если кто-то сбился, то он выходит из игры. Должно остаться два победителя.

4. Игра в крокодила

Для игры требуется как минимум 4 человека. Игроки делятся на две команды с примерно одинаковым количеством человек. Первая команда загадывает какое-нибудь слово, например, «ученик». Затем они вызывают одного любого игрока из противоположной команды и говорят ему это загаданное слово. Задача этого игрока - в пантомиме изобразить это слово для своей команды, чтобы та угадала его. Когда игрок будет показывать загаданное слово, то его команда вслух начинает угадывать. Например: ты показываешь школу? На что игрок может отвечать кивком головы, но не должен произносить никаких слов или звуков. Когда слово угадано, команды меняются ролями.

5. Красим забор

Это упражнение на развитие пластики рук. Вся группа одновременно или по очереди делает следующие движения:

Красит забор (кисточка – это ваша кисть руки)

Пускает волны через плечо (волна должна быть плавной)

Трогает невидимую стену (ладони должны как будто прикасаться к плоскости, ладонь и пальцы должны распластаться по «стене»)

Гребет на веслах

Перетягивает невидимый канат (при этом вся группа разбивается на две части)

6. Собери по частям

Каждому члену театральной группы на листочке раздается задание изобразить следующее:

Собираешь велосипед по частям

Устанавливаешь все четыре колеса на легковую машину

Собираешь по частям самолет

Собираешь по частям вертолет

Делаешь из досок лодку с веслами

Собираешь по частям другую технику (придумайте сами, у меня фантазия в этом вопросе не работает)

Делать это упражнение нужно так. Когда берешь какую-то запасную часть, то показываешь ее форму (ощупываешь ее всю руками), чтобы у зрителей сложилось ясное представление, что находится в руках у актера. А потом уже устанавливаешь. Вся группа должна угадать, что сейчас собрал актер

Профориентация 1 час: Просмотр, фильмов, спектаклей, профессиональный разбор увиденного. Знакомство с образовательными учреждениями по профессии.

История именитых театров РФ 3 часа

Изучение театров РФ посредством презентаций и видео-уроков.

Московский художественный театр имени А.П. Чехова г. Москва

Театр им. Евгения Вахтангова г. Москва. Мастерская Петра Фоменко г. Москва.

[Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова г. Санкт-Петербург](#)

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению по программе «Мама я в театре!»; тестирование.

Список литературы

1. Альшиц Ю. Л. Тренинг Forever! / Ю. Л. Альшиц; [Рос. акад. театр. искусства — ГИТИС]. — 2-е изд. — М. : ГИТИС, 2010. — 253 с.
2. Гиппиус З.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
3. Горчаков Н. М. Режиссёрские уроки К. С. Станиславского: беседы и записи репетиций / Н. М. Горчаков; вступ. ст. А. Анастасьева «Великий советский художник», с. 3–17. — 2-е изд., доп. и перераб. — М. : Искусство, 1951. — 567 с.
4. Запорожец Т. И. Логика сценической речи: учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. учеб. заведений / Т. И. Запорожец. — М. : Просвещение, 1974. — 128 с.
5. Захава Б. Е. Мастерство актёра и режиссёра: учебное пособие / Б. Е. Захава. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1978. — 334 с.
6. Кипнис М. Ш. Тренинг коммуникации / М. Ш. Кипнис. — М. : Ось-89, 2004. — 128 с.
7. Станиславский К. С. Собрание сочинений: в 9 т. / К. С. Станиславский; редкол.: О. Н. Ефремов (гл. ред.) [и др.]; Московский худож. акад. театр СССР им. М. Горького, Науч.-исслед. сектор Шк.-студии (вуза) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. — Т. 1. — М.: Искусство, 1988. — 621, с.
8. Станиславский К. С. Собрание сочинений: в 9 т. / К. С. Станиславский; редкол.: О. Н. Ефремов (гл. ред.) [и др.]; Московский худож. акад. театр СССР им. М. Горького, Науч.-исслед. сектор Шк.-студии (вуза) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. — Т. 2. — М.: Искусство, 1989. — 508, с.
9. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены: в 2 т. / Г. А. Товстоногов. — Л.: Искусство, 1980.
10. Эфрос А. В. Профессия: режиссёр / Анатолий Эфрос; вступ. ст. А. Калягина. — М. : Вагриус, 2000. — 570, [2] с.
11. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки): учебное пособие по курсу «Сценическая речь» / Т. И. Васильева. — М.: ГИТИС, 2004. — 94 с.

12. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе: учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. училищ / И. П. Козлянинова. — М.: Просвещение, 1967. — 135 с.; 17 см. — Библиогр.: с. 133–134.
13. Петрова А. Н. Сценическая речь: учеб.-метод. пособие для театр. ин-тов и режис. отд-ний ин-тов культуры / А. Н. Петрова. — М.: Искусство, 1981. — 191 с.
14. Эфрос А. В. Репетиция — любовь моя / Анатолий Эфрос. — Москва: Искусство, 1975. — 319 с.

