

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи  
муниципального образования г.Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 9

От « 16 » марта 2026 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР

\_\_\_\_\_ Д. В. Стрельникова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

\_\_\_\_\_ О.В. Мельник

МП

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ**

**«ШАГ НАВСТРЕЧУ»**

Направленность: техническая, художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная, туристско-краеведческая, естественнонаучная

Срок реализации – 1 месяц

Возраст учащихся – 2-17 лет

Авторы-разработчики:

педагоги дополнительного образования ДТДиМ

Братск, 2026

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)

**Актуальность.** Сегодня все родители понимают необходимость в дополнительном образовании своих детей. Но как убедиться в том, что вид творчества для ребенка выбран правильно? Что у него действительно есть к этому природные способности и задатки, которые могут сразу как-то проявиться? Что все это подходит ему, и что ему будет и дальше интересно, что у него получится? А как выглядит муза, которая должна его вдохновлять?

Много вопросов и сомнений может возникнуть и в голове ребенка подростка в момент, когда он захочет сделать шаг навстречу своей музе. И где ему найти время в течение учебного года, когда он так сильно занят в школе, на то, чтобы, прежде чем принять окончательное решение, убедиться на практике в реальности своего желания и в правильности своего выбора: посмотреть хоть одним глазком, попробовать что-нибудь сотворить.

Педагоги дополнительного образования, руководители творческих объединений тоже заинтересованы в том, чтобы записавшиеся к ним дети не бросили заниматься в середине года, поняв, что ошиблись в своем выборе.

Вот для решения этих проблем во Дворце творчества детей и молодежи муниципального образования города Братска разработана модульная дополнительная общеразвивающая программа летней школы «Шаг навстречу» для детей и подростков. Работает она в июне, в летние каникулы, тем самым, решая как бы и еще одну проблему занятости детей и подростков во внеучебное время. В рамках этой школы можно познакомиться с деятельностью интересующего тебя творческого объединения, оказаться в предметной творческой среде, разобраться в специфике данного вида творчества, попробовать свои силы и получить первый относительно самостоятельный «творческий продукт», получить одобрение педагога-специалиста, узнать немного о традициях учреждения, структурного подразделения, творческого объединения. Творческие объединения Дворца предлагают свои модули, цель которых заключается в формировании у школьников мотивации к поступлению в эти объединения.

В модули программы летней школы «Шаг навстречу» с 2026 г. включено **профориентационное занятие**, направленное на формирование первоначальных знаний об особенностях профессии в рамках выбранного модуля программы.

**Цель:** предоставить детям и подросткам возможность «первой творческой пробы», погрузить их на короткое время в творческую атмосферу данного учреждения, сделав его для них привлекательным; обеспечить успешное проведение в сентябре кампании по набору детей в творческие коллективы ДТДиМ.

### **Задачи:**

- ✓ Способствовать формированию интереса к выбранному виду деятельности.
- ✓ Заинтересовать учащихся обучением по предлагаемой программе в следующем учебном году.
- ✓ Познакомить с деятельностью творческого объединения.
- ✓ Предоставить возможность получения первого опыта, первой пробы в рамках выбранного модуля.
- ✓ Расширить кругозор в рамках выбранного модуля.
- ✓ Содействовать осознанному профессиональному самоопределению обучающихся через развитие навыков самопознания и расширение представлений о мире профессий.

**Ожидаемый результат:**

- ✓ Учащиеся познакомятся с деятельностью творческого объединения, педагогом, традициями.
- ✓ Возможно, проявят интерес к дальнейшему обучению в следующем учебном году.
- ✓ Приобретут первый опыт в выбранном, интересующем их виде деятельности.
- ✓ Расширят свой кругозор в рамках выбранного модуля
- ✓ Учащиеся смогут лучше понять содержание профессии в рамках выбранного модуля и определить, что именно в ней им интересно и почему она им подходит.

### **Характеристика программы**

Модульная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 2-17 лет и состоит из **32** модуля.

Модули разработаны по 6 направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная, естественнонаучная, туристско-краеведческая.

Каждый модуль сроком реализации – 12 часов, в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Длительность одночасового занятия составляет – 45 минут, для дошкольников 4-6 лет по комплексным модулям - 30 минут, для детей с ОВЗ – 40 минут.

Количество учащихся в группах от 10 человек.

Зачисление в группы проходит на основании заявлений родителей.

На первом занятии происходит более тесное знакомство с творческим объединением и видом творчества, с педагогами, также возможно знакомство в общих чертах с учреждением, его учебными кабинетами, библиотекой. Далее идет учебный процесс, в результате которого создается самостоятельный «творческий мини-продукт», осваиваются новые навыки.

Учащийся имеет право выбрать модуль или несколько модулей для освоения.

В связи с тем, что программа является модульной, то **Учебный план и Содержание** – разрабатывается к программам каждого модуля.

### **Оценочные материалы**

Программа «Шаг на встречу» - краткосрочная и направлена на знакомство учащихся с педагогом, творческим объединением, видом деятельности, учреждением. Поэтому оценивание в полном объеме не предусмотрено. Два последних занятия отводятся на проведение анкетирования уровня мотивации детей и подростков к дальнейшему обучению в данном творческом объединении и заключительному занятию или празднику, на котором подводятся итоги с использованием разных форм проведения. В анкетировании участвуют учащиеся или их родителей (для детей дошкольного, младшего школьного возраста).

### **Методические материалы**

Данная модульная дополнительная общеразвивающая программа базируется на деятельностном принципе: учебное содержание осознанно усваивается, когда оно становится предметом активных действий учащихся, причем, не эпизодических, а системных.

Содержание модулей строится на идеях развивающего обучения: если учащийся выполняет задание с дозированной помощью педагога или товарищей (подбадривание, указание ориентира и т.п.) он находится в зоне своего ближайшего развития.

#### **Методы обучения:**

- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, образцы);
- практические;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений и т.п.);
- групповые и (или) индивидуальные.

**Формы обучения:** групповая, парная, индивидуальная.

**виды обучения (формы организации учебных занятий):** практические, мастер-классы, тренировки и др.

**Педагогические технологии:** личностно-ориентированные, дифференцированные; технология создания успеха каждого учащегося.

**Алгоритм учебного** занятия зависит от направленности модуля, но в большинстве строится по структуре занятия с компетентностным подходом:

1 этап: мотивационно-организационный;

2 этап: операционно-познавательный (деятельностный);

3 этап: рефлексно-оценочный.

**Дидактический материал:** наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал.

#### **Условия реализации программы**

К условиям реализации модульной программы относятся:

- учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
- ноутбук, экран, проектор;
- учебная доска с магнитами.
- материалы необходимые для обучения.

#### **Список литературы и интернет источников**

Указывается к каждому модулю.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название модулей	Страница
1.	МОДУЛЬ «ДоМиСольки» (вокальное исполнительство)	6
2.	МОДУЛЬ «3D создатель. Первые шаги»	8
3.	МОДУЛЬ «Английский -это просто!»	11
4.	МОДУЛЬ «Букетик (Вышивка лентами)»	13
5.	МОДУЛЬ «Веселый пластилин»	15
6.	МОДУЛЬ «Голос (Соло)»	17
7.	МОДУЛЬ «Есть такая школа Радуга»	20
8.	МОДУЛЬ «Зоопарк в моем альбоме»	23
9.	МОДУЛЬ «Иллюстратор»	25
10.	МОДУЛЬ «Клуб Юных кинологов - Лапа в ладони»	27
11.	МОДУЛЬ «Компьютерная графика и анимация»	29
12.	МОДУЛЬ «Лего-лэнд - знакомство»	31
13.	МОДУЛЬ «Летняя школа мультипликации»	34
14.	МОДУЛЬ «Мастерская декоративно-прикладного искусства»	36
15.	МОДУЛЬ «Мои новые друзья – музыкальные инструменты»	39
16.	МОДУЛЬ «Настольный теннис»	42
17.	МОДУЛЬ «ОДЦ «Открой себе мир»	44
18.	МОДУЛЬ «Оздоровительно - познавательный туризм»	46
19.	МОДУЛЬ «Открой в себе актера»	48
20.	МОДУЛЬ «Парусный клуб Белый треугольник»	50
21.	МОДУЛЬ «Пулевая стрельба»	52
22.	МОДУЛЬ «Развитие навыков чтения»	54
23.	МОДУЛЬ «Танцуем, играя»	56
24.	МОДУЛЬ «Ты попробуй научиться вместе с мамой танцевать!»	59
25.	МОДУЛЬ «Учимся с Буратино»	61
26.	МОДУЛЬ «Ушу для начинающих»	63
27.	МОДУЛЬ «Шахматы»	65
28.	МОДУЛЬ «Шашки»	68
29.	МОДУЛЬ «Школа ИЗО и дизайна»	70
30.	МОДУЛЬ «Шью сама летом»	72
31.	МОДУЛЬ «Я дизайнер одежды»	75
32.	МОДУЛЬ «Я люблю рисовать аниме»	78

## МОДУЛЬ «ДоМиСольки» (вокальное исполнительство)

Автор: педагог дополнительного образования Кудряшова Д. Г.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на учащихся 6-10 лет ранее не обучавшихся в студии эстрадного вокала «Либретто». Данная программа дает возможность вновь пришедшим учащимся открыть для себя мир вокала и попробовать себя в роли вокального исполнителя. В результате обучения по данной программе дети приобретут первоначальные умения по вокально-исполнительской деятельности, на основе чего смогут сделать дальнейший выбор своего дальнейшего обучения.

**Цель:** предоставить учащимся возможность «первой вокальной пробы», а так же дать толчок для творческого развития учащихся и привлечь для обучения в следующем учебном году

### Задачи:

- Познакомить с деятельностью ТО «Эстрадная школа «Либретто»;
- Способствовать формированию интереса к вокальному творчеству;
- Научить выполнять дыхательную гимнастику;
- Выучить вокальные распевки;
- Научить исполнять вокально правильно песни.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся научатся выполнять дыхательную гимнастику, выучат несколько распевок, научатся исполнять песни.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто»	1
2.	Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас»	1
3.	«Что такое основа пения?»	2
4.	«Скороговорки»	2
5.	«Что такое ритм?»	2
6.	«Госпожа мелодия»	2
7.	Профориентационный час	1
8.	Итоговый показ - музыкальная гостиная – «Мы покажем что умеем»	1
	Итого:	12 часов

### Содержание

1. Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто» с музыкальным сопровождением.
2. Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас». Музыкальное знакомство с учащимися, выпор рабочего репертуара (1-2 песни).
3. «Что такое основа пения?». Певческая установка, певческое дыхание, разучивание песен.
4. «Скороговорки» - Работа над дикцией, артикуляционная гимнастика, скороговорки, исполнение песен.
5. «Что такое ритм?» - Упражнения на развитие чувства ритма, знакомство с ритмом разных жанров (марш, полька, вальс, колыбельная), исполнение песен.

6. «Госпожа мелодия» - Чистое интонирование поступенной и скачкообразной мелодии, исполнение песен.

7. «Профорентационный час» - Беседа о профессиях, связанных с пением: солист оперы, эстрадный певец, вокалист в группе, певец в мюзикле, исполнитель духовных песнопений. Путь к профессии. Навыки и качества будущего вокалиста

**8. Итоговый показ - музыкальная гостиная «Мы покажем что умеем»**

Показ изученного материала за весь период работы в студии эстрадного вокала.

#### **Условия реализации модуля**

В рабочей зоне педагога: ноутбук, экран.

ЭУМК: папками с вокальными произведениями (плюс, минус, текст песни), презентации по теме вокально-исполнительской деятельности, видео-клипы песен.

#### **Список литературы**

1. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 15-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 168 с.

2. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г. П. Стулова. — Москва : Прометей, 1992. — 269 с.

3. Давыдова В. А., Мчедлидзе Д. С. Певческое дыхание и некоторые советы по постановке голоса / В. А. Давыдова, Д. С. Мчедлидзе. — Тбилиси : Литература да хеловнеба, 1966. — 68 с.

4. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой» / Михаил Щетинин. — [Обновлённое изд. с доп. авт.] — Москва : АСТ, 2015. — 157, с.

## МОДУЛЬ «3D создатель. Первые шаги»

**Автор:** педагог дополнительного образования Парилова Д.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности, рассчитан на детей 9-10, 11-12 лет, ранее не обучавшихся в Клубе 3D-моделирования «Третья грань». Модуль знакомит с деятельностью Клуба 3D моделирования «Третья грань» и комплексной программой «3Dпринтер/3D графика», формирует интерес к созданию 3D миров и 3D-печати, знакомит с онлайн ресурсом для разработки 3D-моделей «Tinkercad», развивает компьютерную грамотность, совершенствует усидчивость, знакомит с миром профессий в сфере 3D-печати. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по 3D моделированию, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к 3D-моделированию и привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

#### **Задачи:**

➤ Способствовать формированию интереса к 3D-моделированию и профессиям этой сферы.

➤ Познакомить с деятельностью Клуба 3D-моделирования «Третья грань».

➤ Познакомить с видами 3D-моделирования, их применению и профессиям, связанным с 3D технологиями.

➤ Научить моделировать простейшие модели.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

➤ проявят интерес к дальнейшему 3D-моделированию и миру профессий этой сферы;

➤ познакомятся с деятельностью Клуба 3D-моделирования «Третья грань»;

➤ познакомятся с видами 3D-моделирования, их применению и профессиям, связанным с 3D технологиями;

➤ научатся моделировать простейшие модели.

#### **Характеристика модуля**

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Программа состоит из двух вариантов:

**I вариант – для детей 9-10 лет.**

**II вариант – для детей 11-12 лет.**

#### **Учебный план, I вариант (9-10 лет)**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с миром 3D-моделирования: виды, применение. Основы 3D-печати.	1
2	Мир профессий 3D-моделирования и 3D-печати	1
3	Знакомство с программой «Tinkercad»: первые шаги.	2
4	Основы работы в программе «Tinkercad»: простейшее изменение фигур, базовые функции.	2
5	Основы моделирования простого предмета: базовые примитивы и их объединение. Создаем кружку.	2
6	Основы моделирования. Применение функции «Отверстие» при создании сувенира, расширение возможностей изменения базовых фигур.	2
6	Основы моделирования. Создание простейшего персонажа.	2
	Итого:	12

## Содержание

### **1. Знакомство с миром 3D-моделирования: виды, применение, профессии. Основы 3D-печати.–1ч.**

Знакомство детей с понятием 3D. Правилами безопасности при работе за компьютером и нахождении в помещении, оснащённом техникой. Изучить виды 3Dи сферы применения 3D-печати.

### **2. Мир профессий 3D-моделирования и 3D-печати.– 1 ч.**

Знакомство детей с миром профессий, связанных с 3D моделированием и 3D печатью. Изучение особенностей профессий.

### **3. Знакомство с программой «Tinkercad»: первые шаги.– 2 ч.**

Знакомство детей с программой «Tinkercad»: изучение интерфейса, возможностей программы. Изучение базовых фигур программы, горячих клавиш и способов перемещения камеры.

### **4. Основы работы в программе «Tinkercad»: простейшее изменение фигур, базовые функции. – 2ч.**

Учить детей проведению простейших операций с базовыми фигурами: изменение размера, перемещение по рабочей поверхности, перемещение по вертикали, изменение цвета фигуры, её состояния (отверстие, стекло).

### **5. Основы моделирования простого предмета: базовые примитивы и их объединение. Создаем кружку. – 2ч.**

Учить детей работать с базовыми фигурами, изучение функций: группировать, разгруппировать. Создание кружки и другой посуды, посредством вырезания одной фигуры из другой.

### **6. Основы моделирования. Применение функции «Отверстие» при создании сувенира, расширение возможностей изменения базовых фигур. – 2ч.**

Учить детей применять функцию «отверстие» при создании брелка с вырезанным силуэтом. Изучение функции переноса STL файла в программу.

### **7. Основы моделирования. Создание простейшего персонажа. – 2ч.**

Обобщение изученного, посредством выполнения простейшей модели персонажа из игры AmongUs с применением полученных ЗУН.

## Учебный план II вариант (11-12 лет)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с миром 3D-моделирования: виды, применение, профессии. Основы 3D-печати.	1
2	Мир профессий 3D-моделирования и 3D-печати	1
3	Знакомство с программой «Tinkercad»: первые шаги.	2
4	Основы работы в программе «Tinkercad»: простейшее изменение фигур, базовые функции.	2
5	Основы моделирования простого предмета: базовые примитивы и их объединение. Создаем кружку.	2
6	Основы моделирования. Применение функции «Отверстие» при создании сувенира, расширение возможностей изменения базовых фигур. Функции «Импорт» и «Экспорт». Подготовка к печати.	2
7	Основы моделирования. Создание простейшего персонажа.	2
	Итого:	12

## Содержание

### **1. Знакомство с миром 3D-моделирования: виды, применение, профессии. Основы 3D-печати.–2ч.**

Знакомство детей с понятием 3D. Правилами безопасности при работе за компьютером и нахождении в помещении, оснащённом техникой. Изучить виды 3Dи сферы применения 3D-

печати.

**2. Мир профессий 3D-моделирования и 3D-печати.– 1 ч.**

Знакомство детей с миром профессий, связанных с 3D моделированием и 3D печатью. Изучение особенностей профессий.

**3. Знакомство с программой «Tinkercad»: первые шаги.– 2 ч.**

Знакомство детей с программой «Tinkercad»: изучение интерфейса, возможностей программы. Изучение базовых фигур программы, горячих клавиш и способов перемещения камеры.

