



27 января

День полного

снятия

блокады

Ленинграда!



Главные книги о блокаде. **«Что читать детям о блокаде** **Ленинграда»**

Библиографический указатель литературы для детей

*Слава и тебе, великий город,
Сливший во едино фронт и тыл.
В небывалых трудностях который
Выстоял. Сражался. Победил.*
Вера Инбер, «Залпы Победы»



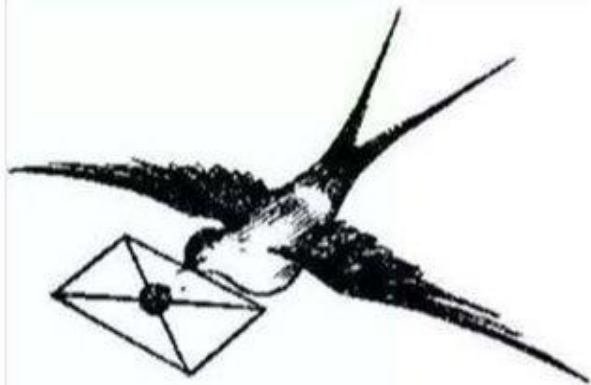
В. Н. Семенцова

ЛИСТ ФИКУСА

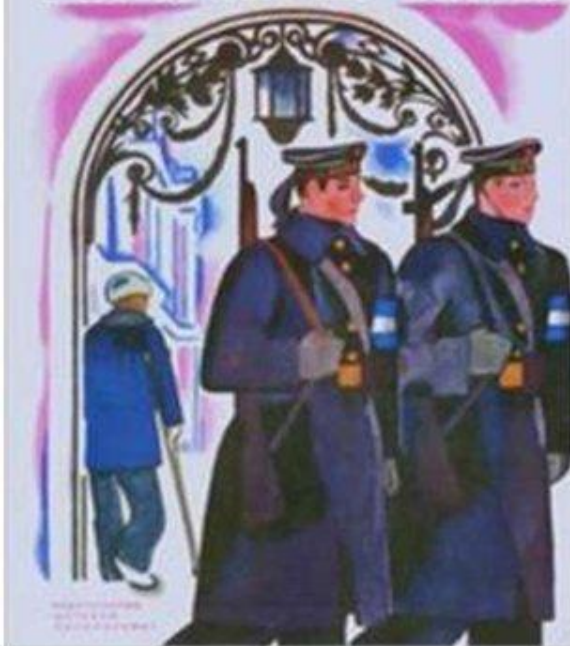
РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ



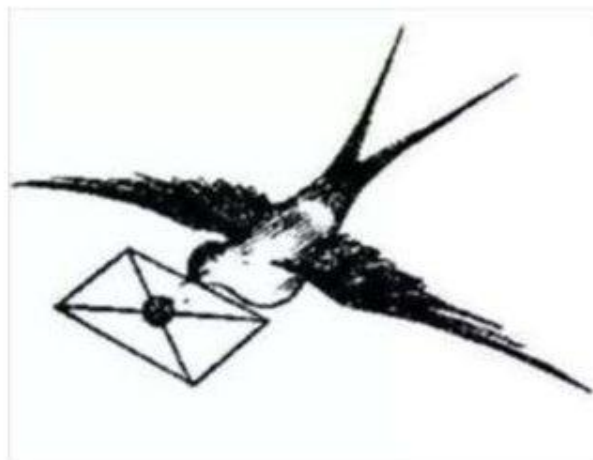
Автор книги принадлежит к тому уже не многочисленному поколению людей, которых называют «Детьми блокады». В своих рассказах от лица пятилетней героини автор обращается к сверстникам, живущим в XXI веке, и повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и ее мамы в блокадном Ленинграде. Избирательная память ребенка запечатлела то, что казалось важным и интересным для героини именно в этом возрасте. Эта особенность воспоминаний способствует тому, что книга воспринимается современными детьми актуально, так как соответствует их собственным чувствам и переживаниям. Рассказы помогают по-новому увидеть и прочувствовать военные события, жизнь и быт блокадного города. Книга адресована читателям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