Список электронных ресурсов

1. Актерское мастерство и речевые тренинги Иван Деденко
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqe1dTUJ91YrMn..>
2. Театр https://vk.com/world_theater
3. Театр. Книги <https://vk.com/public66279257>
4. Театр. Спектакли <https://vk.com/public66193110>

МОДУЛЬ «ЛЕТО С ЛИБРЕТТО»

Автор: педагог дополнительного образования Кудряшова Д. Г.

Пояснительная записка

Летняя программа модуля художественной направленности рассчитана для учащихся от 6 до 16 лет. Модуль дает возможность познать вокальное искусство и ощутить радость от вокальной деятельности. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, разучивают новые вокальные композиции.

Цель: способствовать формированию основ исполнительской культуры учащихся вокалистов и развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыкально-певческому искусству, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

➤ Способствовать формированию интереса к вокальной исполнительской деятельности;

➤ Обобщить и закрепить имеющиеся знания;

➤ Создать ситуацию успеха через вокально-исполнительскую деятельность;

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

➤ проявят интерес к дальнейшему обучению в эстрадной школе «Либретто»;

➤ закрепят имеющиеся знания;

➤ испытают успех от участия в вокально-исполнительской деятельности;

➤ приобретут навык исполнителя вокалиста;

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто»	1
2.	Занятие 1 - Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас»	1
3.	Занятие 2 – «Что такое основа пения?»	2
4.	Занятие 3 – «Вместе мы сила!»	2
5.	Занятие 4 – «Со сценой на ты!»	2
6.	Занятие 5 – «Песня - это мы!»	2
7.	Профориентационный час	1
8	Итоговый показ - музыкальная гостиная	1
	Итого:	12 часов

Содержание

Праздник-старт. Вводное занятие - 1 ч.

«В стране Либретто» с музыкальным сопровождением.

Занятие 1 - 1 ч.

Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас». - Музыкальное знакомство и учащимися.

Занятие 2 - 2 ч.

«Что такое основа пения?» - Дыхание и дыхательная гимнастика. Дикция, артикуляция, слово. Работа над песней.

Занятие 3 - 2 ч.

«Вместе мы сила!» - Знакомство с работой в ансамбле. Работа над песней.

Занятие 4 - 2 ч.

«Со сценой на ты!» - Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса. Интонирования. Работа над песней.

Занятие 5 - 2 ч.

«Песня- это мы!» - Формирование качества звука. Ансамблевое и сольное пение. Работа над песней.

Занятие 6 - 1 ч.

«Проориентационный час»

Беседа о профессиях, связанных с пением: солист оперы, эстрадный певец, вокалист в группе, певец в мюзикле, исполнитель духовных песнопений. Путь к профессии. Навыки и качества будущего вокалиста.

Итоговый показ - музыкальная гостиная «Мы покажем, что умеем». - 1 ч.

Показ изученного материала за весь период работы в студии эстрадного вокала.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей или учащихся с целью определения заинтересованности детей в дальнейшем обучении и показ.

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, экран.

ЭУМК: папками с вокальными произведениями (плюс, минус, текст песни), презентации по теме вокально-исполнительской деятельности, видео-клипы песен.

Список литературы

1. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 15-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 168 с.
2. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. — Москва : Прометей, 1992. — 269 с.
3. Давыдова В. А., Мчедлидзе Д. С. Певческое дыхание и некоторые советы по постановке голоса / В. А. Давыдова, Д. С. Мчедлидзе. — Тбилиси : Литература да хеловнеба, 1966. — 68 с.
4. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» / Михаил Щетинин. — [Обновлённое изд. с доп. авт.] — Москва : АСТ, 2015. — 157, с.

МОДУЛЬ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

Автор: педагог дополнительного образования Юрьев А. П.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии физкультурно-спортивной направленности, предназначена для учащихся 8-17 лет, занимавшихся по программе «Я выбираю спорт» модуль «Основы настольного тенниса» или по программе «Настольный теннис».

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, совершенствуя, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новыми элементами в настольном теннисе.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки, узнать новые элементы, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Познакомить с новыми элементами настольного тенниса
- Научить новым элементам
- Обобщить имеющиеся навыки и знания

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся расширят знания о настольном теннисе, приобретут новые навыки.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Теория. Совершенствование топ-спина справа	2
2.	Совершенствование подрезки слева, справа	2
3.	Совершенствование подач "Маятник" и "Веер"	1
4.	Игровая практика	2
5.	Изучение новых подач	2
6.	Изучение комбинаций	2
7.	Профориентация	1
Итого		12

Содержание

Тема 1. "Теория. Совершенствование топ-спина справа" - 2 ч.

Теория техники топ-спина справа. Совершенствование топ-спина в различных упражнениях.

Тема 2. "Совершенствование подрезки слева, справа" - 2 ч.

Совершенствуем знания о подрезках и пробуем разные комбинации.

Тема 3. "Совершенствование подач "Маятник" и "Веер" - 2ч.

Оттачиваем навыки изученных подач в играх и в свободных розыгрышах.