**4. Основы работы в программе «Tinkercad»: простейшее изменение фигур, базовые функции. – 2ч.**

Учить детей проведению простейших операций с базовыми фигурами: изменение размера, перемещение по рабочей поверхности, перемещение по вертикали, изменение цвета фигуры, её состояния (отверстие, стекло).

**5. Основы моделирования простого предмета: базовые примитивы и их объединение. Создаем кружку. – 2ч.**

Учить детей работать с базовыми фигурами, изучение функций: группировать, разгруппировать. Создание кружки и другой посуды, посредством вырезания одной фигуры из другой.

**6. Основы моделирования. Применение функции «Отверстие» при создании сувенира, расширение возможностей изменения базовых фигур. Функции «Импорт» и «Экспорт». Подготовка к печати. – 2ч.**

Учить детей применять функцию «отверстие» при создании брелка с вырезанным силуэтом. Изучение функции переноса STL файла в программу и вывода готовой модели из программы. Подготовка модели к печати в слайсере.

**7. Основы моделирования. Создание простейшего персонажа. – 2ч.**

Обобщение изученного, посредством выполнения простейшей модели персонажа из игры AmongUs с применением полученных ЗУН.

#### Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом школьников (столами и стульями);
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: презентации, видеоролики.
- наличие раздаточного материала: карточки для проведения анализа функционала программы Tinkercad.
- Наличие рабочих мест, оснащенных ПК с выходом в сеть интернет и имеющих высокую скорость интернета.

#### Список литературы и интернет-источников

1. Прахов А. А. Blender. 3D-моделирование и анимация: руководство для начинающих / Андрей Прахов. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2009.– 266 с.
2. Чарлвуд, Эд. Мастер-класс по освоению Tinkercad / Эд Чарлвуд, ДжейкОСагден, ДжошуаМэнли. - CADclass, 2024. - 161 с.
3. Bryant, S. C. Tinkercad For Dummies / S. C. Bryant. — 1 ed. — Chichester [etc.] : John Wiley & Sons, Ltd., 2018. — 272 с.
4. Чарлвуд, Эд. ОсвоениеTinkercadStudent / ЭдЧарлвуд, ДжейкОСагден,ДжошуаМэнли. - CADclass, 2024. - 115 с.
5. Горьков, Д. Tinkercad. Для начинающих: Подробное руководство по началу работы в Tinkercad / Д. Горьков. — 1 ed. — [б. м.]: 3D-Print-nt.ru, 2015. — 125 с.
6. Вильд, Йоханнес. CAD-проекты с использованием Tinkercad| 3D-модели. Часть 1: Узнайте, как легко создавать сложные 3D-объекты с помощью Tinkercad / Йоханнес Вильд. - 2023. - 123 с.

## МОДУЛЬ «АНГЛИЙСКИЙ - ЭТО ПРОСТО»

**Автор:** педагог дополнительного образования Гончаровская Наталия Валерьевна

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 3-4 классов общеобразовательных школ, ранее не обучавшихся в ТО «Школа английского языка» (но изучавший английский язык в школе). Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «ШАЯ» и программой «Мой английский», формирует представление о речевых аспектах английского языка, знакомит с творческим объединением, уточняет имеющиеся знания и навыки англоязычной речи, прививает необходимость и интерес к изучению английского языка. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практико-ориентированные задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки. Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель** модуля - сформировать мотивацию для продолжения занятий в по программе «Мой английский»

#### Задачи:

✓ способствовать формированию мотивации к изучению английского языка в рамках ДОП «мой английский»;

✓ познакомить с ТО «ШАЯ»

✓ научить работать с компьютерными программами в рамках ДОП «Мой английский»;

✓ способствовать формированию речевых навыков;

✓ обобщить имеющиеся знания;

✓ расширить кругозор;

✓ ознакомить с разными формами учебных заданий, конкурсной деятельностью в ТО.

#### Ожидаемый результат:

✓ познакомятся с деятельностью ТО «ШАЯ»;

✓ познакомятся с ДОП «Мой английский»;

✓ проявят интерес к дальнейшему изучению английского языка в ДТДИМ;

✓ научатся работать с разными формами учебных заданий и компьютерными программами.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	«Let's get acquainted!» «English around us»	2
2.	«Travelling around English-speaking world»	2
3.	«Easy English reading»	2
4.	«English writing hour»	2
5.	«In English grammar world»	2
6.	«Let's play and draw in English!»	2
Итого		12

### Содержание

1. «Let's get acquainted!» - знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа английского языка» ДТДИМ (возраст, режим, мероприятия, конкурсы, олимпиады и т д). «Расскажи о себе на английском языке» - заполнение анкетных данных о себе и представление их - 1 ч.

«English around us» - изучение повседневной лексики, которую используют магазины, учреждения и СМИ. Знакомятся с популярными профессиями, связанными с английским языком (блогер, байер, программист, дизайнер, менеджер, копирайтер, маркетолог) -1ч.

2. «Travelling around English-speaking world» - практическое занятие по изучению англо-говорящих стран, их особенностей, достопримечательностей и интересных фактов - 2 ч.

3. «Easy English reading» - практическое занятие по правилам чтения гласных, согласных букв и буквосочетаний - 2 ч.

4. «English writing hour» - практическое занятие по правилам письма и орфографии в английском языке - 2 ч.

5. «In English grammar world» - практическое занятие по грамматике английского языка (соответственно возрасту учащихся) - 2 ч.

6. «Let's play and draw in English!» - Занятие по устным темам английского языка в виде викторин и практических заданий - 2 ч.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

### **Условия реализации модуля**

Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 10 человек. Наличие персонального компьютера для каждого учащегося. Компьютер для педагога, экран, мультимедийный проектор.

Учащиеся обязаны иметь при себе тетрадь, канцелярские принадлежности для письма.

Материалы для аудирования, чтения и письма. Презентации по представленным темам. Учебники по грамматике. Листы тестирования.

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Романова, Л.И. ЕГЭ. Английский язык. Грамматика в тестах/ Л.И.Романова.- М.: Айрис-пресс, 2012. -272с.

#### **Для учащихся:**

1. Virginia Evans. Round Up. Учебник.-Longman, - 115с

## МОДУЛЬ «БУКЕТИК (ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ)»

**Автор:** педагог дополнительного образования Евстафьева Е.С.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 8-10 лет, ранее не обучавшихся по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия» модуль «Вышивка лентами» в творческом объединении «Школа декоративно-прикладного творчества».

Модуль «Букетик» формирует представление о работе с лентами, знакомит с различными швами, развивает усидчивость, прививает художественный вкус, совершенствует навыки работы с иглой, повышает творческую активность. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, вышивают, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки шитья.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель** повышение мотивации к вышивке для формирования контингента учащихся на следующий учебный год.

#### **Задачи:**

##### *Образовательная:*

- ✓ Способствовать формированию интереса к ручной вышивке.
- ✓ Познакомить с ролью и истоками вышивки в жизни общества.
- ✓ Научить начальным навыкам вышивки

##### *Развивающая:*

- ✓ развивать творческую активность.

##### *Воспитательная:*

- ✓ воспитывать образное восприятие окружающего мира.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

##### *Предметный:*

- познакомятся с деятельностью ТО «Школа ДПИ»;
- познакомятся с различными швами и композицией;
- научатся работать с разными лентами и нитками на пальцах;
- приобретут первый навык о цветовых сочетаниях в изделии;
- будут знать правила техники безопасности при работе с иглой.

##### *Метапредметный:*

- применяют творческую активность при выполнении работ.

##### *Личностный:*

- испытают успех от выполненных, законченных работ.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Обвивочный шов	2
2.	Стебельчатый шов	2
3.	Тамбурный шов	2
4.	Французский узел	2
5.	Обметочный шов	2
6	Знакомство с профессией. Мастер-изготовитель аксессуаров.	1
7.	Ленточка.	1

## Содержание

### 1. Обвивочный шов

Инструктаж ТБ при работе с иглой и ножницами. Диагностика умения вышивки нитками и лентой. Знакомство с обвивочным швом, выполнение работы «Фиалка» обвивочным швом.

### 2. Стебельчатый шов.

Знакомство со способами переноса рисунка. Знакомство с выполнением стебельчатого шва. Выполнение работы «Клевер» стебельчатым швом.

### 3. Тамбурный шов.

Знакомство с выполнением тамбурного шва. Выполнение работы «Грибная полянка» тамбурным швом.

### 4. Французский узел

Познакомить с французским узлом. Выполнение работы «Ягодка малинка» французским узлом.

### 5. Обметочный шов.

Обметочный шов. Выполнение работы «Яблочко румяное» обметочным швом.

6. Знакомство с профессией: Мастер-изготовитель аксессуаров: Создает украшения, сумки или броши, где вышивка является основной техникой декора. Подготовка эскиза для создания Броши «Одуванчик»

### 7. Ленточка.

Выполнение работы «Одуванчик» лентами.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование учащихся с целью определения их заинтересованности в дальнейшем обучении по программе «Вышивка лентами», итоговая выставка работ учащихся.

## Условия реализации

Наличие материалов для выполнения творческих работ

## Список литературы

1. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.

2. Хенри, Д. Цветочные фантазии из лент / Д. Хенри ; [пер. с англ. О. Ильенко]. — М.: Мой Мир, 2007. — 95 с.

3. Вышиваем лентами : самые популярные и красивые модели : [инструменты и материалы, цветовая гармония вышивки, пошаговые уроки, схемы вышивок] / [без указания автора]. — Минск : Харвест, 2010. — 254 с.

## МОДУЛЬ «ВЕСЕЛЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Автор: педагог дополнительного образования Естафьева Е. С.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 4-6 лет. Он знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа текстильного и художественного творчества» и программой «Лепка», формирует представление о плоскостном и объемном изображении, знакомит с приемами лепки из пластилина. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

**Цель:** формирование интереса к художественной лепке с целью привлечения учащихся для обучения на следующий учебный год.

#### **Задачи:**

- Познакомить с приемами работы с пластилином.
- Научить придавать форму, фактуру пластилиновым изделиям.
- Заинтересовать учащихся художественной лепкой.

**Планируемые результаты:** в результате освоения программы модуля учащиеся научатся создавать пластилиновые картины и украшать их бисером.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

#### Учебный план

№	Наименование темы	Всего часов:
1.	Весёлая гусеница	2
2.	Божья коровка	2
3.	Цветочная поляна	2
4.	Цветочная поляна	1
5.	Профориентационный час	1
6.	Грибы	2
7.	Грибы. Итоговое занятие выставка	2
Итого:		12

### Содержание

#### **1. Весёлая гусеница 2 ч.**

Знакомство с приемами лепки гусеницы из шариков разной величины и цвета. Начинается с большого и заканчивается самым маленьким. Соединяется зубочисткой. Глаза из белого кусочка пластилина, в середине бисер.

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека, мелкий бисер, зубочистки.

#### **2. Божья коровка 2 ч.**

Знакомство с приемами лепки божьей коровки из шара. Передать форму и цвет божьей коровки. Посередине приложить зубочистку. Оформление глаз божьей коровки бисером. На маленький белый шарик положить бисер.

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека, бисер, зубочистки.

#### **3. Цветочная поляна 2 ч.**

Знакомство с приемами лепки цветов из шара, овала, листьев из овала. Передача формы и цвета. Скатать шарики разного цвета, Оформить фактуру стержнем. Скатать шарики разного цвета и размера, ладошкой сделать круглую лепёшку. Положить на картон, сверху положить лепёшки меньшего размера. Края разрезать стекой. Оформление фактуры листьев

зубочисткой, стекой.

Знакомство с приёмами лепки цветов из небольшого круга и овала (ромашка), из небольшого шара при помощи стека делать углубление, формировать лепестки (ландыш, колокольчик);

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека.

#### **4. Цветочная поляна 1 ч**

Знакомство с приёмами лепки цветов из шара, овала, листьев из овала. Передача формы и цвета полевых цветов. Скатать шарики разного цвета, оформить фактуру стержнем. Скатать шарики разного цвета и размера, ладошкой сделать круглую лепёшку. Положить на картон, сверху положить лепёшки меньшего размера. Края разрезать стекой. Оформление фактуры листьев зубочисткой, стекой.

Знакомство с приёмами лепки цветов из небольшого круга и овала (ромашка), из небольшого шара при помощи стека делать углубление, формировать лепестки (ландыш, колокольчик); зубочисткой сделать

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека.

#### **5. Профориентационный час 1 ч**

**Знакомство с профессией ландшафтный дизайнер**, беседа о содержании деятельности ландшафтного дизайнера, профессиональных качествах, сферах работы и направлениях профессии. Создание мини проекта «Лесная полянка».

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека.

#### **6. Грибы 2 ч**

Знакомство с приёмами лепки грибов из шара и колбаски. Передача формы и цвета грибов. На шляпку гриба прилепить листочек. Оформление фактуры листочков, грибов стержнем, стекой, сеткой.

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека, зубочистки, стержни, сетка, скалка

#### **7. Грибы 1 ч**

Знакомство с приёмами лепки цветов из шара, овала, листьев из овала. Передача формы и цвета. Скатать шарики разного цвета, Оформить фактуру стержнем. Скатать шарики разного цвета и размера, ладошкой сделать круглую лепёшку. Положить на картон, сверху положить лепёшки меньшего размера. Края разрезать стекой. Оформление фактуры листьев зубочисткой, стекой.

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека, зубочистки, стержни.

**Итоговое занятие – 1 ч.** Выставка работ.

### **Условия реализации модуля**

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (картон разноцветный, пластилин, стека, зубочистки, стержни, сетка, скалка, бисер).

### **Список литературы**

1. Шкицкая, И. О. Аппликации из пластилина / И. О. Шкицкая. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — 88 с.
2. Данкевич, Е. В. Пластилиновый мир / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. — СПб.: Кристалл, 1998. — 288 с.
3. Шкицкая, И. О. Аппликации из пластилина / И. О. Шкицкая. — Изд. 7-е, стер. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 87, с. : ил. — (Город мастеров).

## МОДУЛЬ «ГОЛОС (СОЛО)»

**Автор:** педагог дополнительного образования Кудряшова Д. Г.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 11-15 лет, ранее не обучавшихся в студии эстрадного вокала «Либретто».

Модуль знакомит с деятельностью студии эстрадного вокала «Либретто» и комплексной программой «Сольное исполнительство», формирует интерес к вокальному искусству и музыке в целом, знакомит с основами певческого дыхания, развивает чистоту певческой интонации, совершенствует навыки вокальной артикуляции и дикции. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания основанные на выучке текста песни наизусть, учатся сценическому поведению, осваивая и закрепляя технические навыки на практик.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к вокальному искусств, концертной деятельности и развитию своих творческих способностей и привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к вокальному искусству и музыке
- Познакомить с деятельностью СЭВ «Либретто»
- Познакомить с правилами гигиены голоса
- Научить основам вокальной техники

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшему обучению и концертно-конкурсной деятельности;
- познакомятся с деятельностью СЭВ «Либретто»;
- познакомятся с правилами гигиены голоса;
- научатся основам вокальной техники.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с правилами гигиены голоса. Диагностика вокальных способностей.	1
2	Выбор песни, для практической подготовки. Выучка наизусть.	1
3	Певческое дыхание. Работа над постановкой дыхания в процессе распевки и дыхательной гимнастики.	1
4	Вокально-интонационные упражнения. Работа над чистотой интонации в песне.	1
5	Основы певческой дикции и артикуляции.	1
6	Работа над певческой дикцией и артикуляцией в произведении.	1
7	Работа в песне по фрагментам (мотив, фраза, предложение). Проработка их при помощи фортепиано.	1
8	Работа над интонацией.	1
9	Работа над динамикой в произведении.	1
10	Работа над формой и художественным образом в песне.	1
11	Профориентационный час	1
12	Итоговое занятие. Сдача готового вокального номера.	1

Итого:	12
--------	----

### Содержание

#### **8. Знакомство с правилами гигиены голоса. Диагностика вокальных способностей. - 1ч**

Знакомство детей с важными правилами гигиены и охраны детского голоса. Прослушивание и определение уровня вокальных способностей ребенка. Изучить диапазона учащегося.

#### **9. Выбор песни, для практической подготовки. Выучка наизусть. – 1ч**

Знакомство с вокальными жанрами, детскими шоу-группами и их репертуаром. Выбор произведения, над которым будем работать.

#### **10. Певческое дыхание. Работа над постановкой дыхания в процессе распевки и дыхательной гимнастики.- 1ч**

Знакомство с нижнереберно-диафрагмальным дыханием и принципом работы. Отработка навыка в распевках («ссс», «сш», «сшч», «Кыш», «Легкий выдох»). Знакомство с основными элементами в модуле дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

#### **11. Вокально-интонационные упражнения. Работа над чистотой интонации в песне.- 1ч**

Отработка основных видов распевов, для подготовки голоса к будущему звучанию и техническим трудностям в выбранной песне («Унисон», «Скачок» (пение интервалов), «Гамма»). Объяснение понятия «интонация». Работа над интонацией в песне, проработка элементов на слоги (ма, у,ю, зи)

#### **12. Основы певческой дикции и артикуляции.-1ч**

Знакомство с понятиями «дикция», «артикуляция». Практический и визуальный (изображения) показ расположения артикуляционного аппарата(губы, язык, щеки) при произношении различных гласных.

#### **13. Работа над певческой дикцией и артикуляцией.– 1ч.**

Применение полученных знаний из предыдущего урока на практике в произведении.

#### **14. Работа в песне по фрагментам (мотив, фраза, предложение). Проработка их при помощи фортепиано – 1ч.**

Разбор песни по фрагментам, отработка выразительного чтения слов, анализ соотношения текста и мелодии, проработка «грязных» мест.