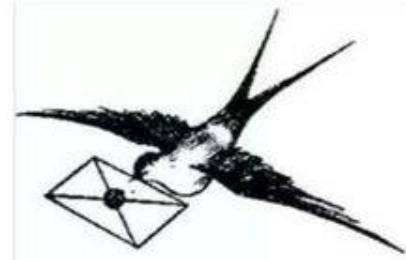
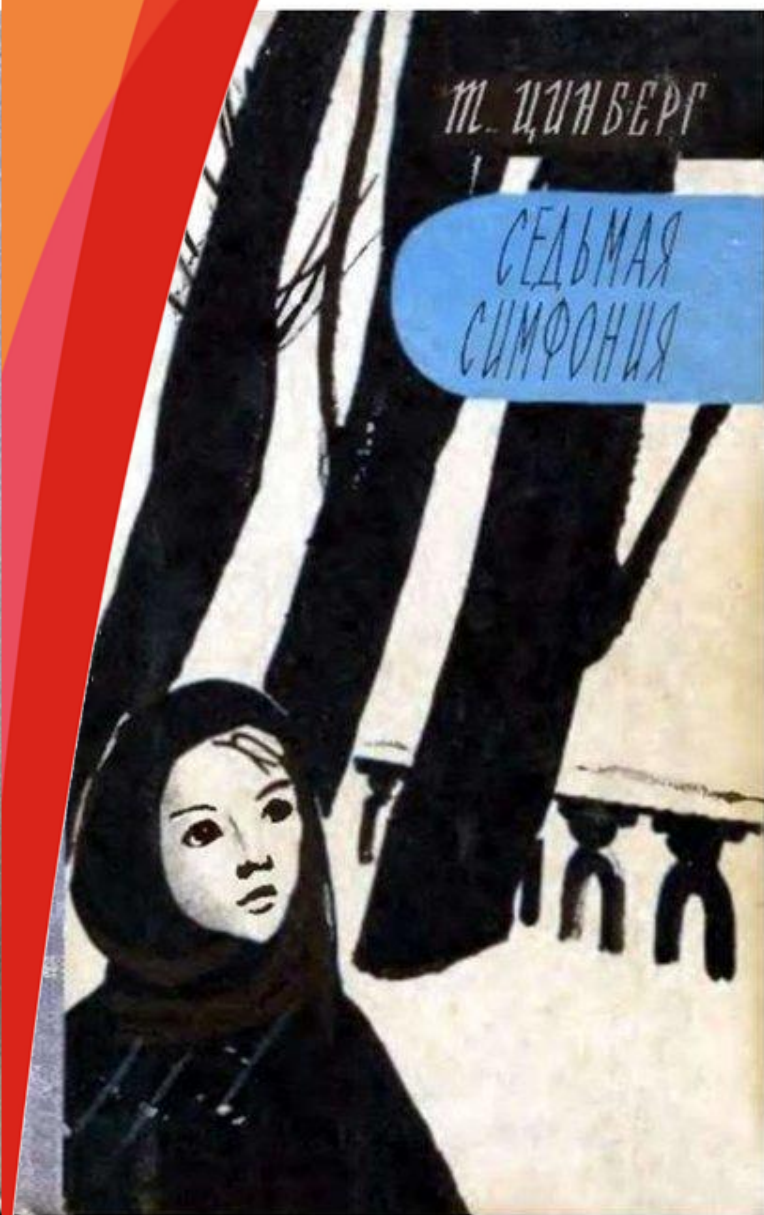