Тема 4. "Игровая практика" - 2ч.

Игра на счёт, отработка полученных знаний.

Тема 5. "Изучение новых подач" - 2ч.

Знакомство с новыми подачами, изучаем технику, имитация подач, отработка с

БКМ

Тема 6. "Изучение комбинаций" - 2ч.

Изучаем различные комбинации в игре, отработывая их с разными игроками.

Тема 7. «Профориентация» - 1ч

Просмотр видео

По итогам освоения модуля проводится анкетирование на определение уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению.

Условия реализации модуля

Для реализации программы требуются:

Теннисные столы, ракетки, мячи, свисток, секундомер.

Дидактический материал.

Список литературы

1. Амелин А. Н. Современный настольный теннис / А. Н. Амелин. — Москва : Физкультура и спорт, 1982. — 111 с.
2. Байгулов Ю. П. Основы настольного тенниса / Ю. П. Байгулов, А. Н. Романин. — Москва : Физкультура и спорт, 1999. — 160 с.
3. Барчукова Г. В. Техника настольного тенниса / Г. В. Барчукова. — М., 1989.
4. Барчукова Г. В. Учись играть в настольный теннис / Г. В. Барчукова. — Москва : Советский спорт, 1989. — 47, с.
5. Барчукова Г. В. Игра, доступная всем / Г. В. Барчукова, С. Д. Шпрах. — М., 1991.
6. Богушас В. Настольный теннис: вчера, сегодня, завтра / В. Богушас. — Вильнюс, 1981.

МОДУЛЬ «ОДЦ «ОТКРОЙ СЕБЕ МИР»

Автор: педагог дополнительного образования Белорыбцева А.В.

Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности рассчитан на детей 7-15 лет, обучающихся в ОДЦ «Открой себе мир». Модуль способствует дальнейшей адаптации и социализации учащихся через основные направления дефектологических, коррекционных занятий и здоровьесберегающих мероприятий. Занятия могут посещать все желающие указанного возраста.

Цель: сформировать мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году в ОДЦ «Открой себе мир».

Задачи:

- Формирование интереса к коррекционным занятиям.
- Формирование общей культуры учащихся.
- Развитие социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся

- Получат возможность социализации и адаптации к жизни в обществе.
- Проявят интерес к дальнейшему посещению занятий и взаимодействию в коллективе.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 40 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Вид деятельности	Всего часов
1.	Коррекционные занятия	4
2.	Здоровьесберегающие занятия «Здоровье прежде всего»	3
3.	Кинетические и нейромоторные игры	3
4.	Час профориентации	1
5.	Итоговая диагностика. Рекомендации	1
	Итого	12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Коррекционные занятия	Занятие с использованием различных дидактических материалов, ЭУМК с целью развития у учащегося тех или иных навыков.
2.	Здоровьесберегающие занятия «Здоровье прежде всего»	Разминка. Обучение общим физическим играм. Занятия на тренажёрах.
3.	Кинетические и нейромоторные игры.	Разминка. Оценка и развитие нейромоторной функции у детей. Кинетические упражнения.
4.	Час профориентации	Занятия на развитие трудовых навыков, формирование установки на позитивное отношение к труду. Экскурсии с предоставлением доступной информации о профессиях, возможностях профессиональной подготовки.
5.	Итоговая диагностика. Рекомендации к самостоятельным	Обобщение пройденного материала, итоговая диагностика по окончанию программы.

Условия реализации модуля

Необходимо наличие дидактических материалов и развивающих игр.

Список литературы

1. Баканова Н. С. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции (начальная школа): учебно-методическое пособие / Н. С. Баканова. — М.: Генезис, 2001. — 32 с.
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. П. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: СОЮЗ, 2003. — 320 с.
3. Барташникова И. А., Барташников А. А. Учись играя. Тренировка интеллекта: игры и тесты для детей 5–7 лет / И. А. Барташникова, А. А. Барташников; худож.-ил.: Г. М. Гаврилец, В. В. Коваленко. — Харьков: Фолио, 1997. — 412 с.
4. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / под ред. Е. А. Савиной. — М.: Владос, 2008. — 223 с.

МОДУЛЬ «ПАРУСНЫЙ КЛУБ БЕЛЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

Автор: педагог дополнительного образования Ильина И.Л.

Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 10-17 лет, занимавшихся по программе «Парусный клуб Белый треугольник» в течение учебного года. Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся, совершенствовать умения, приобретённые в этом году.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: развитие познавательных интересов, физическое воспитание и оздоровление учащихся, формирование социального опыта в процессе занятий парусным спортом.