#### **15. Работа над интонацией. – 1ч.**

Закрепление навыка чистого интонирования, тренировка слуха.

#### **16. Работа над динамикой в произведении. – 1ч.**

Объяснение понятия «Динамика», ее виды. Развить умение изменять динамику («крещендо», «диминуэндо»), применение полученного навыка в певческом материале.

#### **17. Работа над формой и художественным образом в песне.– 1ч.**

Проработка умения петь от начала до конца без остановок. Закрепление полученных знаний в комплексе. Подбор эпитетов к песне, описывающих характер исполнения. Работа над «дизайном» песни, сценическим поведением. Правила работы с микрофоном.

#### **18. Профориентационный час– 1ч.**

Знакомство с профессией «Эстрадный вокалист». Путь к профессии: обучении, практика, саморазвитие.

#### **19. Итоговое занятие. Сдача готового вокального номера.- 1 ч.**

По итогам освоения модуля будет проводиться презентация готового концертного номера учащихся в родительских чатах группы.

### Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета и необходимого оборудования (микрофон, микшер, колонки, компьютер, фортепиано).
- наличие наглядного демонстрационного материала: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам «Дыхательный аппарат», «Регистры», «Дикция и артикуляция при пении».

## Список литературы

1. Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка / В. А. Самарин. — Учеб. пособие для студентов музык.-пед. фак. высш. пед. учеб. заведений. — Москва: Академия, 2002. — 351, с. : ил., нот., табл.
2. Краснощёков, В. И. Вопросы хороведения / В. И. Краснощёков. — Учеб. пособие для дирижёрско-хоровых фак. консерваторий. — Москва: Музыка, 1969. — 300 с. : ноты, ил.
3. Щетинин, М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой / М. Н. Щетинин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Метафора, 2016. — 127 с.: ил.

## МОДУЛЬ «ЕСТЬ ТАКАЯ ШКОЛА «РАДУГА»

**Авторы:** педагоги-дополнительного образования Погребская О.Н., Гончаровская Н.В., Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 3-5 лет, ранее не обучавшихся в ТО для дошкольников «Школа творческого развития «Радуга». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения ШТР «Радуга». Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** заинтересовать и привлечь новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

#### Задачи:

- способствовать формированию интереса к образовательной деятельности;
- способствовать развитию познавательных и творческих способностей учащихся через игровую деятельность;
- развивать основные психические функции и процессы (речи, мышления, восприятия, воображения, внимания, памяти).

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят познавательный интерес к деятельности, соответствующий возрасту;
- получают представления об отдельных видах творчества;
- приобретут навыки межличностного взаимодействия.

В программе модуля предлагается 2 варианта комплексных программ на каждый возраст.

**1 вариант** предназначен для дошкольников 3-4 года (на 1 сентября 4 года). Знакомит с деятельностью школы творческого развития дошкольников «Радуга», с комплексной программой "Играя, развиваемся".

Образовательный комплекс, предлагаемый детям, состоит из трех предметов: «Дидактические игры», «Чудесная аппликация», «Логоритмика».

Дети посещают занятия 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность одного занятия 30 мин. с 10 минутным перерывом. Прием производится на основе личного решения родителей ребенка. Состав группы - 10 человек.

### Учебный план

№ п/п	Название предмета	Всего часов
1	Дидактические игры	4
2	Чудесная аппликация	4
3	Логоритмика	4
	Итого:	12 ч.

### Содержание

Все учебные занятия объединены одной темой – Путешествие в зоопарк.

Предмет «Дидактические игры» – 4 часов

1. Тема «Путешествие в Африку. Лев»

Игры, задания на развитие речи, логического мышления.

2. Тема «Животные Африки. Жираф»

Задания на развитие мелкой моторики рук и развитие математических навыков

### 3. Тема «Животные Африки. Слон»

Задания на развитие математических навыков, логического мышления

### 4. Тема «Животные Африки. Тигр»

Задания на развитие основных психических процессов

#### Предмет «Чудеса аппликации» – 4 часов

1. Аппликация "Лев" - 1ч.
2. Пластилинография "Жираф" - 1 ч.
3. Аппликация «Слон с воздушными шарами» - 1ч.
4. Аппликация из бумаги «Тигренок» - 1ч.

#### Предмет «Логоритмика» – 4 часов

1. Логоритмическая зарядка "Лев" - 1ч.
2. Прогулка в зоопарк "Жираф" - 1 ч.
3. Песенка «Слон» - 1ч.
4. Песенка-попевка «По саванне» - 1ч.

По итогу обучения проводится беседа с родителями с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Играя, развиваемся».

**2 вариант** рассчитан на детей 4-5 лет. (на 1 сентября 5 лет). Программа знакомит с деятельностью школы творческого развития дошкольников «Радуга», с комплексной программой "На пути к творчеству 1 и 2", формируют представление о предметах, входящих в эту программу: «Развивающие игры», «Маленький эрудит», «Творческий калейдоскоп», «Играем в английский». Занятия проводятся 2 раза в неделю (по 2 занятия) по 30 мин. с 10 минутным перерывом. Состав группы - 10 человек.

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов
1	Развивающие игры	3
2	Маленький эрудит	3
3	Творческий калейдоскоп	3
4	Играем в английский	3
	ИТОГО:	12

#### **Содержание**

Все наши занятия проходят в формате игровой деятельности и помогут учащимся узнать о профессиях, которые можно встретить в зоопарке: экскурсовод, ветеринар, кипер).

#### Предмет «Развивающие игры» – 3ч.

Учащиеся узнают, кто живет в жарких саваннах, кто плавает в холодных морях, а кто прячется в густых джунглях. Дошкольники познакомятся с названиями животных, их внешним видом и особенностями, будут учиться их описывать.

#### Предмет «Маленький эрудит» – 3ч.

Через игры и упражнения дошкольники будут учиться считать, сравнивать количество животных, находить сходства и различия. Это отличная тренировка для памяти, внимания и логического мышления.

Предмет «Творческий калейдоскоп» – 3ч.

На занятиях учащиеся будут рисовать, выполнять аппликации, изображая животных. Это поможет развить мелкую моторику и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Предмет «Играем в английский» - 3ч.

Лев, слон, жираф – выучим слова на английском языке и научимся их правильно произносить. Веселые песенки про животных на английском языке помогут запомнить новые слова легко и непринужденно.

По окончании курса проводится беседа с родителями, которая позволит выявить уровень мотивации к обучению по ДОП «На пути к творчеству 1 и 2» в новом учебном году.

**Условия реализации модуля**

Для успешной работы по предметам модуля необходим:

1. Дидактический материал для познавательных игр: «Животные Африки».
2. Разрезные картинки: математические пазлы, головоломка Танграм
3. Раздаточный материал: карточки, геометрические фигуры, счетные палочки.

**Список литературы**

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, 1996. / Н.Н. Васильева; Н.В. Новоторцева.- 108с.
2. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005, / О.Е. Озерова. – 154с.
3. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: Сталкер, 2001. - 320с.
4. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников (5–6 лет) : методическое пособие / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева. — Киев: Ранок, 2012. — 128 с.

## МОДУЛЬ «ЗООПАРК В МОЕМ АЛЬБОМЕ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Климкович Е.Е.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 5–7 лет, ранее не занимавшихся в ТО Дворца, знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного творчества и дизайна» и дополнительной общеразвивающей программой «Юный художник», формирует представление о специальных видах деятельности. В программу включены профориентационные занятия с целью первичного знакомства дошкольников с миром профессий.

**Цель:** формирование интереса к изобразительному искусству с целью привлечения учащихся для обучения по общеразвивающей программе «Юный художник» и «Введение в дизайн».

#### Задачи:

- способствовать формированию интереса к изобразительному искусству,
- познакомить с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»
- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, разнообразии профессий, формировать уважительное отношение к труду взрослых.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»,
- Приобретут первый навык работы в нескольких художественных техниках.
- Расширят кругозор в области профессий.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

#### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов:
1.	Вводное занятие. Экскурсия по дворцу. Знакомство с профессией художника-анималиста.	2
2.	Нетрадиционные техники. Лев.	2
3.	Весёлая сова. Аппликация	2
4.	Розовый фламинго. Коллаж	2
5	Пластилиновая фантазия.	2
6	Кто работает в зоопарке? Итоговое занятие. Диагностика.	2
	Итого:	12

### Содержание

**Тема 1.** Вводное занятие. Экскурсия по дворцу. Знакомство с профессией художника-анималиста. - 2 ч.

Знакомство с творческим объединением. Экскурсия по этажу. Знакомство с профессией художника-анималиста. Творческая работа: радужный хамелеон.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры.

**Тема 2.** «Нетрадиционные техники. Лев» - 2 ч.

Нетрадиционные приёмы работы с гуашью. Творческая работа «Лев».

Материалы: бумага для акварели, гуашь, пластиковые вилки, баночки для воды, кисти.

**Тема 3.** «Волшебная бумага. Сова» - 2 ч.

Знакомство с различными способами работы с бумагой. Изготовление коллажа «Весёлая сова».

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

**Тема 4. «Розовый фламинго» - 2 ч.**

Смешанная техника: рисование с элементами аппликации.

Материалы: фломастеры, клей, салфетки бумажные розовые.

**Тема 5. «Рисуем пластилином. Слоник» - 2 ч.**

Знакомство с несколькими видами работы пластилином. Творческое задание «Слоник».

Материалы: пластилин, картон, стеки.

**Тема 6. Итоговое занятие «Кто работает в зоопарке?» Знакомство с профессиями.**

Диагностика «Оценка уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО». Выставка работ. – 2 ч.

По окончанию модуля проводится диагностика уровня мотивации к занятиям в творческом объединении.

### **Условия реализации**

Для успешной работы по данному модулю необходимы следующие условия:

Материально-технические: оборудованный для занятий кабинет, учебные столы, стулья, проектор, экран и компьютер для показа ЭУМК.

Методические: Наличие для выполнения практических работ (создания творческих продуктов) следующих материалов: альбом для рисования, цветная бумага и картон, набор гуашевых красок, восковая пастель, фломастеры, простой карандаш, ластик, кисти для рисования, клей – карандаш, ножницы.

Продуктивность занятий по данному модулю во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием педагог отмечает новые термины и понятия, которые следует разъяснить учащимся, намечает содержание беседы или рассказа, готовит наглядные пособия, подборку общеразвивающего материала, инструкцию для учащихся по выполнению работы.

Особое внимание уделяется вопросам техники безопасности. За 5-7 мин до конца занятия подводятся итоги, осуществляется рефлексия.

### **Список литературы**

1. Доронова, Т. Н. Дошкольникам об искусстве. Младший дошкольный возраст / Т. Н. Доронова. — Москва: Просвещение, 2003. — 40 с.
2. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников (5–6 лет) / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева. — Киев: Ранок, 2012. — 128 с.
3. Дорофеева, Т. Н. Изобразительное искусство.

## МОДУЛЬ «ИЛЛЮСТРАТОР»

**Автор:** педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей 11-14 лет, ранее не занимающихся по программам «Графический дизайн» и «Азбука компьютерной мультипликации». Занятия могут посещать все желающие.

В ходе реализации программы учащиеся получают первые навыки работы в компьютерной программе AdobeIllustrator и познакомятся с деятельностью творческого объединения «Школа графического дизайна».

**Цель:** формирование у учащихся интереса к компьютерной графике и привлечение для обучения в ТО «Школа графического дизайна» на следующий учебный год.

#### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к графическому дизайну.
- Познакомить с деятельностью ТО.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО.
- Приобретут первые навыки работы в компьютерной программе: AdobeIllustrator.
- Будут уметь создавать простые рисунки в графическом редакторе AdobeIllustrator. .
- Продолжат обучение в следующем учебном году.

Программа рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут каждые с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации программы учащиеся овладевают теоретическими знаниями при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки.

### Учебный план.

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Знакомьтесь – «Школа графического дизайна»	1
2.	Что умеет AdobeIllustrator: функции и возможности.	1
3.	«Иллюстрация к лету»	8
4.	<b>Кто такой графический дизайнер? Профессии будущего.</b>	1
5.	Диагностика мотивации. Итоговое занятие – представление творческих продуктов.	1
	Итого:	12

### Содержание разделов

#### 1. Знакомьтесь – «Школа графического дизайна» - 1 ч.

Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа графического дизайна». История развития компьютерной графики.

#### 2. Что умеет AdobeIllustrator: функции и возможности. – 1 ч.

Знакомство с графическим редактором AdobeIllustrator и его возможностями.

#### 3. «Иллюстрация к лету» – 9 ч.

Интерфейс программы. Знакомство с основными инструментами. Создание простых рисунков в графическом редакторе AdobeIllustrator.

4. **Кто такой графический дизайнер? Профессии будущего.** — 1 ч. Беседа «Где может работать графический дизайнер». Знакомство с разнообразием профессий в сфере дизайна. Мини-игра «Угадай специализацию».

5. **Диагностика «Оценка уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО».** Просмотр и обсуждение выполненных творческих продуктов - 1ч.

### **Условия реализации программы**

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Наличие 2 рабочих мест, укомплектованных IBMPC класса не ниже PENTIUM IV, RAM - 1024 Мб, HDD - 10 Gb;

Оборудование класса локальной сетью и доступом в INTERNET;

Наличие программного обеспечения: Windows10, AdobeIllustrator

### **Список литературы и интернет источников**

1. Леонтьев, В. П. Детская компьютерная энциклопедия / В. П. Леонтьев. – Москва :Олма Медиа Групп, 2009. – 176 с.

2. Подосенина, Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников / Т. А. Подосенина. – Санкт-Петербург : БХВ, 2004. – 222 с.

3. Официальный учебный курс AdobeIllustrator. М.: Эксмо, 2013

4. Самоучитель Adobe Illustrator. <http://lessonsphotoshop/illustrator/> 5. 105+ уроковпообучению Adobe Illustrator. [Videoinfographica.com/illustrator – tutorial/](http://Videoinfographica.com/illustrator-tutorial/)

## МОДУЛЬ «КЛУБ ЮНЫХ КИНОЛОГОВ - ЛАПА В ЛАДОНИ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Грибачева Т.В.

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб юных кинологов – Лапа в ладони» предназначена для детей, интересующихся собаководством, и носит обучающий характер. Она направлена на ознакомление учащихся с основами современной кинологической науки; познакомит учащихся со всем многообразием пород, даст представление об экстерьере, физиологии, психологии, воспитании собак, ветеринарии, а также погрузит в кинологический спорт.

Данная программа способствует созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения детей, обеспечению их эмоционального благополучия, а также способствует формированию активной гражданской позиции и патриотической культуры. Создает информационную основу для знакомства с профессиями в сфере кинологии (кинолог, инструктор по дрессировке, проводник служебно-розыскной собаки, эксперт по экстерьеру, хэндлер и т.д.)

**Адресат программы:** Программа предназначена для детей 10-15 лет. Содержание программы разработано с учетом возрастных особенностей учащихся.

Форма обучения – групповая (до 10 человек).

**Актуальность.** В наше время очень много брошенных собак, за частую люди приобретая животное, не понимают какая ответственность ложится на их плечи. Подбирают не подходящую для себя и семьи породу. Не знают правила обучения животного, что в дальнейшем приводит к серьезным проблемам. Для чтобы этого избежать нужно детей приобщать к кинологии со школы давать детям представление о воспитании, содержании собак.

**Цель программы:** формирование у обучающихся современных представлений о кинологии, дрессировки и содержании собак.

#### **Задачи программы:**

- ✓ формирование у обучающихся базовых представлений о современной кинологии
- ✓ формирование личностной культуры подростков, основанное на постепенном погружении в окружающую социальную кинологическую среду
- ✓ формирование у детей способности применять полученные в процессе освоения программы знания на практике
- ✓ развить навыки по уходу за животными
- ✓ воспитать ответственность, сострадание и бережное отношение к животным
- ✓ патриотизм

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся познакомятся с разными породами, научатся ухаживать за собакой, определять ее по поведению настроение, оказывать первую медицинскую помощь, обучат свою собаку основным базовым командам.

#### **Характеристика модуля**

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течении 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10-минутным перерывом.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Теория. Введение в кинологию	1
2	Знакомство с породой	1
3	Основы ветеринарии	1
4	Психология животного	2
5	Дрессировка	5
6	Кинологический спорт	1
7	Профорентация	1
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Введение в кинологию. Появление собаки рядом с человеком (1 час).**

История, общие термины

- эволюция собаки

- одомашнивание

### **2. Знакомство с породой (1 час)**

Изучаем происхождение и особенности таких пород как: вельш корги пемброк, вельш корги кардиган, колли, йоркширский терьер, сиба, бигль.

### **3. Основы ветеринарии (1 час):**

Первая медицинская помощь при порезе, отравлении, ушибе, тепловом ударе. Домашняя аптечка.

### **4. Психология животного (2 часа):**

Нервная система собаки. Чувства и эмоции. Условные и безусловные рефлексы. Инстинкты. Как собаки учатся.

### **5. Дрессировка (5 часов):**

Практические занятия по дрессировке. Изучение базовых команд («Сидеть», «Лежать», «Стоять», хождение рядом на поводке, «Ко мне», преодоление барьеров, выдержка на месте)

### **6. Кинологический спорт (1 час)**

Рассматриваем такие виды как – обидиенс, общий курс дрессировки, защитно-караульная служба, аджилити, поиск по запаху/выборка вещи, следовая работа, «питч энд гоу», фристайл, зимние виды спорта.