Ю Р И Й
Г Е Р М А Н
ВОТ КАК ЭТО БЫЛО



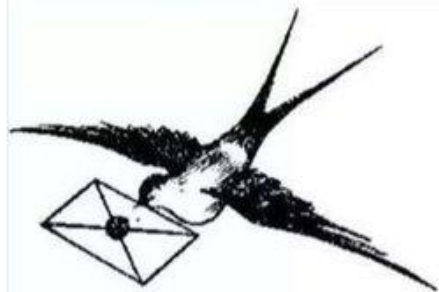
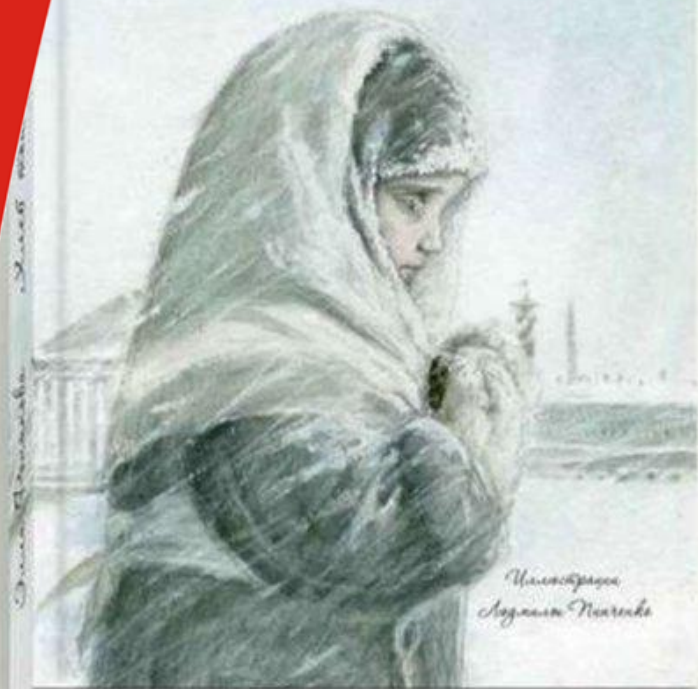
Детская повесть «Вот как это было» при жизни писателя не публиковалась. Она посвящена очень важному в жизни нашей страны периоду. Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили. В повести многое документально, основано на исторических фактах. Это не только памятные всем ленинградцам, пережившим блокаду, эпизоды с обстрелом зоопарка и пожаром в Народном доме, не только бомбёжка госпиталя... Так, например, стихи «Над Ленинградом нависла блокада», помещённые в главу «Школа в подвале», — это не стилизация, не подделка под детское творчество — это подлинное стихотворение одного ленинградского школьника тех суровых годов, подаренное писателю на встрече с юными читателями в одной из школ Ленинграда. Повесть для детей дошкольного возраста





Блокада Ленинграда... Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше. Повесть Тамары Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны. В этой книге автор рассказывает о людях с чистой душой и совестью, о том, как, выполняя свой долг, они ежедневно совершали незаметные, но героические подвиги. И девушки-продавщицы из булочной, и управхоз, и врач из госпиталя, и девочка Катя — все они боролись за общее дело, за счастье народа. Она — о любви, о человечности, о сострадании.

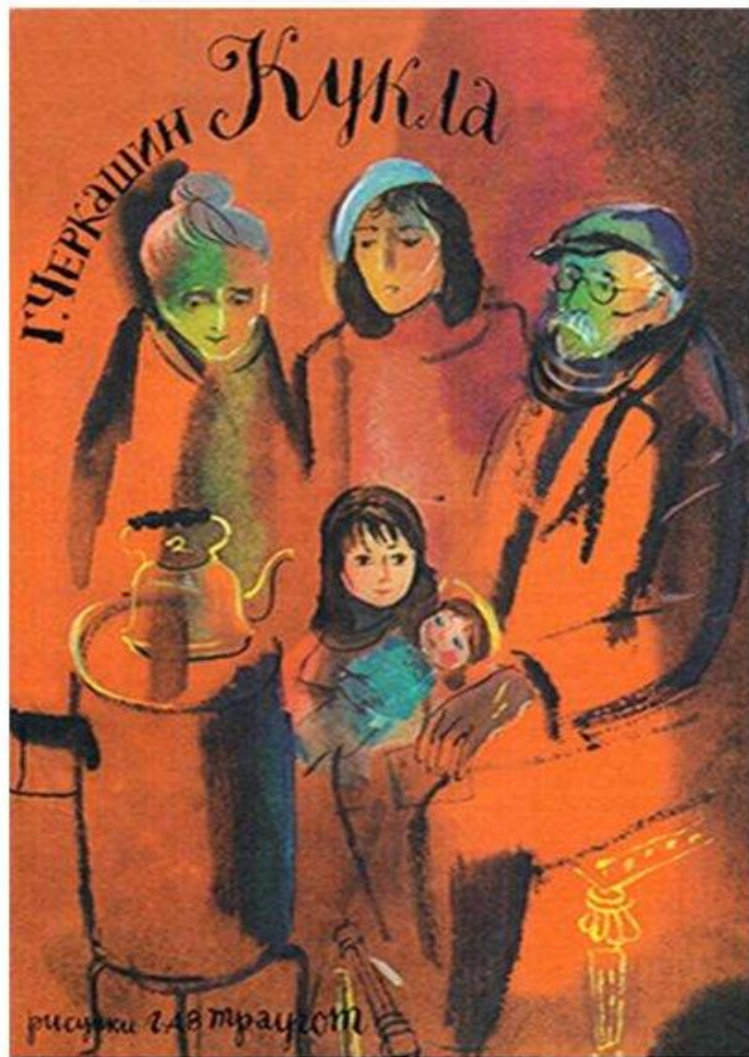
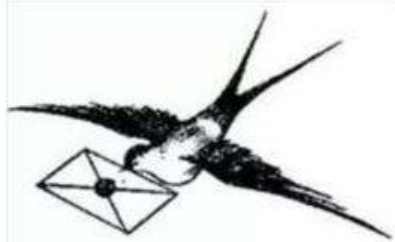
Элла Фонакова
Хлеб той зимы