Задачи:

- дать обучающимся знания, необходимые для занятий парусным спортом и участия в соревнованиях
- сформировать привычку к здоровому образу жизни и занятиям на свежем воздухе в любое время года
- Заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;
- расширят практические знания управления парусной яхтой.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Направление деятельности	кол-во часов
1.	Закрепление знаний техники безопасности поведения на воде	1
2.	Закрепление вооружения и разоружения яхты	2
3.	Практические выходы на воду отход – подход к бонам	2
4.	Закрепление на практике такелажных работ	1
5.	Общая физическая подготовка	4
6.	Демонстрация своих успехов	1
7.	Профориентация	1
	Итого	12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Закрепление знаний техники безопасности поведения на воде	Устная форма сдачи основных правил поведения на воде
2.	Закрепление вооружения и разоружения яхты	Практические упражнения с яхт на вооружение и разоружение яхты. Постановка парусов.
3.	Практические выходы на воду отход – подход к бонам	Выход на яхте на воду с практической отработкой подхода к бонам и отхода от бон в соответствии направлением ветра
4.	Закрепление на практике	Завязывание узлов на яхте на время и с

	такелажных работ	закрытыми глазами.
5.	Общая физическая подготовка	Растяжка, общеразвивающие упражнения.
6.	Демонстрация своих успехов	Катание детей которые придут на первый год обучения под руководством ребят 3го года обучения. Показать на практике для мотивации к последующим занятиям новичкам
7.	Профориентация	Экскурсия ГИМС

Условия реализации модуля

Необходимо наличие парусных яхт. Спас Жилеты, такелажные блоки и веревки.

Список литературы

1. Бонд, Б. Справочник яхтсмена / Б. Бонд. – пер. с англ. А. Д. Старкова, В. И. Самарова. – Ленинград : Судостроение, 1989. – 352 с.
2. Григорьев, В. В. Судовые такелажные работы : атлас / В. В. Григорьев, Грязнов В. М. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Транспорт, 1975. – 112 с.
3. Леонтьев, Е. П. Школа яхтенного рулевого / Н. В. Григорьев, Д. Н. Коровельский, Е. П. Леонтьев ; под ред. Е. П. Леонтьева. – 3-е изд., испр. И доп. – Москва : Физкультура и спорт, 1987. — 256 с.

МОДУЛЬ «Пленэр»

Автор: педагоги дополнительного образования Климович.Е.Е., Ковалевеч О.В., Мутьева Е.А.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначена для учащихся 10-15 лет школы изобразительного творчества и дизайна, обучающихся по программе «Основы дизайна», «Основы изобразительного искусства, художественного проектирования и дизайна».

В содержании программы уделяется внимание профориентационной ориентации учащихся в области творческих профессий. Модуль позволяет расширить в природных условиях знания и умения, полученные учащимися в течении учебного года, обеспечить сбор натурального материала для работы по композиции.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года знаний и навыков, выработка умений творчески применять их при изображении окружающей действительности на открытом пространстве в условиях естественного освещения.

Задачи:

- Обобщить имеющиеся знания;
- Способствовать формированию новых знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- приобретут умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа с выездом по городу и в этнографический музей «Ангарская деревня»

№	Тема занятия	Всего часов	Из них	
			Теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Зарисовки графическими средствами изображения.	4	1	3
3	Зарисовки разными материалами.	6	1	5
	Всего:	12	3	9

Содержание деятельности.

Тема 1. Вводное задание – 3ч.

Знакомство с программой пленэра: правила поведения на пленэре, и техника безопасности. Зарисовки растений или экскурсия по музею.

Тема 2. Зарисовки графическими средствами изображения. –4 ч.

Знакомство с профессией художник график.

Использование графических средств изображения для передачи пространства и фактуры (простой карандаш, уголь, восковая и сухая пастель, фломастер) – 1 ч.

Зарисовки и этюды с натуры – 3 ч.

Тема 3. Зарисовки разными материалами. -6 ч.

Знакомство с особенностями изображения построек разными материалами (гуашь, простой карандаш) – 1ч.

Зарисовки и этюды с натуры деревянных построек – 5 ч.

Условия реализации модуля

1. Автобус.
2. Складной стул.
3. Планшет для пленэра

Список литературы

1. Маслов Н. Я. Пленэр: практика по изобразительному искусству: учеб. пособие для худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Н. Я. Маслов. — М.: Просвещение, 1984. — 112 с.
2. Эджергон Чармиан. Как научиться рисовать цветы [Текст]: всё, что нужно знать и уметь начинающему художнику / Чармиан Эджергон; пер. с англ. А. Зайцевой. — М.: Эксмо-Пресс, 2001. — 63, с.

МОДУЛЬ «ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА»

Автор: педагог дополнительного образования Юрьев А.П.

Пояснительная записка

Летняя программа модуля физкультурно-спортивной направленности рассчитана для учащихся 14-17 лет, занимавшихся по программе «Пулевая стрельба» в течение учебного года. Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся, совершенствовать умения, приобретённые в этом году.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия пулевой стрельбой.

Задачи:

➤ Способствовать формированию интереса к дальнейшим занятиям спорта, развития навыков.

➤ Расширить у учащихся тактические и технические знания.