### **7. Профорентация (1 час)**

Учащиеся пробуют себя в роли инструктора по дрессировки. Задача каждого выбрать одну из команд, рассказать и показать на своей собаке поэтапно как ее выучить.

По итогам освоения модуля проводится викторина на определение уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Энциклопедии и справочники:

1. Энциклопедия собаководства / [Составитель Капилюшина Т. Е.]. — Новосибирск: Изд. фирма «Эврика», Предприятие «Вен-Мер», 1993. — 287, с., л. ил.

2. Сборник стандартов собак / Челябин. обл. добровол. о-во любителей собаководства; сост. В. И. Пятшев. — Челябинск: [б. и.], 2000. — 287, [2] с., [32] л. ил.

3. Все о собаке [Сборник] / Под общ. ред. В. Н. Зубко. — М.: МНПО «Эра», 2011. — 494, с., л. ил.

4. Сабанеев Л. П. Охотничьи собаки: собаки для охоты на птицу, собаки для охоты на зверя, спаниели, ретриверы, сеттеры, пойнтеры, борзые и гончие / Л. П. Сабанеев. — Москва: Эксмо, 2007. — 798, с., 16 л. цв. ил., портр.

## МОДУЛЬ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей 9-12 лет, ранее не занимающихся по программам «Графический дизайн» и «Азбука компьютерной мультипликации». Занятия могут посещать все желающие. В ходе реализации программы учащиеся пройдут первые навыки работы в компьютерных программах AdobePhotoshop, Pencil2D и познакомятся с деятельностью творческого объединения. В процессе реализации программы учащиеся овладевают теоретическими знаниями при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к созданию мультфильмов и привлечение для обучения в ТО «Школа мультипликации» и «Школа графического дизайна» на следующий учебный год.

#### Задачи:

➤ Способствовать формированию интереса к графическому дизайну и детской мультипликации.

➤ Познакомить с деятельностью ТО.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

➤ Познакомятся с деятельностью ТО.

➤ Приобретут первые навыки работы в компьютерных программах AdobePhotoshop, Pencil2D.

➤ Будут уметь создавать фотоколлаж и короткие анимационные зарисовки.

➤ Продолжат обучение в следующем учебном году.

Программа рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут каждые с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Знакомьтесь «Школа графического дизайна»	1
2.	Знакомство с графическим редактором AdobePhotoshop. Создание фотоколлажа «Лето»	3
3.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильмов Pencil2D. Создание анимационной зарисовки	7
4.	<b>Профессии в мире графики и анимации</b>	1
5.	Диагностика мотивации. Итоговое занятие – представление творческих продуктов	1
	Итого:	12

### Содержание разделов

1. Знакомьтесь – «Школа графического дизайна» -1 ч.

Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа мультипликации». История мультипликации.

2. Знакомство с графическим редактором AdobePhotoshop. Создание фотоколлажа «Лето» - 3 ч.

Интерфейс программы. Правила поиска и сохранения изображений. Понятие фотоколлаж. Знакомство с инструментами программы. Создания фотоколлажа.

3. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильмов Pencil2D. Создание анимационной зарисовки – 7 ч.

Интерфейс программы. Этапы создания мультфильма. Выбор сюжета. Создание анимационной зарисовки.

4. **Профессии в мире графики и анимации** – 1 ч. Беседа о профессиях, связанных с компьютерной графикой и анимацией. Игра «Угадай профессию».

5. Диагностика «Оценка уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО». Просмотр и обсуждение выполненных творческих продуктов – 1 ч.

#### **Условия реализации программы**

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

- Наличие 12 рабочих мест, укомплектованных IBMPC класса не ниже PENTIUM IV, RAM - 1024 Mb, HDD - 10 Gb;
- Оборудование класса локальной сетью и доступом в INTERNET;
- Наличие программного обеспечения Windows10, AdobePhotoshop, Pencil2D.

#### **Список литературы**

1. Леонтьев, В. П. Детская компьютерная энциклопедия / В. П. Леонтьев. – Москва :Олма Медиа Групп, 2009. – 176 с.

2. Подосенина, Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников / Т. А. Подосенина. – Санкт-Петербург : БХВ, 2004. – 222 с.

## МОДУЛЬ «ЛЕГО ЛЭНД – ЗНАКОМСТВО»

**Автор:** педагог дополнительного образования Чертова Г.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности, рассчитан на детей 4-5, 6-7 лет, ранее не обучавшихся в ШНП «Рекорд» или по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Старт в Рекорд». Модуль знакомит с деятельностью ШНП «Рекорд» и комплексной программой «Старт в Рекорд», формирует интерес к моделированию и конструированию, знакомит с ЛЕГО, ТИКО, LegoWEDO1.0 и LEGO Education 9686 Технология и физика конструкторами, развивает мелкую моторику рук, совершенствует навыки скрепления деталей. Важной составляющей модуля является ранняя профориентация: через игровое моделирование и конструирование дети знакомятся с миром профессий, связанных с техникой, строительством, транспортом и инженерией. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по конструированию, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к ЛЕГО-конструированию, привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году, а также знакомство с миром технических и инженерных профессий через практическую деятельность.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к конструированию
- Познакомить с деятельностью ШНП «Рекорд»
- Познакомить с правилами скрепления ЛЕГО и ТИКО деталей
- Научить собирать простейшие фигуры
- Формировать первичные представления о профессиях: ветеринар, зоолог, водитель, механик, строитель, инженер-конструктор, программист.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшему конструированию;
- познакомятся с деятельностью ШНП «Рекорд»;
- познакомятся с правилами скрепления ЛЕГО и ТИКО деталей;
- научатся собирать простейшие фигуры;
- получают начальные представления о различных профессиях и их связи с конструированием и техникой.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Программа состоит из двух вариантов:

**I вариант – для детей 4-5 лет дошкольники.**

**II вариант – для детей 6-7 лет дошкольники.**

### Учебный план, I вариант (4-5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с ЛЕГО и ТИКО конструкторами. Профессия – изобретатель.	1
2	Домашние животные. Профессия – ветеринар.	1
3	Зоопарк. Слон. Профессия – зоолог.	1
4	Зоопарк. Жираф.	1
5	Дорожки из ТИКО. Флаг России.	1
6	Транспорт. Трактор из ТИКО. Профессия – водитель.	1
7	Знакомство с LEGO Wedo 1.0. Профессия – инженер-	1

	конструктор.	
8	Программное обеспечение Lego Wedo 1.0. Зубчатые колеса. Профессия – механик.	1
9	Колеса и оси. Программирование.	2
10	Рычаг. Программирование.	2
	Итого:	12

### Содержание

#### **1. Знакомство с ЛЕГО и ТИКО конструкторами. Профессия – изобретатель.– 1ч.**

Знакомство детей с ЛЕГО и ТИКО конструкторами. Правилами безопасности при работе с деталями. Изучить названия деталей. Выработка навыка различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога. Беседа: "Кто придумывает конструкторы и игрушки?" Знакомство с профессией изобретателя.

#### **2. Домашние животные. Профессия – ветеринар. – 1ч.**

Учить детей строить по условию. Конструирование модели Собака. Беседа о профессии ветеринара: кто лечит домашних животных.

#### **3. Зоопарк. Слон. Профессия – зоолог. – 1ч.**

Учить детей работать по образцу, инструкции и картам - схемам. Внимательно отбирать необходимые детали и скреплять их в правильной последовательности. Беседа о диких животных, живущих в зоопарке, об их отличительных особенностях, классификации. Конструирование слона. Знакомство с профессией зоолога – специалиста, изучающего животных.

#### **4. Зоопарк. Жираф. – 1ч.**

Учить детей работать по образцу, инструкции и картам - схемам. Внимательно отбирать необходимые детали и скреплять их в правильной последовательности. Беседа о диких животных, живущих в зоопарке, об их отличительных особенностях, классификации. Конструирование жирафа.

#### **5. Флаг России. – 1ч.**

Беседа о флаге России. Научить скреплять детали конструктора ТИКО в виде флага России, закреплять цвета и название геометрических фигур, учить строить по схеме.

#### **6. Транспорт. Трактор из ТИКО. Профессия – водитель.– 1ч.**

Беседа о наземном транспорте. Закреплять название геометрических фигур, научить строить трактор по схеме, развивать умения рассказывать о своей поделке (как, из каких деталей она построена, что это такое и для чего необходим?) Беседа о профессии водителя (тракториста), управляющего разными видами транспорта.

**7. Знакомство с LEGO Wedo 1.0. Профессия – инженер-конструктор.– 1ч** Знакомство с названием деталей, сборка несуществующего животного. Повторение и закрепление знаний о профессии инженера-конструктора.

#### **8. Программное обеспечение Lego Wedo 1.0. Зубчатые колеса. Профессия – механик. – 1 ч**

Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0 (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором). Конструирование по замыслу. Составление программ. Просмотр мультфильма «Фиксики. Будильник». Знакомство с зубчатым колесом (передача движения). Знакомство с профессией механика: кто чинит механизмы. Сборка передачи и волчка. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса. Смена направления передачи движения (повышающая и понижающая передача). Сборка карусели.

#### **9. Колеса и оси. Программирование. –2 ч**

Просмотр мультфильма «Фиксики. Сила трения». Знакомство с силой трения. Сборка простой тележки. Просмотр мультфильма «Фиксики. «Колесо». Ременная передача. Сборка механизма с ременной передачей. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

#### **10. Рычаги. Программирование. – 2ч.**

Просмотр мультфильма «Фиксики. Рычаг». Сборка рычага. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

## Учебный план II вариант (6-7 лет)

№	Темы учебных занятий	Всего часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Education 9686 «Технология и физика». Профессия – инженер-конструктор.	2
2.	Механические конструкции. Профессия – инженер-механик.	4
3.	Знакомство с LEGO Wedo 2.0. Профессия – изобретатель.	2
4.	Программное обеспечение Lego WeDo 2.0. Профессия – программист.	2
5.	Транспорт. Профессия – конструктор автомобилей.	2
	итого	12

### Содержание

**1. Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Education 9686 Технология и физика. Профессия – инженер-конструктор. – 2 ч.**  
Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с названием деталей LEGO Education 9686 «Технология и физика». Рассмотрение простых механизмов и их сборка. Беседа о профессии инженера-конструктора: как он создает чертежи и придумывает новые механизмы.

**2. Механические конструкции. Профессия – инженер-механик. – 4 ч.**  
Рассмотрение понятия механические конструкции, сборка моделей: Волчок, Карусель, Качели, Молоток. Знакомство с профессией инженера-механика, который отвечает за работу сложных машин и механизмов на производстве.

**3. Знакомство с LEGO Wedo 2.0. Профессия – изобретатель. – 2 ч.**  
Знакомство с конструктором LEGO Wedo 2.0, рассмотрение деталей. Сборка мифических существ: Циклопа, Минотавра. Обсуждение: как изобретатели придумывают новые необычные машины и роботов.

**4. Программное обеспечение Lego WeDo 2.0. Профессия – программист. – 2 ч.**  
Работа в среде программирования (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором). Конструирование по замыслу. Составление программ. Знакомство с профессией программиста: как "оживлять" роботов с помощью команд.

**5. Транспорт. Профессия – конструктор автомобилей. – 2 ч.**  
Рассмотрение транспорта по среде перемещения, по способу передвижения по поверхности, по функциональному назначению. Сборка моделей: Бэтмобиль, Вездеход. Беседа о профессии конструктора автомобилей, дизайнера транспорта.

По итогам освоения модуля проводится презентация фоторабот учащихся в родительских чатах группы.

### Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- наличие раздаточного материала: конструктор Лего-дупло, ТИКО.

### Список литературы и интернет-источников

1. Книга учителя. ПервоРобот LEGO WeDo (электронное пособие)
2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л. Г. Комарова. — Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. — 80, с., л. цв. ил.
3. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. ФГОС ДО / Е. В. Фешина. — Москва: ТЦ Сфера, 2017. — 144 с..
4. <http://www.tico-rantis.ru/>
5. <https://mir-kubikov.ru/buildinginstructions/duplo>
6. Интернет-ресурсы по ранней профориентации дошкольников.

## МОДУЛЬ «ЛЕТНЯЯ ШКОЛА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей 6-9 лет, ранее не обучавшихся в творческом объединении «Школа мультипликации».

Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа мультипликации» и программой «Школа мультипликации» и «Наши мультфильмы», формирует представление о видах детской мультипликации, знакомит с процессом работы над мультфильмом, развивает творческую активность, повышает интерес к мультипликации. В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с мультипликационной деятельностью при выполнении практических заданий.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к созданию мультфильмов и привлечение для обучения в ТО «Школа мультипликации» на следующий учебный год.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к детской мультипликации.
- Познакомить с деятельностью ТО

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО
- Приобретут первый навык создания собственного мультфильма.
- Будут знать последовательность работы над мультфильмом.
- Будут уметь создавать марионеток для перекладной мультипликации.
- Продолжат обучение в следующем учебном году

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Знакомьтесь «Школа мультипликации»	1
2.	Кто делает мультфильмы? Профессии в мультипликации.	1
3.	Создание кукольного мультфильма	9
4.	Диагностика мотивации. Итоговое занятие: представление готового мультфильма, игровая программа	1
	Итого	12

### Содержание

1. Знакомьтесь «Школа мультипликации» - 1ч.

Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа мультипликации». История мультипликации.

2. Кто делает мультфильмы? Профессии в мультипликации. – 1ч. Знакомство с профессиями: режиссёр, художник, аниматор, сценарист, оператор, звукорежиссёр. Игра «Угадай, кто я?»

3. Создание кукольного мультфильма - 9ч.

Этапы создания мультфильма. Выбор сюжета, изготовление героев и декораций. Съёмка мультфильма, озвучивание героев.

4. Диагностика уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО. Просмотр и обсуждение сделанного мультфильма. Игровая программа - 2ч.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся; презентация созданного мультфильма.

#### **Условия реализации модуля**

Создание мультфильмов происходит при помощи специализированного оборудования для анимационной деятельности

- Мультимедийный проектор, ноутбук или стационарный компьютер с большим монитором (диагональ от 19 см), системные требования: Windows 10, 8.1, 8, 7 (x32/x64). Процессор с частотой минимум 1,6 ГГц. Оперативная память минимум 1Гб (рекомендуем 2 Гб) – 2 штуки, колонки, принтер цветной.
- Микрофон, микшер.
- USB-накопитель (не менее 32 Гб).
- Мультстол с фото-видео-камерой для объемной анимации.
- Ауди, видео материалы.

#### **Список литературы**

1. Пунько, Н. П. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие / Н. П. Пунько, О. В. Дунаевская. – Москва :Линка-Пресс, 2017. – 208 с.
2. Велинский, Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладок : методическое пособие / Д. В.Велинский. – Новосибирск, 2004. – 18 с.

## МОДУЛЬ «МАСТЕРСКАЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

**Автор:** педагог дополнительного образования Пахоменко С.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 6-9 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Школы декоративно-прикладного искусства» знакомит с деятельностью данного творческого объединения и программой «Азбука рукоделия», и формирует представление о видах художественной деятельности. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с техниками разных видов рукоделия,

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

В рамках профориентации можно провести виртуальную экскурсию в школу мастеров: учащиеся узнают о традициях декоративно-прикладного искусства, о народных промыслах, о профессии дизайнер интерьера (1вариант).

В рамках профориентации можно познакомить детей с профессиями, где могут пригодиться навыки бисероплетения: с работой мастера по декорированию изделий, дизайнера одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнера интерьера и другими (2вариант).

**Цель:** заинтересовать учащихся художественными видами деятельности и привлечение учащихся для обучения в ТО «Школа декоративно – прикладного искусства» на следующий учебный год.

#### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к бисероплетению.
- Познакомить с деятельностью ТО «Школа декоративно – прикладного искусства».
- Научить набирать бисер на проволоку, выполнять изделия в технике петельного, параллельного плетения,
- Научить делать простые поделки из бисера.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО «Школа декоративно – прикладного искусства».
- Приобретут первичные навыки: изготовления поделок из бисера, ниток
- Проявят интерес к бисероплетению, кружевоплетению, к технике «изонить».

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации модуля учащиеся овладевают теоретическими знаниями при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки. Модуль имеет 2 варианта: 1 вариант – изучение основ видов художественной деятельности «Нитяная графика» и «Кружевоплетение на рамках», 2 вариант – изучение основ видов художественной деятельности «Бисерное рукоделие».

### Учебный план (первый вариант)

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Экскурсия в школу мастеров: учащиеся узнают о традициях декоративно-прикладного искусства, о народных промыслах, о профессии дизайнер интерьера	1
2.	Нитяная графика	2
3.	Кружевоплетение на рамках	8
4.	Итоговое занятие – выставка «Делаем сами своими руками».	1
	Итого	12

## Содержание

1. Экскурсия в школу мастеров: учащиеся узнают о традициях декоративно-прикладного искусства и о народных промыслах – 1ч

Раздел 1. Предмет «Нитяная графика» - 2 ч.

История, особенности ремесла. Изготовление фото–рамки. Разработка схемы. Выполнение работы.

Раздел 2. Предмет «Кружевоплетение на рамках» - 8ч.

История и особенности ремесла. Изготовление салфетки на рамках. Формирование орнамента, работа со схемой. Оформление изделия, снятие с рамки.

Раздел 3. Выставка работ «Делаем сами своими руками» - 1ч.

Обсуждение выполненных работ.