Автобиографическая повесть современной петербургской писательницы Эллы Фонаковой посвящена ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора. Написанный ярким, простым и сочным языком на основе собственных воспоминаний «Хлеб той зимы» — это честный рассказ без приукрашиваний и нагнетания кошмаров. Книга переведена на многие языки, в том числе вышла в Германии и США.

«Как это — война? Что это — война?» Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень — из столярного клея.

«Хлеб той зимы» Эллы Фонаковой — это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.



Это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе. Это история о возвращении домой, о людях — хороших и не очень, о надежде, мужестве и великодушии.

Здесь нет описания ужасов военного времени: вражеских налётов, взрыва снарядов, голода... Но осязаемо встаёт перед глазами всё то большое несчастье, случившееся с нашей страной. В нехитром, незамысловатом сюжете передано размышление о семейных отношениях, о человеческих ценностях, о жителях города-героя Ленинграда и их подвиге.

Книга «Кукла» – это не только рассказ о девочке и её игрушках. Это рассказ о беспримерном подвиге жителей и защитников города на Неве, об истинных человеческих ценностях.



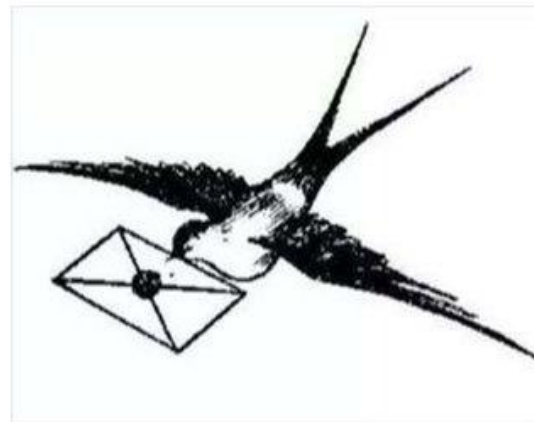
Михаил Сухачев, автор книги «Дети блокады», двенадцатилетним мальчиком пережил много месяцев в трагической и героической блокаде Ленинграда в 1941–1944 годах. Эта книга не просто литературное произведение, она рассказывает о тяжелых и страшных воспоминаниях, о борьбе ленинградцев и их детей, оставшихся в городе, об их невыносимых страданиях от голода и холода. У многих ребят в блокаде умерли все родные.

Но это книга и о невероятном мужестве и стойкости ребят, не струсивших под бомбежками и обстрелами, а тушивших зажигательные бомбы на чердаках, помогавших женщинам и старикам и работавших на заводах наравне со взрослыми... Они быстро повзрослели и стремились сделать все, даже невозможное, для помощи городу, в котором ленинградцы умирали, но не сдавались.