➤ Заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

➤ проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;

➤ расширят тактические и технические знания.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Направление деятельности	кол-во часов
1.	Закрепление знаний техники безопасности в стрелковом тире	1
2.	Закрепление стрельбы стоя без упора	2
3.	Совершенствования техники стрельбы стоя с опорой на локтях.	2
4.	Совершенствование навыков сбора разбора АК.	1
5.	Общая физическая подготовка	4
6.	Демонстрация своих успехов	1
7.	Профориентация	1
Всего		12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Закрепление знаний техники безопасности в стрелковом тире	Письменная форма сдачи основных правил поведения в стрелковом тире.
2.	Закрепление стрельбы стоя без упора.	Стрельба из положения стоя без упора по мишени №6 №8 №9
3.	Совершенствования техники стрельбы стоя с опорой на локтях.	Стрельба с упором по мишеням №6 №8 №9
4.	Совершенствование навыков сбора разбора АК.	Сборка и разборка автомата на время и с закрытыми глазами.
5.	Общая физическая подготовка.	Растяжка, общеразвивающие упражнения.
6.	Показ детям которые придут на первый год обучения своих	Показ своих умений в стрельбе в разных положениях

	навыков.	
7.	Профориентация	Экскурсия, встреча с интересными людьми

Условия реализации модуля

Необходимо наличие спортивного инвентаря.

Список литературы

1. Гогунев Е. Н., Мартыанов Б. И. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающ. по спец. «Физическая культура и спорт» / Е. Н. Гогунев, Б. И. Мартыанов. — М.: Академия, 2000. — 288 с.
2. Вайнштейн Л. М. Стрелок и тренер / Л. М. Вайнштейн. — 2-е изд., доп. — Москва : Изд-во ДОСААФ, 1977. — 262 с.
3. Иткис М. А. Специальная подготовка стрелка-спортсмена / М. А. Иткис. — Москва : Изд-во ДОСААФ, 1982. — 128 с.

МОДУЛЬ «РУССКИЙ НА ОТЛИЧНО»

Автор: педагог дополнительного образования Погребская О.Н.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии социально-гуманитарной направленности, предназначена для младших школьников (3-4 класс), прошедших основной курс по программам «Пишем грамотно».

Цель: расширить и углубить знания русского языка, полученные в течение учебного года

Задачи:

- закрепить и систематизировать базовые знания по фонетике, лексике, морфологии и синтаксису русского языка;
- сформировать умения грамотного письма, включая орфографию и пунктуацию, через практические упражнения;
- повысить мотивацию к изучению русского языка, используя игровые формы и интерактивные задания.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Прием производится на основе заявления родителей учащегося. Состав группы - 10 человек.

Учебный план

№ п/п	Темы учебных занятий	часы
1 неделя	Архитектор слова: Строим предложения правильно	2
	Повар-волшебник: Секреты безударных гласных	2
2 неделя	Детектив-лингвист: Ищем парные согласные	2
	Художник слова: Рисуем мягкий знак	2
3 неделя	Путешественник-лингвист: В поисках непроносимых согласных	2
	Редактор-профессионал: Исправляем все ошибки!	2
	Итого	12

Содержание

В содержание занятий включено знакомство с миром профессий.

Занятие 1: "Архитектор слова: Строим предложения правильно" - 2 ч.

Тема: Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Архитектор. Обсуждаем, чем занимается архитектор, какие качества ему нужны. Мы – юные архитекторы! Наша задача – построить крепкие и красивые предложения. Как архитектор строит дом из кирпичиков, так и мы строим предложения из слов.

Игра "Построй предложение" - из набора слов составить предложения, правильно расставляя знаки препинания.

Упражнение "Найди фундамент" - определить главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) в предложениях, связанных с профессией архитектора (например: "Архитектор проектирует здания.").

Задание "Украшь дом" – добавить второстепенные члены предложения.

Орфография -заглавная буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

Занятие 2: "Повар-волшебник: Секреты безударных гласных" - 2 ч.

Тема: Безударные гласные в корне слова. Проверяемые и непроверяемые гласные.

Повар. Разговор о том, что готовит повар, какие инструменты использует. Отправляемся на кухню к повару-волшебнику! Он знает секреты, как сделать блюдо вкусным, а мы узнаем секреты, как правильно писать слова с безударными гласными.

Игра "Проверочное слово – главный ингредиент" - подбираем проверочные слова к словам с безударными гласными, связанными с кулинарией (например: "в_рить" – "варка", "с_лить" – "соль").

Задание "Рецепт без ошибок" - исправляем ошибки в "рецептах", где пропущены или неправильно написаны безударные гласные.

"Словарное меню" - знакомимся со словарными словами, связанными с едой и кухней (например: "капуста", "морковь", "сахар").

Орфография - проверяемые безударные гласные, непроверяемые гласные в корне слова (словарные слова).

Занятие 3: "Детектив-лингвист: Ищем парные согласные"- 2 ч.

Тема: Парные согласные в корне слова. Проверка парных согласных.

Детектив. Обсуждаем, чем занимается детектив, как он ищет улики. Мы – детективы-лингвисты! Нам предстоит раскрыть тайну парных согласных, которые так любят прятаться на конце слова или перед другой согласной.