## Учебный план (второй вариант).

№	Темы	часы
1.	Праздник-старт. Знакомство детей с профессиями, где могут пригодиться навыки бисероплетения: с работой мастера по декорированию изделий, дизайнера одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнера интерьера и другими.	1
2.	Изготовление цветов из бисера	2
3.	Изготовление браслета на резинке	2
4.	Изготовление поделок из бисера для панно.	6
5.	Итоговое занятие – выставка «Делаем сами своими руками»	1
	Итого	12

## Содержание разделов

1. Праздник – старт -1ч.

Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школы декоративно – прикладного искусства». Знакомство детей с профессиями, где могут пригодиться навыки бисероплетения: с работой мастера по декорированию изделий, дизайнера одежды, головных уборов, обуви, в изготовлении бижутерии, украшений, дизайнера интерьера и другими – 1ч.

2. Изготовление цветов из бисера – 2 ч.

История и особенности бисероплетения. Знакомство с особенностями плетения цветов. Выбор схемы и вида цветов для плетения. Изготовление частей выбранных цветов, соединение отдельных частей в целое. Правила хранения.

3. Изготовление браслета на резинке – 2 ч.

Знакомство с видами плетения браслетов. Знакомство со схемой плетения простого браслета. Выбор цветового решения. Пошаговое выполнение изделия.

4. Изготовление поделок из бисера для панно – 6 ч.

Знакомство с видами бисерного панно. Выбор схемы панно и цветового решения. Пошаговое выполнение изделия.

5. Выставка работ «Делаем сами своими руками» – 1 ч. Обсуждение выполненных работ.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Мир бисера» и итоговая выставка.

## Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (картон разноцветный, бисер, проволока, леска, резинка, цветные нитки).

### Список литературы

1. Белякова И. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки / И. Белякова. — Москва : Владис ; Ростов-на-Дону : РИПОЛ КЛАССИК, 2007. — 189 с.
  2. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера / Т. Шнуровозова. — Ростов-на-Дону ; Москва : ИД «Владис», 2009. — 128 с.
  3. Ликсо Н. Л. Цветы и игрушки из бисера / Н. Л. Ликсо. — Москва : АСТ ; Минск : Харвест, 2011. — 35 с.
- Божко Л. А. Бисерное плетение для начинающих / Л. А. Божко. — Москва : Астрель : АСТ, 2011. — 96 с.

## МОДУЛЬ «МОИ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ – МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (фортепиано, домра, гитара, клавишный синтезатор, скрипка)

**Авторы:** педагоги дополнительного образования Игнатенко Н.А., Макарова О.А., Шубина Л.М., Шукурова О.Н., Фирсова Д.А., Василевич А.А., Сартакова Л.Н., Талыпова Т.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности предназначен для обучения детей с 6 летнего возраста. Он знакомит с деятельностью ТО «Школа игры на музыкальных инструментах», формирует представление о конкретном музыкальном инструменте, мотивирует детей для поступления в данное творческое объединение.

**Цель:** знакомство детей с искусством игры на музыкальных инструментах (фортепиано, домра, гитара, клавишный синтезатор, флейта, скрипка)

#### Задачи:

➤ познакомить ребенка с музыкальным инструментом, с основными теоретическими понятиями (ноты, ритмический рисунок)

➤ научить играть простейшие музыкальные произведения в ансамбле с педагогом.

**Планируемые результаты:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

➤ учащиеся познакомятся с музыкальными инструментами, с основными теоретическими понятиями (ноты, ритмический рисунок)

➤ научатся на элементарном уровне играть простейшие музыкальные произведения в ансамбле с педагогом.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 3, 6, 9 и 12 часов при работе в течение 3 недель. Количество часов в неделю от 1 до 4 выбирают учащиеся и родители по желанию. Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут

### Учебный план

№	Наименование видов деятельности	Всего часов
1	Знакомство с инструментом	0,5
2	Начальное ознакомление с основными теоретическими понятиями	0,5
3	Игра в ансамбле с педагогом произведений подготовительного этапа.	0,5
4	Профориентационная работа.	0,5
5	Освоение музыкальных произведений	0,5
6	Педагогический контроль	0,5
	ИТОГО:	3

### Учебный план

№	Наименование видов деятельности	Всего часов
1	Знакомство с инструментом	0,5
2	Начальное ознакомление с основными теоретическими понятиями	1
3	Игра в ансамбле с педагогом произведений подготовительного этапа.	1
4	Профориентационная работа.	1
5	Освоение музыкальных произведений	2
6	Педагогический контроль	0,5
	ИТОГО:	6

### Учебный план

№	Наименование видов деятельности	Всего часов
1	Знакомство с инструментом	1
2	Начальное ознакомление с основными теоретическими понятиями	2
3	Игра в ансамбле с педагогом произведений подготовительного этапа.	1
4	Профориентационная работа.	1
5	Освоение музыкальных произведений	3
6	Педагогический контроль	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>

### Учебный план

№	Наименование видов деятельности	Всего часов
1	Знакомство с инструментом	1
2	Начальное ознакомление с основными теоретическими понятиями	2
3	Игра в ансамбле с педагогом произведений подготовительного этапа.	3
4	Профориентационная работа.	1
5	Освоение музыкальных произведений	4
6	Педагогический контроль	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>

### Содержание деятельности:

#### Виды деятельности, используемые на каждом учебном занятии:

##### 1. Знакомство с инструментом

Расширение кругозора, формирование представлений о конкретном музыкальном инструменте. Знакомство с расположением нот 1 октавы на музыкальном инструменте, игра по нотам.

##### 2. Начальное ознакомление с основными теоретическими понятиями

Изучение расположения нот 1 октавы на музыкальном инструменте и нотоносце, изучение длительностей, упражнения для развития чувства ритма.

##### 3. Игра в ансамбле произведений подготовительного этапа

Игра по нотам, одним пальцем отдельно каждой рукой элементарных музыкальных произведений в ансамбле с педагогом.

**4. Профориентационная работа.** Знакомство с профессиями, связанными с музыкой: композитор, дирижёр, исполнитель и другими.

##### 5. Освоение музыкальных произведений

Игра по нотам элементарных музыкальных произведений одним пальцем отдельно каждой рукой, игра в ансамбле с педагогом. Чтение с листа.

Завершается обучение показом работ на итоговом занятии для родителей.

### Условия реализации модуля

Музыкальные инструменты.

Ноутбук.

УМК и ЭУМК (дидактические, раздаточные материалы, учебники, ноты)

### Список литературы

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь: для детей младшего возраста / Н. А. Ветлугина; музыка Е. Тиличевой и И. Арсеева; слова и стихи песен Л. Дымовой; метод. указания авт. — Москва: Музыка, 1986. — 112 с.
2. Барабошкина, А. В. Музыкальная грамота : для детей : в 2-х кн. / А. В. Барабошкина; под ред. А. Л. Островского. — Кн. 1. — 8-е изд. — Ленинград: Музыка, 1977. — 103 с.
3. Барабошкина, А. В. Музыкальная грамота : для детей : в 2-х кн. / А. В. Барабошкина, Н. Х. Боголюбова; под ред. А. Л. Островского. — Кн. 2. — 5-е изд. — Ленинград: Музыка, 1978. — 144 с.
4. Гнесина, Е. Ф. Фортепианная азбука / Е. Ф. Гнесина. — Москва: Советский композитор, 1972. — 26 с.
5. Для учащихся:
6. Баренбойм, Л. А. Путь к музицированию : школа игры на фортепиано. Вып. 1 : Первый год обучения / Л. А. Баренбойм, Ф. Д. Брянская, Н. Н. Перунова. — Ленинград: Советский композитор, 1980. — 183, [1] с.
7. Левин, Ю. В. Ежедневные упражнения юного пианиста / Ю. В. Левин. — Москва: Советский композитор, 1975–1976.
8. Малыш за роялем : Учеб. пособие для детей дошкол. и мл. школ. возраста / Авт.-сост. и введ. И. Лещинская, В. Пороцкий; С издат. аннот. — Москва : Сов. композитор, 1986. — 112 с.

## МОДУЛЬ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

**Автор:** педагог дополнительного образования Юрьев А.П.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности рассчитан на детей 8–10 лет, ранее не занимавшихся в ТО Дворца, знакомит с деятельностью структурного подразделения физкультурно-спортивной, а именно спортивной игрой настольный теннис, формирует представление о специальных видах деятельности.

**Цель:** формирование интереса к физкультурно-спортивной деятельности с целью привлечения учащихся для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Я выбираю спорт» модуль «Основы настольного тенниса».

#### Задачи:

- Познакомить с деятельностью творческого объединения
- Познакомить со спортивной игрой настольный теннис
- Познакомить с простейшими элементами игры.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью творческого объединения
- Попробуют свои возможности в игре в настольный теннис

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Экскурсия по дворцу.	2
2.	Знакомство с настольным теннисом. Набивные упражнения. Система тренировок и соревнований.	2
3.	Пробуем накат.	2
4.	Что такое лето для спортсмена? Занятия по общей подготовке.	1
5	Учимся азам игры на счёт.	2
6	Подводим итоги. Диагностика. Итоговое занятие.	2
7	Профориентация	1
	Итого:	12 ч.

### Содержание

**Тема 1.** «Вводное занятие. Экскурсия по дворцу» - 2 ч.

Знакомство с творческим объединением. Экскурсия по этажу. Проведение пробного обзорного занятия с инструктажем по технике безопасности.

**Тема 2.** «Знакомство с настольным теннисом. Набивные упражнения. Система тренировок и соревнований» - 2 ч.

Тренировочное занятие с применением подвижных игр – «пуля» и «-5».

Знакомство с различными способами набивания мяча.

Знакомство с соревновательной системой.

**Тема 3.** «Пробуем накат» - 2 ч.

Понятие накат. Изучение элемента накат.

**Тема 4.** «Что такое лето для спортсмена? Занятия по общей подготовке» - 2 ч.

Знакомство с тренировками в летний период. Лето не соревновательный период и поэтому система тренировок направлена больше на общую физическую подготовку. Занятие по ОФП.

**Тема 5.** «Учимся азам игры на счёт» - 2 ч.

Изучаем игру на счёт. Закрепляем правила игры на практике.

**Тема 6.** Подводим итоги. Диагностика. Итоговое занятие.– 2 ч.

**Тема 7.** Профориентация – 1ч

Просмотр видео

Итоговое занятие подведение итогов, закрепление навыков.

По окончании модуля проводится диагностика уровня мотивации к занятиям в творческом объединении и итоговое занятие.

#### **Условия реализации модуля**

Для реализации программы требуются: теннисные столы, ракетки, мячи.

Дидактический материал.

#### **Список литературы**

1. Худец, Р. Настольный теннис. Техника с Владимиром Самсоновым / Р. Худец; [пер. с англ. О. Белозеров]. — Москва: ВистаСпорт, 2005. — 272 с.

2. Теория и методика настольного тенниса: учебник для студентов высших учебных заведений / Г. В. Барчукова, В. М. М. Богушас, О. В. Матыцин; под ред. Г. В. Барчуковой. — Москва: Издательский центр «Академия», 2006. — 528 с.

3. Методическое пособие Начальная подготовка в настольном теннисе. Г.В. Барчукова, В.В. Команов.

4. Команов, В. В. Тренировочный процесс в настольном теннисе: учебно-методическое пособие / В. В. Команов. — Москва : Советский спорт, 2014. — 391 с., л. цв. ил.

## МОДУЛЬ «ОДЦ «ОТКРОЙ СЕБЕ МИР»

**Автор:** педагог дополнительного образования Белорубцева А.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности рассчитан на детей 7-12 лет, ранее не обучавшихся в ОДЦ «Открой себе мир».

Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения, формирует представление об окружающем мире, правилах и этике общения, социально-бытовых навыках, знакомит с новыми понятиями по базовым темам, развивает крупную и мелкую моторику, речь, художественно-эстетическое восприятие. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, упражнения, разучивают игры, осваивая новые и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся указанного возраста.

**Цель:** сформировать у учащихся интерес и мотивацию для занятий в следующем учебном году через игровую, познавательную, досуговую деятельность посредством вовлечения их в совместную деятельность.

#### **Задачи:**

- Приобщение детей к творческим видам деятельности, развитие творческих способностей;
- Создание оптимальных условий для реализации здоровьесберегающих технологий;
- Организация развивающего пространства, способствующего активизации познавательных процессов, обогащению личности ребенка и формированию ее позитивной направленности;
- Расширение кругозора ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с деятельностью ТО «Открой себе мир»;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в ОДЦ;
- выучат игры разного формата (пальчиковые, рече-двигательные, музыкально-ритмические, кинезеологические)
- испытают успех от выполнения творческих работ и заданий;
- расширят кругозор.

#### **Характеристика модуля**

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 40 минут каждое с 10 минутным перерывом.

#### **Учебный план.**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Здравствуй, лето!»	2
2.	«Город геометрических фигур»	2
3.	«Мир вокруг нас»	2
4.	«Человек, знания ребенка о себе»	2
5.	«Человек. Эмоции»	2
6.	«Сказка лабиринт!»	1
7.	«Час профорientации»	1
	Итого	12

## Содержание

### **1. Вводное занятие «Здравствуй, лето!». 2 ч.**

Знакомство с детьми, диагностика уровня развития. Знакомство с признаками лета (изменения в погоде, животном мире, труде человека). Игры на свежем воздухе. Рисование. Составление карты погоды.

### **2. «Город геометрических фигур». 2 ч.**

Формирование представлений о форме предметов и геометрических фигур на сенсорной основе, представлений о геометрических фигурах, их элементах и свойствах. Конструирование. Рисование. Лепка.

### **3. «Мир вокруг нас». 2 ч.**

Формирование умений и навыков узнавать и называть насекомых, домашних и диких животных, описывать их с помощью педагога, пополнение словарного запаса, обратить внимание на их жизнедеятельность летом. Рисование. Создание лесного уголка, аквариума, террариума, зоопарка посредством лепки и аппликации.

### **4.«Человек. Знания ребенка о себе». 2 ч.**

Знакомство с общими представлениями о человеке. Формирование умений составлять рассказ о себе (по уровню и возможностям речи). Знакомство с частями тела человека (сравнение человека и куклы). Активизация лексического словаря по теме. Сюжетно - ролевые игры. Создание плакатов и рисунков.

### **5.«Человек. Эмоции». 2 ч.**

Знакомство с названиями эмоций человека (радость, грусть, страх, злость, удивление и др.), формирование первичных знаний причин и ситуаций, их вызывающих. Положительные и отрицательные эмоции. Способы выражения эмоций (мимика, речь, движения). Эмоции под контролем (как справиться с эмоциями). Тренинги и игры.

### **6.«Сказка лабиринт». 1 ч.**

Знакомство со сказками разных народов, авторскими и русскими народными. Развитие воображения, креативности, коммуникации и кооперации в игре. Инсценирование сказки, распределение ролей с элементами театрализации. Рисование и изготовление театральных масок.

**7.«Час профориентации».1ч.** Развитие трудовых навыков, формирование установки на позитивное отношение к труду. Знакомство с профессиями. Мастер-классы по профессиональным предпочтениям. Экскурсии. Сюжетно-ролевые игры по выбранным профессиям.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении в ОДЦ «Открой себе мир»; итоговый мастер-класс совместно с родителями.

## Список литературы

1. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2013.- 42с.
2. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
3. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
4. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 2010. – 32с.

## МОДУЛЬ «ОЗДОРОВИТЕЛЬНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Юрьев А.П.

### Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии физкультурно-спортивной направленности, предназначена для учащихся 7-17 лет, занимавшихся по программе «Оздоровительно-познавательный туризм».

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, совершенствуя, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новыми элементами в настольном теннисе.

**Цель:** предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки, узнать новые элементы, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- Познакомить с новыми элементами «Спортивное ориентирование»
- Научить новым элементам
- Обобщить имеющиеся навыки и знания

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся расширят знания о настольном теннисе, приобретут новые навыки.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Теория. Топографическая подготовка юного туриста.	2
2.	Местность. Топографические элементы местности. Рельеф местности и его изображение на картах	2
3.	Топографические знаки	2
4.	Компас. Стороны света.	2
5.	Азимут	1
6.	Профориентация	1
7.	Практика. Ориентирование на местности	2
	Итого	12

### Содержание

1. "Теория. Топографическая подготовка юного туриста." - 2 ч.  
Объяснения Значение топографии и ориентирования для туристов
2. "Местность. Топографические элементы местности. Рельеф местности и его изображение на картах " - 2 ч.  
Теория Условные основные Топографические обозначения, рельеф.
3. "Топографические знаки " - 2ч.  
Изучение основных знаков
4. "Компас. Стороны света." - 2ч.  
Ориентирование на местности с помощью карты, компаса и местных ориентиров
5. "Азимут " - 2ч.  
Работа с картами
6. "Практика. Ориентирование на местности" - 2ч.  
Игра направленная на ориентирование
7. «Профориентация» - 1ч  
Встреча с интересными людьми

По итогам освоения модуля проводится анкетирование на определение уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению.

#### **Условия реализации модуля**

Для реализации программы требуются:

Палатки, веревки, рюкзаки, Индивидуально страховочная система, карабины, Туристические коврики, Жумары.

#### **Список литературы**

1. Клименко, А.И. Карта и компас - мои друзья / А.И. Клименко. - Москва: Детская литература, - 1975. –156 с.
2. Кодыш, Э.Н. Соревнования туристов. Пешеходный туризм. / Э.Н. Кодыш. - Москва: Физкультура и спорт, - 1990. – 126 с.
3. Константинова, Ю.С. Туристская игротка. / Ю.С. Константинова. – Москва: Гуманитарный издательский центр, - 2000. – 112 с.
4. Куликов, В.М., Константинов, Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии / В.М. Куликов, Ю.С. Константинов. – Москва: ЦДЮТур, - 2001. — 72 с.илл.
5. Попчиковский В.Ю. Организация и проведение туристских походов. / В.Ю. Попчиковский. – Москва: Профиздат, - 2003. – 224 с.