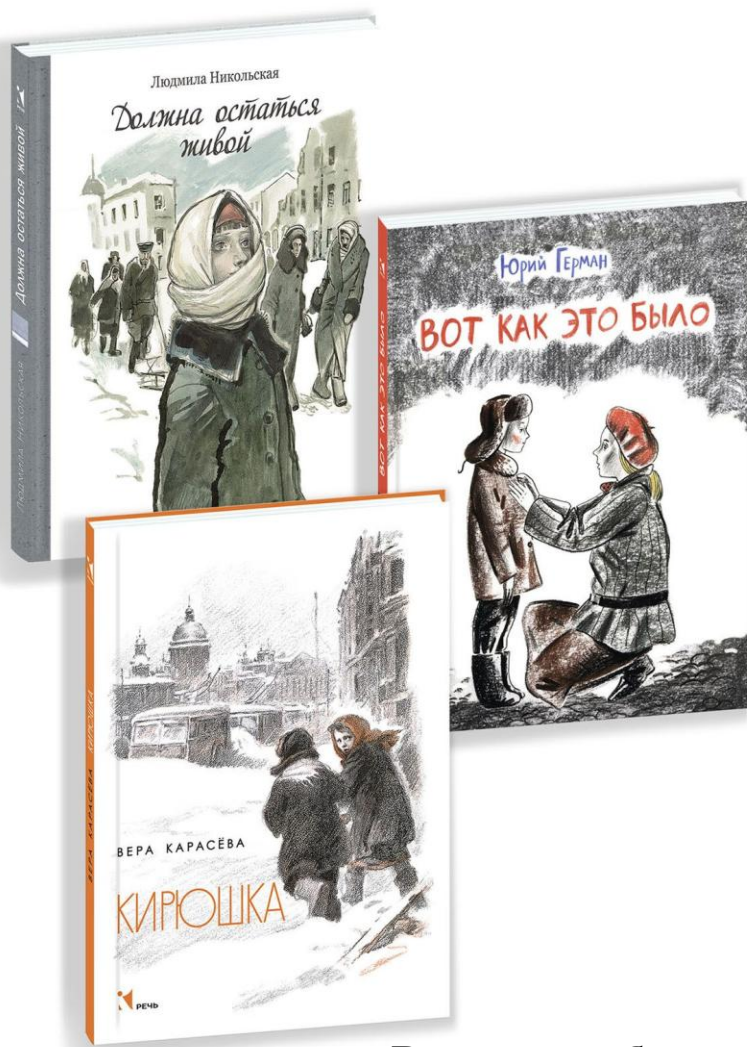


Н. Ходза

ДОРОГА ЖИЗНИ



Очень важная книга для дошкольников и младших школьников о блокаде Ленинграда. Без лишнего пафоса, без леденящих душу подробностей, простым и спокойным языком Н. Ходза рассказывает маленькие истории — на страничку-две — о том, что это было такое — блокада Ленинграда, и что значила для людей Дорога жизни.



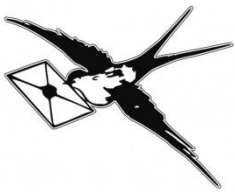
«Кирюшка».

Это совсем небольшая книжка. В ней всего 10 рассказов, читаются они легко и быстро. Но они ужасно важные! Ведь в них трепещет и бьётся болью и жалостью живая человеческая память о блокадных детях.

Вера Карасёва, её автор, сама пережила Блокаду, и маленькие герои – это её знакомые, соседи, друзья. Это дети, которые жили и умирали рядом, в соседних квартирах, это дети, совершавшие большие поступки, которые не каждому взрослому по плечу.

Повесть Людмилы Никольской **«Должна остаться живой»** рассказывает о нескольких днях из жизни девочки Майи. Но что это за дни! Зима 1941 года, в блокадном Ленинграде царят холод, голод, смерть и подлость. А Майе всего 11 лет, и она остаётся ребёнком даже в это чудовищное время.

«Вот как это было» — детская повесть Юрия Германа, посвящённая Ленинграду предвоенного времени, Великой Отечественной войне и ленинградской блокаде.



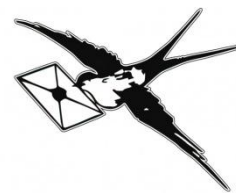
ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ



ДЕВОЧКИ С ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

Рисунки Светозара Острова

Этот маленький рассказ – не столько о Блокаде, сколько о её осмыслении нами. О том, что тебя вдруг ударяет, словно током, мысль: мы – такие же, как они. Мы, нынешние, в мирное время растущие и выросшие люди. И в этой простой мысли – весь трагизм и вся надежда, что достались нам в наследство от тех, кому пришлось жить в грозную пору.

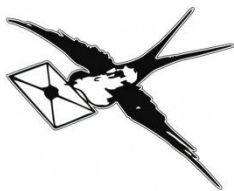


Е. ВЕРЕЙСКАЯ



ТРИ девочки

Повесть Елены Верейской "Три девочки" рассказывает историю жильцов коммунальной квартиры в предвоенном Ленинграде. Ученица средних классов Наташа переезжает туда вместе с родителями и быстро завязывает дружбу с соседками легкомысленной хохотушкой Люсей и робкой, серьёзной Катей. Из-за разных характеров подруг не обходится без ссор, недоразумений, однако постепенно не только они, но и их родственники, а также одинокий и нелюдимый доктор превращаются в большую, дружную семью. Во время блокады девочек и маленького брата Наташи, Тотика, удаётся эвакуировать. После освобождения Ленинграда, героини, теперь уже взрослые девушки, многое вместе пережившие, возвращаются домой.