Игра "Найди улику" - к словам с парными согласными подбирать проверочные слова, чтобы "поймать" правильную букву (например: "зу_ки" – "зубы", "ги_кий" – "гибок").

Задание "Фоторобот слова" - составляем слова, вставляя пропущенные парные согласные, ориентируясь на проверочные слова.

"Детективное расследование" - анализ коротких текстов, связанных с детективной работой, поиск слов с парными согласными.

Орфография - правила проверки парных согласных на конце слова и перед другой согласной.

Занятие 4: "Художник слова: Рисуем мягкий знак"- 2 ч.

Тема: Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных и разделительный мягкий знак.

Художник. Разговор о том, что создает художник, какие материалы использует, как передает настроение. Превратимся в художников слова! Наш инструмент – мягкий знак, который умеет делать согласные нежными и разделять буквы, чтобы слова звучали красиво и правильно.

Игра "Мягкий или твердый?" - определить, где мягкий знак указывает на мягкость согласной (например: "конь", "день"), а где он является разделительным (например: "семья", "платье").

Задание "Раскрась слово" - вставить мягкий знак в слова, объясняя его функцию. Слова могут быть связаны с искусством или творчеством (например: "рисова_ть", "паль_то", "обез_яна").

"Галерея слов" - создать "картины" из слов, где мягкий знак играет ключевую роль, например, рисуем "семью" и подписываем слово "семья", подчеркивая разделительный мягкий знак.

Орфография - правила употребления мягкого знака для обозначения мягкости согласных и как разделительного.

Занятие 5: "Путешественник-лингвист: В поисках произносимых согласных"- 2 ч.

Тема: Произносимые согласные в корне слова.

Путешественник/Географ. Обсуждаем, чем занимаются эти специалисты, как исследуют мир, какие открытия делают. Мы – отважные путешественники-лингвисты! Нам предстоит отправиться в экспедицию, чтобы найти и "услышать" произносимые согласные, которые так любят прятаться в словах.

Игра "Карта сокровищ" - на "карте" (списке слов) найти слова с непроизносимыми согласными и подобрать к ним проверочные слова, чтобы "открыть" спрятанную букву (например: "зве_дный" – "звезда", "чуде_сный" – "чудеса").

Задание "Дневник путешественника" - составить короткие записи о "путешествии", используя слова с непроизносимыми согласными и объясняя их написание.

"Экспедиция по тексту"- прочитать небольшой текст о путешествиях и выписать слова с непроизносимыми согласными, доказывая их наличие.

Орфография - правила проверки непроизносимых согласных, запоминание исключений.

Занятие 6: "Редактор-профессионал: Исправляем все ошибки!" - 2 ч.

Тема: Обобщение и систематизация знаний по орфографии. Повторение всех изученных правил.

Редактор. Обсуждаем, чем занимается редактор, почему его работа так важна для создания качественных книг, статей, сайтов. Какие качества нужны хорошему редактору: внимательность, знание правил, усидчивость. Мы – настоящие редакторы-профессионалы, которые умеют находить и исправлять любые ошибки, делая тексты идеальными.

"Редакторская правка". Учащимся предлагаются "черновики" текстов (короткие рассказы, объявления, письма), написанные "начинающими авторами" (с большим количеством орфографических ошибок на все изученные правила). Задача – найти и исправить все ошибки, объясняя каждое исправление. Тексты могут быть связаны с разными профессиями, например, "Объявление от строителя", "Письмо от ветеринара", "Репортаж от журналиста".

"Корректорский диктант". Педагог диктует текст, содержащий слова на все изученные орфограммы. Учащиеся не просто пишут, но и подчеркивают или выделяют те места, где они применили орфографические правила, и устно объясняют свой выбор.

"Создай свой шедевр" - написать короткий рассказ (3-5 предложений) о своей любимой профессии или о том, кем он мечтает стать. После написания, каждый "автор" становится "редактором" своего текста, внимательно проверяя его на наличие ошибок, используя все полученные знания. Затем тексты можно обменяться и провести "взаимопроверку" в парах.

"Орфографическая викторина". Быстрые вопросы на знание правил, например: "Какое проверочное слово к слову 'гри_бы'?", "В каком слове мягкий знак разделительный: 'коньки' или 'семья'?", "Есть ли непроизносимая согласная в слове 'опасный'?"

Орфография - безударные гласные, парные согласные, непроизносимые согласные, мягкий знак, заглавная буква, знаки препинания.

Условия реализации модуля

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет;
- Мультимедийное оборудование;
- компьютер;

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- дидактический материал;
- карандаши, ручки, тетради.

Методические материалы

Методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение;
- наглядные: демонстрация;
- практические: упражнения, выполнение графических заданий;
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ.

Формы организации учебного занятия - практическое занятие

Все занятия построены по принципу:

- от простого к сложному;
- наращивание темпа выполнения задания;
- смена разных видов действия.