## МОДУЛЬ «ОТКРОЙ В СЕБЕ АКТЕРА»

**Автор:** педагог дополнительного образования Витренко Л.А.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 7-11 лет, ранее не обучавшихся в ТО «ГраФ ЖираФ». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «Театральная студия ГраФЖираФ». Программа знакомит с театральной деятельностью, даёт возможность сделать первый шаг на пути к театральным подмосткам.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к театральной деятельности и привлечение для обучения в ТО «ГраФ ЖираФ» на следующий учебный год.

#### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к театральному искусству.
- Познакомить с деятельностью ТО

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью ТО
- Приобретут первый навык выступления на сцене.
- Узнают о командной работе в коллективе и научатся фантазировать.
- Познакомятся с основами сценической речи.
- Продолжат обучение в следующем учебном году

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5
2	Профорентация	1	1	
3	Актёрское мастерство	3	-	3
4	Сценическая речь	2	-	2
5	Этюды	2	0,5	1,5
6	Итоговое мероприятие	2	-	2
	Итого:	12	1	11

### Содержание

1. Вводное занятие 2 ч.  
Теория 0,5 ч. (знакомство с терминами: театр, сцена, актёры, тренинг, спектакль)  
Практика 1,5 ч. (тренинги на внимание, память, воображение)
2. Профорентация 1 час: Знакомство с театральными профессиями (просмотр видео материала, лекция)
3. Актёрское мастерство 4 ч. (театрально-музыкальные игры)
4. Сценическая речь 2 ч. (дыхание, опора, звук, артикуляция, дикция)
5. Этюды 2 ч.  
Теория 0,5 ч. (понятие «этюда», для чего он нужен актёру)  
Практика 1,5 ч. (воплощение этюдов по заданной теме педагогом)
6. Итоговое мероприятие 2 ч. (воплощение этюдов с учётом предлагаемых обстоятельств, выбранных путём жеребьевки)

По окончании модуля проводится анкетирование, которое выявит уровень мотивации к поступлению в творческое объединение "Мир театра" и итоговое занятие в форме этюдов (занятых в одном этюде по 2-4 человека), тема которых будет выбрана с помощью жеребьёвки.

#### **Условия реализации модуля**

1. Сценическая площадка
2. Звук (компьютер, колонки)
3. Форма (чёрные футболка, штаны, носки, чешки/кеды)
4. Теннисные мячи

#### **Список литературы**

1. Гиппиус, С. В. Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники : учеб.-метод. пособие к урокам актёрского мастерства / С. В. Гиппиус. — Москва; Ленинград: Искусство, 1967. — 295 с.
2. Горчаков, Н. М. Режиссёрские уроки К. С. Станиславского. Беседы и записи репетиций / Н. М. Горчаков. — 2-е изд., доп. и перераб. — Москва : Искусство, 2001. — 567 с., 25 л. ил. Кипнис М.Ш. Тренинг коммуникации. - М. 2003.
3. Васильева, Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки) : учебное пособие по курсу «Сценическая речь» / Т. И. Васильева. — Москва : ГИТИС, 2004. — 94 с.
4. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
5. Петрова, А. Н. Сценическая речь : учебно-методическое пособие для студентов театральных институтов и режиссёрских отделений институтов культуры / А. Н. Петрова. — Москва : Искусство, 1981. — 191 с.

## МОДУЛЬ «ПАРУСНЫЙ КЛУБ БЕЛЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

**Автор:** педагог дополнительного образования Ильина И.Л.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 10-17 лет, не занимавшихся по программе «Парусный клуб Белый треугольник» в течение учебного года. Программа позволяет развитие физические качества, получить навыки управления яхтой и теоретические знания строения яхты.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивают навыки управления яхтой и его вооружения.

**Цель:** развитие познавательных интересов, физическое воспитание и оздоровление учащихся, формирование социального опыта в процессе занятий парусным спортом.

#### Задачи:

- дать обучающимся знания, необходимые для занятий парусным спортом и участия в соревнованиях
- сформировать привычку к здоровому образу жизни и занятиям на свежем воздухе в любое время года
- Заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;
- расширят практические знания управления парусной яхтой.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Направление деятельности	кол-во часов
1.	Получение знаний техники безопасности поведения на воде	1
2.	Получение навыков вооружения и разоружения яхты	2
3.	Практические выходы на воду отход – подход к бонам	2
4.	Закрепление на практике такелажных работ	1
5.	Общая физическая подготовка	4
6.	Демонстрация своих успехов	1
7.	Профориентация	1
	Итого	12

### Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Получение знаний техники безопасности поведения на воде	Устная форма сдачи основных правил поведения на воде
2.	Получение навыков вооружения и разоружения яхты	Практические упражнения с яхт на вооружение и разоружение яхты. Постановка парусов.
3.	Практические выходы на воду отход – подход к бонам	Выход на яхте на воду с практической отработкой подхода к бонам и отхода от бон в соответствии направлением ветра
4.	Закрепление на практике такелажных работ	Завязывание узлов на яхте на время и с закрытыми глазами.
5.	Общая физическая подготовка	Растяжка, общеразвивающие упражнения.

6.	Демонстрация своих успехов	Катание детей которые придут на первый год обучения под руководством ребят 3го года обучения. Показать на практике для мотивации к последующим занятиям новичкам
7.	Профориентация	Экскурсия ГИМС

#### **Условия реализации модуля**

Необходимо наличие парусных яхт. Спас Жилеты, такелажные блоки и веревки.

#### **Список литературы**

1. Бонд, Б. Справочник яхтсмена / Б. Бонд. – пер. с англ. А. Д. Старкова, В. И. Самарова. – Ленинград : Судостроение, 1989. – 352 с.
2. Григорьев, В. В. Судовые такелажные работы : атлас / В. В. Григорьев, Грязнов В. М. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Транспорт, 1975. – 112 с.
3. Леонтьев, Е. П. Школа яхтенного рулевого / Н. В. Григорьев, Д. Н. Коровельский, Е. П. Леонтьев ; под ред. Е. П. Леонтьева. – 3-е изд., испр. И доп. – Москва : Физкультура и спорт, 1987.

## МОДУЛЬ «ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА»

**Автор:** педагог дополнительного образования Юрьев А.П.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности, рассчитан на детей 10-13 лет, ранее не обучавшихся в структурном подразделении физкультурно-спортивной направленности по программе Пулевой стрельбой. Модуль знакомит с основными терминами и строением оружия. Способствует развитию силовых и координационных способностей. Обучение позволит овладеть начальными знаниями и навыками Пулевой стрельбы.

Занятия могут посещать все желающие указанного возврата.

**Цель:** предоставить возможность познакомиться со спортом «Пулевая стрельба» и привлечь учащихся к обучению в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к стрельбе.
- Создать ситуацию успеха через самоутверждение учащихся, возможность проверки знаний и первого практического опыта в конкурсных теоретических и показательных испытаниях.
- Расширить кругозор учащихся в знаниях о стрельбе.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью структурного подразделения.
- Проявят интерес к дальнейшему изучению преподаваемого материала.
- Испытают радость от получения и практического применения новых знаний.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование вида деятельности	Всего часов
1.	Изучение правил техники безопасности в тире	1
2.	Общая и специальная физическая подготовка	2
3.	Изучение системы работы АК	2
4.	Изучения названий частей автомата	2
5.	Сборка разборка автомата	2
6.	Товарищеская встреча «Я хочу как они»	2
7.	Профориентация	1
	Итого	12

### Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Изучение правил техники безопасности в тире.	Рассказ и объяснение правил поведения в тире и на стрелковой позиции.
2.	Общая и специальная физическая подготовка.	Растяжка, общеразвивающие упражнения.
3.	Изучение системы работы АК.	Просмотр видеофильмов о работе автомата изучение истории появления автомата.
4.	Изучения названий частей автомата.	Повторение правил техники безопасности в стрелковом тире, пробы выполнения стрельбы, в положении стоя с опорой на локти. Изучение составляющих частей автомата и их предназначение.
5.	Сборка разборка автомата	Собираем и разбираем автомат на технику и скорость. Пробы стрельбы с опорой на локти.

6.	Товарищеская встреча «Я хочу как они».	Демонстрация успехов учащихся, занимавшихся пулевой стрельбой в 2024-25 уч.году. Пробы стрельбы.
7.	Профорентация	Экскурсия

По итогам освоения модуля проводится диагностика полученных знаний через тест.

#### **Условия реализации модуля**

Необходимо наличие дидактических материалов и спортивный инвентарь.

#### **Список литературы**

1. Гогунев Е. Н., Мартьянов Б. И. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающ. по спец. «Физическая культура и спорт» / Е. Н. Гогунев, Б. И. Мартьянов. — М.: Академия, 2000. — 288 с.
2. Иткис М. А. Специальная подготовка стрелка-спортсмена / М. А. Иткис. — Москва : Изд-во ДОСААФ, 1982. — 128 с.

## МОДУЛЬ «РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Погребская О.Н.

Обучение чтению — один из важнейших этапов в развитии первоклассника. Этот навык становится фундаментом для всего дальнейшего образования ребенка.

Развитие навыков чтения будет более эффективным, если применять наиболее целесообразные методы и приёмы, использовать игры, которые будут повышать интерес к этому сложному виду деятельности.

**Цель программы:** формирование навыков чтения.

**Задачи:**

- формировать навык быстрого и устойчивого восприятия небольшого текста;
- учить понимать смысл прочитанного, соотносить прочитанное слово с реальными предметами (предметной картинкой, сюжетом и т.д.);
- развивать интерес к чтению; положительные эмоции, связанные с процессом чтения;
- формировать положительные эмоции, связанные с процессом чтения.

Данная программа рассчитана на детей 7-8 лет. По окончании курса проводится проверка техники чтения, которая позволит выявить уровень мотивации к чтению.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями – 10 минут.

### Учебный план

№ п/п		часы
1	Буквы-помощники: читаем о том, кем быть!	4
2	Слова-секреты: читаем, чтобы понять, что делают профессионалы!	4
3	Истории о героях труда: читаем, чтобы узнать о важных профессиях	4
	Итого	12

### Содержание

#### **Занятие 1: "Буквы-помощники: читаем о том, кем быть!"**

Учимся узнавать буквы и складывать их в слоги, а слоги – в слова. "Найди букву в слове" (например, "А" в слове "Аптекарь", "О" в слове "Повар").

Играем в "Буквенное лото", где на карточках изображены предметы, связанные с разными профессиями (например, молоток – строитель, стетоскоп – врач).

Беседа о том, как буквы помогают нам читать и узнавать о разных профессиях. "Кто читает много книг? (Учитель, библиотекарь). Кто пишет рецепты? (Врач). Кто читает чертежи? (Строитель)".

Составление коротких слов из букв, связанных с профессиями (например, "ДОМ" – строитель, "ЛЕЧ" – врач).

Деление слов на слоги. Игра "Построй слово из слогов" (например, "по-вар", "по-жар-ный").

Филворд - находим слова-названия профессий (повар, врач, шофёр и т.д.).

Обсуждаем, что каждая профессия имеет свои инструменты и предметы. Чтобы узнать, что это за предмет и кому он принадлежит, нужно уметь читать его название.

#### **Занятие 2: "Слова-секреты: читаем, чтобы понять, что делают профессионалы!"**

Чтение загадок о профессиях - "Кто в белом халате лечит детей? (Врач). Кто строит дома, чтобы жить в них? (Строитель)". Развитие логического мышления и умения находить ключевые слова.

Учимся читать простые предложения, описывающие действия представителей разных профессий. Играем в игру «Соотнеси», где учащиеся читают предложение типа "Повар готовит суп" или "Строитель строит дом" и показывают соответствующее действие или картинку.

Выделение профессий героев сказок (например, "Красная Шапочка" – пекарь (бабушка), "Три поросенка" – строители, Айболит - ветеринар). Обсуждение, чем занимаются эти герои. Обсуждаем прочитанное.

### **Занятие 3: "Истории о героях труда: читаем, чтобы узнать о важных профессиях!"**

Чтение названий улиц,зданий, вывесок, связанных с различными профессиями.Создание воображаемой карты города, где на месте зданий будут располагаться "дома профессий" (например, больница, школа, магазин, стройка).

Чтение простых инструкций или правил, связанных с выполнением определенных действий в рамках профессий. Например, "Как правильно мыть руки перед едой" (для повара или медсестры), "Как безопасно перейти дорогу" (для пешехода, но с отсылкой к работе регулировщика).

Самостоятельное чтение коротких книг или журналов о профессиях.Каждый учащийся рассказывает, что он узнал о профессии из книги.

Занятия помогут детям не только улучшить свои навыки чтения, но и начать задумываться о своем будущем, расширяя кругозор и формируя позитивное отношение к труду.

### **Условия реализации модуля**

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет
2. Мультимедийное оборудование
3. Компьютер

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

1. наглядный материал: корректурные пробы, тексты для чтения, рисунки для запоминания
2. карандаши, ручки, тетради
3. карточки с заданиями (ребусы, кроссворды)

### **Методические материалы**

*Методы обучения:* - словесные: рассказ, объяснение, работа с книгой - наглядные: демонстрация - практические: упражнения, выполнение графических заданий - аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ.

*Методы воспитания:* - убеждение - поощрение - стимулирование - мотивация

*Формы организации учебного занятия* - практическое занятие

Каждое занятие включает в себя упражнения определенной направленности:

- Упражнения на развитие артикуляции и дикции (чтение скороговорок и чистоговорок, слоговое чтение, чтение «марсианских» стихов и т.д.)
- Упражнения на внимание (Струп-тест, корректурная проба)
- Упражнения на расширение поля зрения (таблицы Шульте, клиновидные таблицы)
- Работа с текстами (чтение, ответы на вопросы, пересказ)

Все занятия построены по принципу:

- от простого к сложному;
- наращивание темпа выполнения задания;
- смена разных видов действия.

### **Список литературы**

1. Абдулова, Г.Ф. Скорочтение для детей / Г.Ф. Абдулова. – М.: Малыш, 2020. – 256 с.
2. Ахмадуллин, Ш. Скорочтение для детей: как научить ребенка читать и понимать прочитанное / Ш. Ахмадуллин. - М.: Билингва, 2015. - 160 с.
3. Битно, Г.М. Слоговые ребусы / Г.М. Битно. – М.: Феникс, Бугрименко, Е.А., Цукерман, Г.А. Чтение без принуждения / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М.: Творческая педагогика, 1993. - 96с.
4. Крылова, О.Н. Чтение. Работа с текстом / О.Н. Крылова. М.: Экзамен, 2011. – 112 с.

## МОДУЛЬ «ТАНЦУЕМ, ИГРАЯ»

**Авторы:** педагоги дополнительного образования Черных Е.Г., Колпакова Е.С., Дубынина А.О.

### Пояснительная записка

Программа модуля «Танцуем, играя» художественной направленности рассчитана на детей 2-3 лет и 4-6 лет, не обучавшихся в хореографической студии «Звездный дождь», театре танца «Забава».

Модуль знакомит с деятельностью творческих объединений. Способствует развитию у малышей музыкальности и пластической выразительности, развивает в ребенке следующие умения и навыки: умение отметить начало и конец в движении, в мелодии, слышать ритмический рисунок, осознавать средства музыкальной выразительности. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, разучивают танцевальные движения, импровизируют под музыку.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к изучению хореографии и привлечение для обучения в хореографических объединениях.

#### Задачи:

- познакомить с деятельностью ТО;
- способствовать формированию интереса к хореографии;
- определить навыки и способности учащихся к занятиям хореографией;
- формировать эмоциональное отношение ребенка к миру профессий.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с деятельностью ТО;
- проявят интерес к выполнению упражнений и заданий;
- научатся исполнять простые детские танцы;
- продолжат обучение в новом учебном году по программам ТО.
- сформировано эмоциональное отношение к миру профессий.

Программа модуля состоит из двух вариантов:

**1 вариант** для учащихся 2-3 лет

**2 вариант** для учащихся 4-6 лет

### Характеристика модуля для учащихся 2-3 лет

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут

#### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Разминка	1
3.	Партерная гимнастика	1
4.	Подвижные игры	1
5.	Танец-игра	1
6.	Повторение	1
Итого		6

#### Содержание

**Вводное занятие 1 ч**

«Путешествие в страну – Хореография»

**Разминка 1 ч**

Упражнения для развития подвижности мышц корпуса, головы, рук, ног.

**Партерная гимнастика 1 ч**

Упражнения для развития физических данных: выворотности, гибкости, растяжки.

**Подвижные игры 1 ч**

Развитие двигательной активности детей с помощью игр с мячами, скакалками, обручами и т.д. над пространственной ориентировкой; над развитием творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Танец-игра 1 ч**

Разучивание простых танцев для развития ориентировки в пространстве, умения анализировать и реагировать на сигнал педагога, способность воспринимать, улавливать и быстро включаться в ритм, эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу; бегать широко, стремительно; продолжать учить переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, выполнять приставной шаг.

#### **Повторение 1 ч.**

Повторение и закрепление всех выученных движений.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Танцующие карпузы», «Детский танец».

### **Характеристика модуля для учащихся 4-6 лет**

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

#### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Виды деятельности:</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводное занятие	2
2.	Разминка	2
3.	Партерная гимнастика	2
4.	Подвижные игры	2
5.	Танец-игра	2
6.	Интерактивная игра «Кем быть»	1
7.	Повторение	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>

#### **Содержание**

##### **Вводное занятие 2 ч**

«Путешествие в страну – Хореография»

##### **Разминка 2 ч**

Упражнения для развития подвижности мышц корпуса, головы, рук, ног.