Список литературы

1. Волина В. В. Учимся играя: сборник весёлых сказок, пословиц, поговорок, задач и упражнений по русскому языку / В. В. Волина. — М.: Новая школа, 1994.
2. Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 3–4 классы. Дидактические материалы.
3. Узорова, О. В. Справочное пособие по русскому языку для начальной школы. 1–2 классы / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. — Москва : АСТ, 2025. — 256 с.

МОДУЛЬ «УШУ ТАОЛУ»

Автор: педагог дополнительного образования Зырянова М.Н.

Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 6-15 лет, прошедших основной курс по программе «Ушу таолу». Модуль позволяет отработать комплексы «16 форм», «18 форм», которые были усвоены ранее, и познакомить с новыми, которые не вошли в учебный год. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: повышение мотивации к дальнейшему обучению в спортивном объединении, через закрепление ранее изученного материала и изучение тем, не вошедших в программу учебного года.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к обучению в СО «Ушу таолу»;
- Познакомить с новым комплексом, который не вошел в учебный год;
- Познакомить с профессиями спортивной направленности;
- Обобщить имеющиеся знания;

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся

- Расширят знания и интерес от занятий ушу;
- Познакомятся с новым комплексом, не вошедшим в программу учебного года;
- Познакомятся с профессиями спортивной направленности.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Знакомство с видами оружия для ушу. Упражнения с палкой (гунь).	2
2.	Базовая работа с палкой (гунь)	2
3.	Комплекс «16 форм» гунь-шу (1 половина)	2
4.	Комплекс «16 форм» гунь-шу (2 половина)	2
5.	Знакомство с профессиями спортивной направленности	2
6.	Итоговое занятие. Игровые задания.	2
Итого		12

Содержание

1. Вводное занятие - знакомство с видами оружия для ушу. Просмотр видеофрагментов с соревнований. ОРУ с палкой (гунь).

2. Базовая работа с палкой (гунь) – упражнения с палкой с разными элементами: вращения, перехваты, перебросы.

3. Комплекс «16 форм гуньшу» (1 половина) - разбор каждого элемента, изучение техники выполнения комплекса (движения влево)

4. Комплекс «16 форм гуньшу» (2 половина) - разбор каждого элемента, изучение техники выполнения комплекса (движения вправо).

5. Знакомство с профессиями спортивной направленности. Игра «Угадай профессию»

6. Итоговое занятие, в ходе которого учащиеся попробуют придумать произвольный парный комплекс с палкой. Подведение итогов, беседа о том, что понравилось больше всего, о планах на будущий год.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

Условия реализации модуля

Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 10 человек. Для успешной реализации модуля необходимо наличие зала, спортивного инвентаря (мячи, фишки, кубики для фитнеса, скакалки, обручи, гимнастические палки, лапы), компьютер для педагога.

Список литературы

1. Мазруков Г.Н. Основы ушу. Учебник для спортивных школ/ Г.Н. Мазруков . – Изд.2-е, перераб. и доп.- Москва:Городец, 2006.- 574с.
2. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. Учебное пособие/ В.И. Лях; Москва ГВТ Дивизион, 2006 - 290с.
3. Глейberman А.Н. Игры для детей. Учебное пособие/ А.Н. Глейberman; Физкультура и спорт, 2006г. - 280с.

МОДУЛЬ «Шью сама»

Автор: педагог дополнительного образования Чернышова Н.И.

Пояснительная записка

Данный образовательно - практический курс технической направленности «Шью сама» рассчитан на детей 12 – 14 лет, ранее не занимавшихся видами творчества, связанными с использованием электрических швейных машин.

Практический курс «Шью сама», так же, предполагает знакомство с деятельностью творческих коллективов отделений Декоративно прикладного искусства и Школы дизайнера в структуре МАУ ДО ДТДиМ, мотивирует интерес к моделированию и конструированию швейных изделий, знакомит содержанием практической работы оператора швейного оборудования, портного, частично конструктора швейных изделий.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по освоению навыков работы на электрической швейной машине; конструированию простого швейного изделия – пляжной сумки – трансформера; осваивают и закрепляют имеющиеся умения и навыки работы с текстильными материалами.

Цель:

- формирование у учащихся интереса к швейному делу
- привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Познакомить с деятельностью «Школы ДПИ» и ТО «Я шью сама» - способствовать формированию интереса к изготовлению швейных изделий
- Научить простым приемам работы на электрических швейных машинах

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширяется кругозор, благодаря знакомству с различными материалами (дети их рассматривают, трогают, изучают, интересуются).
- Активно развивается воображение и творческое мышление.
- Увеличивается внимание к деталям и усидчивость (чтобы получить результат, необходимо научиться дисциплине).
- Развивается мелкая моторика, улучшаются мыслительные и умственные процессы, пополняется словарный запас и совершенствуется речь ребенка.

Шитье — это интересное хобби, благодаря которому можно реализовать творческий потенциал ребенка, дав ему опыт и знания на всю жизнь. И, даже если хобби не перерастет в будущем в профессию, польза рукоделия для развития ребенка и его учебы несомненна.

Характеристика модуля

Программа образовательно - практический курс технической направленности «Шью сама» рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Введение: цель и задачи курса; правила техники безопасности при работе в кабинете № 307. Профорientация	1

2	Выбор модели сумки – трансформера для дальнейшей работы. Характеристика требуемых тканей.	1
3	Знакомство с устройством электрической швейной машины и схемой её заправки швейными нитками	1
4	Выполнение пробных строчек на электрической швейной машине	1
5	Выполнение пробных строчек на электрической швейной машине	1
6	Выполнение ручных сметочных стежков	1
7	Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: стачного, накладного	1
8	Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: в подгибку с открытым и закрытым срезом.	1
9	Раскрой швейного изделия. Сметывание частей изделия	1
10	Обработка внешнего слоя сумки.	1
11	Соединение частей внутреннего слоя сумки	1
12	Соединение верхнего и внутреннего слоя сумки	1
	Итого:	12

Содержание

1. Введение – 1 час

Цель и задачи курса; знакомство с рабочей тетрадью курса «Шью сама»; правила техники безопасности при работе в кабинете № 307.

«Что я знаю про профессию «ШВЕЯ» и «ПОРТНОЙ» - тест; рефлексия по итогам теста.

2. Выбор модели сумки – трансформера для дальнейшей работы – 1 час

Работа в рабочей тетради: знакомство с моделями пляжных сумок – трансформеров; зарисовка модели. Формирование схемы сборки изделия – изучение конструкции изделия. Характеристика требуемых тканей.

3. Знакомство с устройством электрической швейной машины и схемой её заправки швейными нитками – 1 час

Работа в рабочей тетради: название и назначение конструктивных элементов швейной машины; формирование схемы заправки швейной машины.

Практическая работа: заправка швейной машины нитками; пуск – останов швейной машины – опытные строчки.

4. Знакомство с устройством электрической швейной машины и схемой её заправки швейными нитками – 1 час

Практическая работа: заправка швейной машины нитками; выполнение машинных строчек с использованием конструктивных элементов швейной машины.

5. Выполнение пробных строчек на электрической швейной машине – 1 час

Практическая работа: заправка швейной машины нитками; выполнение машинных строчек с использованием конструктивных элементов швейной машины.

6. Выполнение ручных сметочных стежков – 1 час

Работа в рабочей тетради: знакомство и осмысление специальных терминов (название видов ручных и машинных работ, их назначение).

Практическая работа: выполнение образцов сметочной, наметочной строчек.

7. Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: стачного, накладного.

Практическая работа: выполнение образцов машинных швов стачного, настрочного с соблюдением технических условий.

8. Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: в

подгибку с открытым и закрытым срезом – 1 час

Практическая работа: выполнение образцов машинных швов в подгибку с открытым и закрытым срезом с соблюдением технических условий.

9. Раскрой швейного изделия. Сметывание частей изделия – 1 час

Практическая работа: выполнение раскладок на текстильных материалах; раскрой изделия; временное соединение деталей изделия.

10. Обработка внешнего слоя сумки – 1 час

Практическая работа: настраивание накладного кармана на внешний слой сумки; настрачивание ручек на внешний слой сумки.

11. Соединение частей внутреннего слоя сумки – 1 час

настраивание накладного кармана на внутренний слой сумки;
Соединение внутреннего слоя сумки с прокладочным материалом.

12. Соединение верхнего и внутреннего слоя сумки – 1 час

Практическая работа: обтачивание внешнего слоя сумки внутренним слоем и вывертывание изделия на лицевую сторону; выполнение необходимых закрепок.

По итогам освоения модуля проводится презентация фоторабот учащихся в родительских чатах группы.

Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного специальной мебелью и швейными машинами (одна швейная машина для двух учеников; один утюжильное рабочее место для четырех учеников)
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- наличие рабочих тетрадей курса «Шью сама»;

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства : учеб. для учащихся нач. проф. образования / А. Т. Труханова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Высш. шк. : Academia, 2000. — 316 с.
2. Франц, В. Я. Швейные машины: Иллюстрированное пособие / В. Я. Франц, В. В. Исаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Легпромбытиздат, 1986. — 181, с.
3. Крючкова, Г. А. Технология и материалы швейного производства : учебник для учреждений начального профессионального образования / Г. А. Крючкова. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2011. — 379, с.
4. Кузьмичев, В. Е. Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. Г. Папина. — Москва : Издательский центр «Академия», 2011. — 188, с.
5. Стасенко-Закревская, М. Г. Модели женской одежды: конструирование, моделирование, технология / М. Г. Стасенко-Закревская, В. М. Закревский. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. — 287 с.
6. Ермакова, С. О. Шьем юбки. Оригинальные модели на каждый день / С. О. Ермакова. — Москва: РИПОЛ классик, 2013. — 14, с.,
7. Чернякова, В. Н. Технология обработки ткани : учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / В. Н. Чернякова. — 7-е изд. — Москва : Просвещение, 2003. — 141, [2] с. : ил., табл., цв. ил. ; 22 см. — ISBN 5-09-012453-1.