##### **Партерная гимнастика 2 ч**

Упражнения для развития физических данных: выворотности, гибкости, растяжки.

##### **Подвижные игры 2 ч**

Развитие двигательной активности детей с помощью игр с мячами, скакалками, обручами и т.д. над пространственной ориентировкой; над развитием творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

##### **Танец-игра 2 ч**

Разучивание простых танцев для развития ориентировки в пространстве, умения анализировать и реагировать на сигнал преподавателя, способность воспринимать, улавливать и быстро включаться в ритм, эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу; бегать широко, стремительно; продолжать учить переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, выполнять приставной шаг.

##### **Интерактивная игра «Кем быть?» 1 ч**

Ранняя профориентация призвана дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях. В содержание занятия включена интерактивная игра, включающая представления о разных профессиях (танцор, музыкант, артист цирка).

##### **Повторение 1 ч.**

Повторение и закрепление всех выученных движений.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программам в творческих объединениях: хореографическая студия «Звездный дождь», театр танца «Забава».

#### **Условия реализации модуля**

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр
4. Мячики, скакалки, обручи, платочки, ленточки, погремушки.

#### **Список литературы**

1. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковнина, Е. Н. Музыка и движение : упражнения, игры и пляски для детей 6–7 лет : из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. — Москва : Просвещение, 1983. — 207, с. : ноты.
2. Конорова, Е. В. Методическое пособие по ритмике. Вып. 1. Занятия по ритмике в первом и втором классах музыкальной школы : в помощь преп. сред. муз. школ / Е. В. Конорова. — Москва : Музыка, 1972. — 116 с.
3. Руднева, С. Д., Фиш, Э. М. Ритмика : муз. движение : метод. пособие / С. Д. Руднева, Э. М. Фиш. — Москва : Просвещение, 1972. — 334 с. : ил., нот.
4. Страковская, В. Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет / В. Л. Страковская. — Москва : Новая шк., 1994. — 286, с. : ил.

## МОДУЛЬ «ТЫ ПОПРОБУЙ НАУЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ С МАМОЙ ТАНЦЕВАТЬ!»

(Совместные занятия детей и родителей по хореографии)

**Автор:** педагог дополнительного образования Черных Е.Г.

### Пояснительная записка

Программа модуля «Ты попробуй научиться вместе с мамой танцевать!» художественной направленности рассчитан на детей 5-7 лет, не обучавшихся в хореографической студии «Звездный дождь», и их родителей.

Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения. Направлен на формирование гармоничных взаимоотношений между детьми и родителями средствами хореографии. Занятия по данной программе способствуют развитию у детей координации, чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. В процессе реализации программы учащиеся и родители выполняют практические задания, разучивают танцевальные движения.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к изучению хореографии и привлечение для обучения в хореографических объединениях.

#### Задачи:

- познакомить с деятельностью ТО;
- способствовать формированию интереса к хореографии;
- определить навыки и способности учащихся к занятиям хореографией;
- научить детей и родителей совместно выполнять несложные танцевальные движения;
- научить детей и родителей правильно выстраивать свои взаимоотношения в процессе совместной творческой работы.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с деятельностью ТО;
- проявят интерес к выполнению упражнений и заданий;
- научатся исполнять простые танцевальные движения и упражнения совместно с родителями;
- продолжат обучение в новом учебном году по программам ТО.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

### Учебный план

№ п/п	Виды деятельности	Количество часов
1	«В мире музыки и танца».	2
2	Креативная гимнастика	2
3	Работа в паре	2
4	Танцевальные этюды	2
5	Повторение, подготовка к итоговому занятию	2
6	Итоговое занятие «Танцевальный калейдоскоп»	2
	Итого	12

### Содержание

#### «В мире музыки и танца» -2 ч.

Вводное занятие. Знакомство с деятельностью группы совместных занятий детей и родителей. Ознакомительные комплексы упражнений.

#### Креативная гимнастика – 2 ч.

Специальные комплексы упражнений партерной гимнастики, релаксационные упражнения.

### **Работа в паре – 2 ч.**

Физические упражнения в паре посредством участия в подвижных играх, игровых и музыкально-ритмических упражнениях.

### **Танцевальные этюды – 2 ч.**

Разучивание танцевальных движений, танцевальных этюдов в парах.

### **Повторение, подготовка к итоговому занятию – 2 ч.**

Повторение и закрепление комплексов упражнений, танцевальных движений и комбинаций индивидуально и в парах.

### **Итоговое занятие «Танцевальный калейдоскоп» - 2 ч.**

Демонстрация полученных навыков в совместной деятельности детей и родителей.

### **Условия реализации модуля**

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано и аккордеон).
3. Музыкальный центр
4. Мячики, скакалки, обручи.

### **Список литературы**

1. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковнина, Е. Н. Музыка и движение : упражнения, игры и пляски для детей 6–7 лет : из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. — Москва : Просвещение, 1983. — 207, с. : ноты.
2. Конорова, Е. В. Методическое пособие по ритмике. Вып. 1. Занятия по ритмике в первом и втором классах музыкальной школы : в помощь преп. сред. муз. школ / Е. В. Конорова. — Москва : Музыка, 1972. — 116 с.
3. Руднева, С. Д., Фиш, Э. М. Ритмика : муз. движение : метод. пособие / С. Д. Руднева, Э. М. Фиш. — Москва : Просвещение, 1972. — 334 с. : ил., нот.
4. Страковская, В. Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет / В. Л. Страковская. — Москва : Новая шк., 1994. — 286, с. : ил.

## МОДУЛЬ «УЧИМСЯ С БУРАТИНО»

**Автор:** педагог дополнительного образования Погребская О.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 5-6 лет, ранее не обучавшихся по дополнительной общеразвивающей программе «Путешествия с Буратино». Модуль знакомит с деятельностью ТО дошкольного образования и воспитания, программой «Путешествия с Буратино по страницам букваря».

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** заинтересовать и привлечь новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

**Задачи:**

- способствовать вовлечению в увлекательный образовательный процесс и формированию интереса к получению новых знаний;
- способствовать формированию приемов умственных действий (сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать наглядно-образное и логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве.

**Ожидаемый результат** - дети, посещающие занятия в летней школе, продолжают обучение в новом учебном году по программе «Путешествия с Буратино по страницам букваря» и «Путешествия с Буратино по математическим тропинкам».

### Характеристика модуля

Модуль рассчитан на 12 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями - 10 минут. Состав группы – 10 чел.

Каждое наше занятие построено по принципу трех блоков: мы развиваем математические навыки (логику, счет, геометрию), тренируем графические умения и учимся лучше слышать звуки речи. Все занятия объединены увлекательным сюжетом, проходят в игровой форме и знакомят учащихся с разными профессиями.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Математические игры	4
2	Мир звуков	4
3	Готовим руку к письму	3
4	Итоговое занятие	1
	Итого:	12

### Содержание

#### Тема 1: «Буратино в гостях у артистов» (2 часа)

Познакомимся с профессией артист. Будем учиться различать и называть буквы, которые встречаются в данной профессии. Посчитаем, сколько артистов на сцене, и поиграем с цифрами, связанными с представлением.

- Развиваем речь, внимание, учимся соотносить буквы со звуками и знакомимся с основами счета.

### Тема 2: «Буратино – учитель» (2 часа)

Буратино сам станет нашим учителем! Он покажет нам, как важно учиться, и научит первым буквам и простым арифметическим действиям. Будем учиться писать буквы в воздухе и на бумаге, а также решать веселые задачки на сложение и вычитание.

- Знакомство с буквами, развитие мелкой моторики, формирование счёта и умение выполнять простые математические операции.

### Тема 3: «Встреча Буратино с музыкантами» (2 часа)

Отправимся в музыкальное путешествие! Будем слушать разные звуки, учиться различать их и связывать с буквами. Посчитаем музыкальные инструменты.

- Развиваем слуховое восприятие, учимся различать звуки речи, расширяем словарный запас и знакомимся с цифрами.

### Тема 4: «Буратино в зоопарке» (2 часа)

Посетим удивительный зоопарк! Узнаем, люди каких специальностей работают в зоопарке. Будем называть животных и находить первые буквы в их названиях. Посчитаем и сравним количество животных в зоопарке. Сравним размеры разных животных, используя понятия "больше" и "меньше".

- Расширяем кругозор, учимся называть животных, закрепляем знания о буквах и развиваем логическое мышление через сравнение и счет.

### Тема 5: «Буратино - экскурсовод» (2 часа)

Буратино проведет нам экскурсию по интересным местам! Будем учиться составлять короткие рассказы о том, что видим, и находить буквы в названиях объектов. Посчитаем, сколько окон в доме, и научимся ориентироваться в пространстве, используя цифры и направления.

- Развиваем связную речь, учимся описывать предметы, закрепляем знания о буквах и развиваем пространственное мышление.

### Тема 6: «Буратино в стране Знаний» (2 часа)

Это наше итоговое занятие, где мы соберем все наши знания! Будем повторять буквы и цифры, решать интересные задания на грамоту и математику.

- Систематизируем полученные знания, закрепляем навыки чтения и счета, развиваем уверенность в своих силах.

По окончании модуля проводится беседа с родителями дошкольников, которая позволит выявить уровень мотивации к обучению по программе «Путешествия с Буратино ...»

### **Условия реализации модуля**

Методические пособия – магнитная азбука, счетный материал (счетные палочки).

\* Раздаточный материал, который включает в себя:

- головоломка «Танграм», математические пазлы.

\* Учебно-наглядные пособия (Звуки русского алфавита, Азбука)

\* Прописи

### **Список литературы**

1. Глинка, Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно / Г. А. Глинка. — СПб. и др. : Питер, Питер-пресс, 1996. — 220, с.

2. Зайцев, Н. А. Письмо. Чтение. Счёт : учебник нового типа для учителей, воспитателей, родителей / Н. А. Зайцев. — СПб. : Лань, 1998. — 224 с.

3. Шевелев, К. В. Авторская образовательная программа «Математика для дошкольников» [Текст] / К. В. Шевелев. — М. : Издательство «Ювента», 2006. — 32 с.

4. Шумаева, Д. Г. Как хорошо уметь читать!...: обучение дошкольников чтению: программа-конспект / Д. Г. Шумаева. — СПб. : Детство-Пресс, 2000. — 186, с. : ил.

## МОДУЛЬ «УШУ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Зырянова М.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности, рассчитан на детей 7-12 лет, ранее не обучавшихся в СО «Ушу таолу». Модуль знакомит с программой «Основы ушу таолу», формирует представление об основных элементах и терминах ушу, знакомит со спортивным объединением, развивает общефизические качества ребенка, прививает интерес к занятию спортом. В процессе реализации программы учащиеся выполняют разминочный комплекс ушу «5 шагов», который создает основу для дальнейшего освоения программы. Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 10 человек.

Занятия могут посещать все желающие, указанного возраста.

**Цель:** сформировать мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году по программе «Основы ушу таолу»

#### Задачи:

- познакомить с деятельностью СО «Ушу таолу»
- способствовать формированию интереса к занятию спортом,
- научить выполнять основные позиции ушу.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью СО «Ушу таолу»
- Приобретут первый навык выполнения основных позиций ушу.
- Проявят интерес к спортивному ушу.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с терминами ушу.	2
2.	Основные позиции ушу	2
3.	Игровые задания на отработку основных позиций ушу	2
4.	Комплекс «5 шагов»	2
5.	Подвижные игры	2
6.	Итоговое занятие.	2
Итого		12

### Содержание

#### 1. Вводное занятие. Знакомство с терминами ушу. - 2 ч

Знакомство с деятельностью спортивного объединения «Ушу таолу» ДТДиМ (возраст, режим, мероприятия, конкурсы, соревнования и т.д). «Формальный» входящий контроль на определение уровня общефизической подготовленности: скорость, гибкость, равновесие и т.д. Знакомство с основными терминами ушу.

#### 2. Основные позиции ушу. - 2 ч

Практическое занятие по изучению основных позиций. Подвижная игра на развитие скорости, координации.

#### 3. Игровые задания на отработку основных позиций ушу - 2 ч

Задания: бег мабу, прыжок гунбу, мах титуй, три шага и др.

#### 4. Комплекс «5 шагов». - 2 ч

Разбор каждого элемента, изучение техники выполнения комплекса.

#### 5. Подвижные игры. - 2 ч

Игры на развитие скорости, выносливости, ловкости, координации и т.д. (Охота тигра, Пустое место, Заморозка, Сокровища дракона).

6. Итоговое занятие. - **2 ч**

Задания, в ходе которых будет подведен итоговый контроль общефизической подготовленности, а так же проверены знания основных позиций ушу.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

#### **Условия реализации модуля**

Для успешной реализации модуля необходимо наличие зала, спортивного инвентаря (мячи, фишки, кубики для фитнеса, скакалки, обручи, гимнастические палки, лапы), компьютер для педагога.

#### **Список литературы**

1. Мазруков Г.Н. Основы ушу. Учебник для спортивных школ/ Г.Н. Мазруков . – Изд.2-е, перераб. и доп.- Москва:Городец, 2006.- 574с.
2. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. Учебное пособие/ В.И. Лях; Москва ТВТ Дивизион, 2006 - 290с.
3. Глейберман А.Н. Игры для детей. Учебное пособие/ А.Н. Глейберман; Физкультура и спорт, 2006г. - 280с.

## МОДУЛЬ «ШАХМАТЫ»

Автор: методист Малявка Е. Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности, рассчитан на детей 7-12 лет, ранее не обучавшихся в структурном подразделении физкультурно-спортивной направленности по программе «Ход конем».

Модуль знакомит формирует интерес к игре в шахматы, знакомит с названием шахматных фигур, развивает логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности, учит выбирать из множества правильное решение, планировать свою деятельность, работать самостоятельно

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы и привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

#### Задачи:

➤ развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;  
➤ формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

➤ развить навыки групповой работы;

➤ способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

➤ Познакомятся с деятельностью творческого подразделения.

➤ Проявят интерес к дальнейшему изучению преподаваемого материала

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	История шахмат. Шахматная доска. Белые и черные диагонали. Вертикали.	1
2	Ладья. Ход конем. <i>Практические занятия</i>	1
3	Слон. Ход слоном. Ферзь- главная фигура. <i>Практические занятия</i>	1
4	Король-главная фигура. Пешка. Превращение пешки в другие фигуры. <i>Практические занятия</i>	1
5	Шах ферзем, конем, слоном, ладьей, пешкой. Постановка мата фигурами.	1
6	Ничья. Рокировка. Правила рокировки. <i>Практические занятия</i>	1
7	Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.	1
8	Изучение азов по решению задач в 1 ход. Просмотр шахматных мультфильмов.	1
9	Решение шахматных задач в 1 ход. Игры между учениками.	1
10	Изучение понятий – Дебют, Миттельшпиль, Эндшпиль. Просмотр видеоуроков на данные темы.	1
11	Профорентация.	1
12	Подведение итогов. Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.	1
	Итого:	12

## Содержание

### **1. История шахмат. Шахматная доска. Белые и черные диагонали. Вертикали.– 1ч.**

Знакомство детей с Легендой о происхождении шахмат. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

#### **2. Ладья. Ход конем. Практические занятия.– 1ч.**

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

#### **3. Слон. Ход слоном. Ферзь- главная фигура. Практические занятия.– 1ч.**

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

#### **4 Король-главная фигура. Пешка. Превращение пешки в другие фигуры. Практические занятия.– 1ч.**

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

*Практика «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности».*

#### **5. Шах ферзем, конем, слоном, ладьей, пешкой. Постановка мата фигурами. Практические занятия.**

Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

#### **6. Ничья. Рокировка. Правила рокировки. Практические занятия.– 1ч.**

Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

#### **7. Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.– 1ч.**

Правила поведения во время соревнований и СОИ. Шахматный кодекс.

#### **8. Изучение азов по решению задач в 1 ход. Просмотр шахматных мультфильмов.– 1ч.**

Шахматная партия. Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

#### **9. Решение шахматных задач в 1 ход. Игры между учениками.– 1ч.**

Практические занятия.

#### **10. Изучение понятий – Дебют, Миттельшпиль, Эндшпиль. Просмотр видеоуроков на данные темы.– 1ч.**

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта, миттельшпиля, эндшпиля. Игра всеми фигурами из начального положения, в середине игры и по окончании партии.

#### **11. Профорентация - 1 ч. Просмотр видео. Знакомство с судейской практикой.**

#### **12. Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.– 1ч.**

Правила поведения во время соревнований и СОИ. Шахматный кодекс. Подведение итогов.

### **Условия реализации модуля**

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- наличие раздаточного материала на бумажном носителе «Шахматные задачи в 1 ход»

### Список литературы

1. Костров, В. В. Первокласный шахматный учебник. Поможет детям освоить правила игры / В. В. Костров. — М. : Издательский Дом «Литера», 2025. — 128 с.
2. Михальчишин, А., Стецко, О. В. Магнус Карлсен. 60 партий лидера современных шахмат [Текст] / А. Михальчишин, О. В. Стецко. — М. : Русский шахматный дом, 2012. — 296 с.
3. Правила игры в шахматы ФИДЕ 2015 . Приказ Минспорта № 1093 от 30 декабря 2014 года.
4. Карпов, А. Е., Мацукевич, А. А. Шахматы. Оценка позиции и план / А. Е. Карпов, А. А. Мацукевич. — М. : RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом, 2018. — 224 с.
5. Сухин, И. Г. Шахматы. Первый год обучения : учебник в 2 частях. «Гам клетки чёрно-белые чудес и тайн полны» / И. Г. Сухин. — М. : Духовное возрождение, 2018. — 80 с.

## МОДУЛЬ «Шашки для начинающих»

Автор: методист Малявка Е. Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности, рассчитан на детей 6-10 лет, ранее не обучавшихся в структурном подразделении физкультурно-спортивной направленности по программе «Шашки».

Модуль формирует интерес к игре в шашки, знакомит с правилами игры, стадии партии, принципам равновесия сил, понятию оппозиции, размена, темпа, наиболее простых, часто встречающихся ловушках в начале партии, простейшие приемы выигрыша шашки, понятия «угроза», «застава», «столбняк», построение «петель» в окончаниях, «треугольник Петрова».

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шашки и привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

#### Задачи:

- развить стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
- осуществление всестороннего физического развития обучающихся;
- способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью творческого подразделения.
- Проявят интерес к дальнейшему изучению преподаваемого материала

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Вводное занятие. История шашек.	1
2	Основы шашечной теории	1
3	Тактика и техника шашечной игры	6
4	Шашечная композиция	2
5	Профориентация	1
6	Итоговое занятие. Турнир	1
	Итого:	12

### Содержание

#### 1. Вводное занятие. История шашек.– 1ч.

Знакомство с программой. Техника безопасности. Беседа о правилах поведения. Организация рабочего места. Знакомство с детьми, их интересами.

#### 2. Основы шашечной теории.– 1ч.

Три стадии партии. Что дает знание теории игры. Взаимное обогащение теории и практики. Значение равновесия сил в материале и пространстве. Понятие о шашечной позиции. Позиционное преимущество - важнейший путь к достижению победы. Показ силы центра на примерах. Связывание шашек. Что понимается под связкой. Связка - один из важнейших приемов получения позиционного преимущества. Простейшие схемы связок в центре. Пример связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток». Общее правило связывания шашек - меньшим количеством своих шашек сдерживать большее количество шашек противника

#### 3. Тактика и техника шашечной игры.– 6ч.

Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры. Разнообразие тактических приемов игры. Комбинационные ловушки. Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений

#### **4. Шашечная композиция – 2ч.**

Как понимать шашечную концовку. Практическая ценность изучения шашечных концовок. Связь концовки с практической игрой. Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания. Примеры концовок. Понятие об этюде. Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых.

#### **5. Профорентация - 1 ч. Просмотр видео. Знакомство с судейской практикой.**

#### **6. Турнир.– 1ч.**

Правила поведения во время соревнований. Подведение итогов.

### **Условия реализации модуля**

1. Оборудование, материалы.

Для занятий есть: учебный кабинет со столами и стульями. Кабинет отвечает требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы.

- комплекты шашек и досок
- шахматные часы;
- тетради, ручки.

### **Список литературы**

1. Иванов, П. С. Шашки. Тактика игры / П. С. Иванов. — М. : Физкультура и спорт, 2020. — 160 с.

2. ОСНОВЫ ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ: Составители: Федорова Н.Ю., Федоров М.Г. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2016. – 35с.

3. Иванов, А. П. Шашки для всех: пособие для начинающих / А. П. Иванов. — М. : Физкультура и спорт, 2023. — 128 с.

## МОДУЛЬ «ШКОЛА ИЗО И ДИЗАЙНА»

**Автор:** педагоги дополнительного образования Ковалевич О.В., Мутьева Е.А.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 8-10 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна» или по дополнительной общеразвивающей программе «Основы дизайна». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного искусства и дизайна» и программой «Основы дизайна», формирует представление о видах художественной деятельности, знакомит с направлениями в искусстве, развивает интерес к изобразительному искусству, повышает мотивацию создавать новое в искусстве.

В содержании программы уделяется внимание профориентационной ориентации учащихся в области творческих профессий.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания в различных техниках изобразительного искусства, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** привлечение учащихся для обучения в следующем учебном году в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна».

#### Задачи:

- Познакомить с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»;
- Формирование у учащихся интереса к художественной деятельности.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с видами художественного творчества и дизайна: графика, живопись акварелью, стилизация, бумагопластика;
- приобретут навык работы в данных видах творчества.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 5 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов:
1.	Праздник – старт	1
2.	Графическая композиция	2
3.	Живописная фантазия	2
4.	Декоративная композиция	4
5.	Бумагопластика	2
6.	Итоговая выставка	1
	Итого	12 часов

### Содержание

#### 1. Праздник-старт – 1 ч.

Экскурсия по ДТД и М, в библиотеку (музей). Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа дизайна».

#### 2. «Графическая композиция» - 2 ч.

Знакомство с техникой графика. Выполнение графической композиции

Материалы: Бумага, простой карандаш, гелиевая ручка, цветные карандаши, фломастеры.

#### 3. «Живописная фантазия» - 2 ч.

Знакомство с живописью. Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага, акварель, кисти.

**4. «Декоративная композиция» - 4 ч.**

Знакомство с профессией художник-дизайнер. – 1ч.

Знакомство с понятием «Стилизация». Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага, акварель, кисть, гелиевая ручка. – 3ч.

**5. «Бумагопластика» - 2 ч.**

Знакомство с изготовлением изделий из бумаги в технике бумагопластика. Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага цветная двусторонняя, фломастеры, клей, ножницы.

**6. Итоговое занятие, выставка работ - 1 ч.**

По окончании обучения проводится итоговая выставка работ.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Основы дизайна»; итоговая выставка.

### **Условия реализации модуля**

Дидактические, раздаточные материалы и наличие у учащихся расходных материалов (бумага, карандаши цветные и простые, гелиевые ручки, фломастеры, клей, ножницы, цветная двусторонняя бумага, кисти, акварель).

### **Список литературы**

1. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. М. Сокольникова. — М.: Академия, 2002. — 368 с.

2. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие для высших учебных заведений по специальности «Дизайн» / В. Б. Устин. — М.: АСТ, Астрель, 2006. — 239 с.

3. Покатаев В. П. Дизайнер-конструктор [Текст]: конструирование оборудования интерьера: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дизайн» и «Искусство интерьера» / В. П. Покатаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. — 379 с.

## МОДУЛЬ «ШЬЮ САМА ЛЕТОМ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Чернышова Н.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей 11-14 лет, ранее не занимавшихся видами творчества, связанными с использованием электрических швейных машин. Модуль предполагает знакомство с деятельностью творческих коллективов отделений Декоративно прикладного искусства и Школы дизайна в структуре МАУ ДО ДТДиМ, мотивирует интерес к моделированию и конструированию швейных изделий, знакомит содержанием практической работы оператора швейного оборудования, портного, частично конструктора швейных изделий.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по освоению навыков работы на электрической швейной машине; конструированию простого швейного изделия – пляжной сумки–трансформера; осваивают и закрепляют имеющиеся умения и навыки работы с текстильными материалами.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к швейному делу для формирования контингента учащихся на следующий учебный год.

#### Задачи:

➤ Познакомить с деятельностью ТО «Школы конструирования и моделирования одежды»

➤ Способствовать формированию интереса к конструированию швейных изделий

➤ Научить простым приемам работы на электрических швейных машинах

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

➤ Расширят кругозор, благодаря знакомству с различными материалами (дети их рассматривают, трогают, изучают, интересуются).

➤ Разовьют мелкую моторику.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Введение: цель и задачи курса; правила техники безопасности. Профорientация.	1
2	Выбор модели сумки–трансформера для дальнейшей работы. Характеристика требуемых тканей.	1
3	Знакомство с устройством электрической швейной машины и схемой её заправки швейными нитками	1
4	Выполнение пробных строчек на электрической швейной машине	2
5	Выполнение ручных сметочных стежков	1
6	Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: стачного, накладного	1
7	Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: в подгибку с открытым и закрытым срезом.	1
8	Раскрой швейного изделия. Сметывание частей изделия	1
9	Обработка внешнего слоя сумки.	1
10	Соединение частей внутреннего слоя сумки	1
11	Соединение верхнего и внутреннего слоя сумки	1
	Итого:	12

## Содержание

### 1. Введение – 1 час

Цель и задачи курса; знакомство с рабочей тетрадью курса «Шью сама летом»; правила техники безопасности при работе в кабинете № 307.

«Что я знаю про профессию «ШВЕЯ» и «ПОРТНОЙ» - тест; рефлексия по итогам теста.

### 2. Выбор модели сумки–трансформера для дальнейшей работы. Характеристика требуемых тканей – 1 час

Работа в рабочей тетради: знакомство с моделями пляжных сумок – трансформеров; зарисовка модели. Формирование схемы сборки изделия – изучение конструкции изделия.

### 3. Знакомство с устройством электрической швейной машины и схемой её заправки швейными нитками – 1 час

Название и назначение конструктивных элементов швейной машины; формирование схемы заправки швейной машины.

Практическая работа: заправка швейной машины нитками; пуск – останов швейной машины – опытные строчки.

### 4. Выполнение пробных строчек на электрической швейной машине – 2 часа

Практическая работа: заправка швейной машины нитками; выполнение машинных строчек с использованием конструктивных элементов швейной машины.

### 5. Выполнение ручных сметочных стежков – 1 час

Работа в рабочей тетради: знакомство и осмысление специальных терминов (название видов ручных и машинных работ, их назначение).

Практическая работа: выполнение образцов сметочной, наметочной строчек.

### 6. Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: стачного, накладного.

Практическая работа: выполнение образцов машинных швов стачного, настрочного с соблюдением технических условий.

### 7. Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: в подгибку с открытым и закрытым срезом – 1 час

Практическая работа: выполнение образцов машинных швов в подгибку с открытым и закрытым срезом с соблюдением технических условий.

### 8. Раскрой швейного изделия. Сметывание частей изделия – 1 час

Практическая работа: выполнение раскладок на текстильных материалах; раскрой изделия; временное соединение деталей изделия.

### 9. Обработка внешнего слоя сумки – 1 час

Практическая работа: настраивание накладного кармана на внешний слой сумки; настраивание ручек на внешний слой сумки.

### 10. Соединение частей внутреннего слоя сумки – 1 час

настраивание накладного кармана на внутренний слой сумки;

Соединение внутреннего слоя сумки с прокладочным материалом.

### 11. Соединение верхнего и внутреннего слоя сумки – 1 час

Практическая работа: обтачивание внешнего слоя сумки внутренним слоем и вывертывание изделия на лицевую сторону; выполнение необходимых закрепков.

По итогам освоения модуля проводится презентация фоторабот учащихся в родительских чатах группы.

## Условия реализации модуля

Материально-технические:

➤ наличие кабинета, оборудованного специальной мебелью и швейными машинами (одна швейная машина для двух учеников; одно уютное рабочее место для четырех учеников);

➤ наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам;

- наличие рабочих тетрадей курса «Шью сама летом»;

#### **Список литературы**

1. Савостицкий Н. А., Амирова Э. К. Материаловедение швейного производства: для студентов образовательных учреждений начального профессионального образования, обучающихся по швейным специальностям / Н. А. Савостицкий, Э. К. Амирова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2002. — 284, с.
2. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства [Текст]: учебник / А. Т. Труханова. — 4-е изд., стер. — М.: Высш. шк., 2001. — 336 с.
3. Франц В.Я., Исаев В.В. Швейная машина: Иллюстрированное пособие. 2-е изд. Москва: Легпромбытиздат, 1986. — 184 с., ил.

## МОДУЛЬ «Я – ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Климкович Е.Е.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 9-12 лет, знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного искусства и дизайна», формирует представление о специальных видах деятельности и знакомит с профессиями модной индустрии.

**Цель:** формирование интереса к изобразительному искусству и дизайну, привлечение для обучения в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна».

#### Задачи:

- познакомить с деятельностью ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна»;
- дать представление о направлении «дизайн одежды» и профессиях, связанных с моделированием одежды.
- научить азам фэшн-иллюстрации.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»;
- познакомятся с направлением «дизайн одежды» и профессиями, связанными с миром моды: стилист, фэшн-иллюстратор, дизайнер одежды, художник по текстилю, мастер по изготовлению головных уборов.
- приобретут первый навык работы в фэшн-иллюстрации.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Тема занятия	Всего часов
1	Вводное занятие. Дизайн одежды как направление в творчестве. Профессия – стилист.	2
2	Построение фигуры в фэшн-рисунке. Профессия- фэшн - иллюстратор.	2
3	Понятие фактуры. Коллаж. Профессия – художник по текстилю.	2
4	Где брать идеи. Фантазия на тему. Эскиз. Профессия – дизайнер одежды.	2
5	Значение детали. Макет шляпки. Профессия – мастер по изготовлению головных уборов.	2
6	Итоговое занятие. Журнал мод. Презентация творческих работ.	2
	Итого	12

### Содержание

#### Тема 1. Вводное занятие – 2 ч.

Экскурсия по ДТД и М. Знакомство с проектной деятельностью творческого объединения «Школа дизайна». Знакомство с принципами создания коллекции. Профессия – стилист. Создание мини-коллекции молодежной одежды на заданную тему. Фломастеры, цветные карандаши.

#### Тема 2. Построение фигуры в фэшн-рисунке – 2 ч.

Пропорции. Статика и динамика. Работа с линией и тоном. Профессия- фэшн -иллюстратор. Материалы: бумага А-4 ,карандаш, ластик, линер, фломастеры.

#### Тема 3. Понятие фактуры. Коллаж - 2 ч.

Материал. Фактура. Средства передачи фактуры. Профессия – художник по текстилю.

Материалы: бумага А-4, карандаш, материал для коллажа на выбор: ткань, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

**Тема 4. Где брать идеи. Фантазия на тему. Эскиз –2 ч.**

Знакомство с методом ассоциаций и сочетания несочетаемого. Платье-цветок. Эскиз.

Материалы: бумага, цветные карандаши, фломастеры. Профессия – дизайнер одежды.

**Тема 5. Значение детали. Макет шляпки – 2 ч.**

Значение детали в создании образа. Создание макета дизайнерской шляпки в различных стилях. Профессия – мастер по изготовлению головных уборов.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, ленты и т.п.

**Итоговое занятие. Презентация творческих работ. – 2 ч.**

По окончании программы модуля проводится итоговая выставка

**Условия реализации**

Для успешной работы по данному модулю необходимы следующие условия:

1. Материально-технические: оборудованный для занятий кабинет, учебные столы, стулья, проектор, экран и компьютер для показа ЭУМК.

2. Методические: продуктивность занятий по данному модулю во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием педагог продумывает план его проведения, отмечает новые термины и понятия, содержание беседы или рассказа, готовит наглядные пособия, общеразвивающий материал, инструкции для учащихся.

Особое внимание уделяется вопросам техники безопасности. За 5-7 мин до конца занятия подводятся итоги, рефлексия.

Учащимся необходимо иметь для выполнения практических работ (создания творческих продуктов) следующие материалы: альбом для рисования, цветная бумага и картон, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, кисти для рисования, клей – карандаш, ножницы, декор.

**Список литературы**

1. Чернякова В. Н. Урок-игра по моделированию одежды// Школа и производство. - 1999. - №6. - с 43 – 47

2. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. Ростов-на-Дону; Феникс, 2001.с.-471.

3. С. Казначеева С. Бондарева. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта. Конспекты уроков. Учитель, 2009. - 144 с

## МОДУЛЬ «Я ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ АНИМЕ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Ковалевич О.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 11-13 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения и программой «Я рисую аниме», знакомит с основными графическими средствами изображения.

В содержании программы уделяется внимание профориентационной ориентации учащихся в области творческих профессий. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, знакомятся с историей аниме.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся школ и других учебных заведений с любым уровнем знаний по рисованию и анимации, указанного возраста.

**Цель:** формирование интереса к изобразительному творчеству с целью привлечения учащихся для обучения в творческом объединении «Школа изобразительного творчества и дизайна» в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к изобразительному творчеству.
- Познакомить с историей аниме.
- Предоставить первый опыт создания аниме героя.

**Планируемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Учащиеся познакомятся с особенностями в изображении анимационных персонажей.
- Получат знания и навыки работы для создания своего героя.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов:
1.	История аниме. Секреты рисования карандашом	2
2.	Рисуем лицо	2
3.	Рисуем туловище	7
	Итоговое занятие	1
	Итого:	12

### Содержание

#### Тема 1. «История аниме. Секреты рисования карандашом» - 2 ч.

Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного творчества и дизайна». Историческая справка. Особенности работы с карандашом.

#### Тема 2. «Рисуем лицо» - 2 ч.

Знакомство с пропорциями лица и поэтапным построением. Зарисовки лица.

Материалы: простой и цветные карандаши.

#### Тема 3. «Рисуем туловище» - 7 ч.

Знакомство с профессией художник-мангака.

Знакомство с пропорциями тела и поэтапным построением фигуры в движение и статике. Изображение аниме героя.

Материалы: простой карандаш, цветные карандаши.

#### Итоговое занятие – 1 ч.

По итогам освоения модуля проводится итоговая выставка и анкетирование.

### Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (простой карандаш, цветные карандаши, альбом).

#### **Список литературы**

1. Левин Ю. Воспитание оптикой. Книжная графика, анимация, текст / Ю. Левин. — М.: Новое литературное обозрение, 2010. — 528 с.
2. Соколов А. Г. Природа экранного творчества: психологические закономерности / А. Г. Соколов. — 2-е изд., новая ред. — М.: Дворников, 2004. — 275 с.
3. Иванов Борис. Введение в японскую анимацию - бесплатная электронная библиотека Royallib.ru