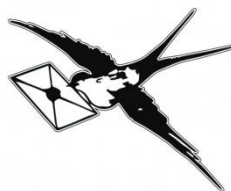




Автор - известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны - рассказывает о блокаде Ленинграда (1941-1944).

Ленинград... В 1941 году, бросив в бой огромные силы, фашисты вышли на ближние подступы к городу, отрезали Ленинград от всей страны. Началась блокада. 900 дней и ночей находился Ленинград в осаде. Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты.

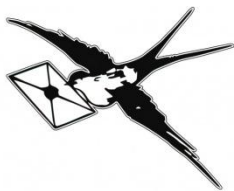
О великом подвиге ленинградцев, Ленинграда и написаны эти рассказы.





Подвиг солдата — сборник произведений Анатолия Митяева, переносящий читателей в годы Великой Отечественной войны. Автор описывает фронтовые будни и подвиги советских бойцов.

Рассказ о солдате Тимофее Потапове, который был подносчиком снарядов. Во время разговора со своими товарищами Тимофей признался, что у него не разу не было праздников, так и прозвали его Беспраздничный. Однажды, во время перестрелки с фашистами комбат придумал хитрый план, который помог Ленинградцам, отметить праздник.



Фильмы о блокаде Ленинграда





События происходят в феврале 1942 года - первая, самая страшная блокадная зима. Мы видим отчаявшуюся женщину, которая не может накормить ослабевшего сына и не может ехать в эвакуацию вместе с ним. И тогда она идет на чудовищный шаг – эвакуируется одна, оставив сына в промерзшей квартире.

Во время налета мальчика спасает девочка Катя. Она совсем одна, рядом с ней нет никого из родных. Ещё даже не подросток, девочка лет десяти, рассудительная, спокойная, уверенная, Катя называет мальчика Митей и выдает за своего брата. Она обещает себе сделать все, чтобы Митя выжил.

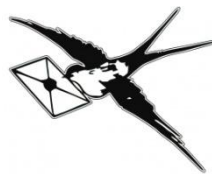


Тот же сюжет, что и у фильма «Крик тишины», но это более ранний фильм по мотивам повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония». Девочка Катя спасает маленького мальчика во время бомбежки в блокадном Ленинграде. Их дом разгромлен. Она даёт мальчику имя Серёжа и начинает заботиться о нём. Через некоторое время Катя знакомится с капитаном Вороновым, который только что вернулся с фронта и пытается разыскать свою семью. Возвращаясь на фронт, он отдаёт им продукты, которые вёз жене и сыну. Через какое-то время Катя устраивается на работу в больницу. Туда же привозят раненого Воронова. В больнице он получает известия, и вынужден смириться с потерей своей семьи. Случайно он упоминает имя своего сына Мити. Серёжа, услышав имя, сразу вспоминает дразнилку, которую придумала его мама, когда он был ещё совсем маленьким. Воронов понимает, что это его сын, но вынужден их оставить, так как снова возвращается на фронт. В машине капитан говорит водителю, что попрощался «с сыном... и с дочерью».

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



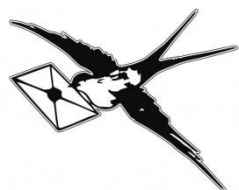
Фильм начали снимать ещё во время блокады Ленинграда, пока не было авианалётов, поэтому в фильме исторические, документальные съемки осажденного города. Возможно, на этом фоне особенно пронзительно воспринимается история двух маленьких девочек – 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки, ленинградских детей, перенёсших наравне со взрослыми все тяготы войны. Режиссер Виктор Эйсымонт без прикрас показывает ужас, в котором оказались ленинградцы. Мама Насти умирает на её глазах, мама Кати на весь день уходит на службу. Возможно, поэтому возрастной ценз у фильма высокий - уж слишком всё правдиво...





Садись рядом, Мишка

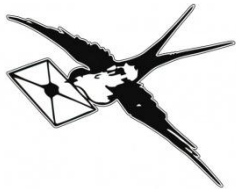
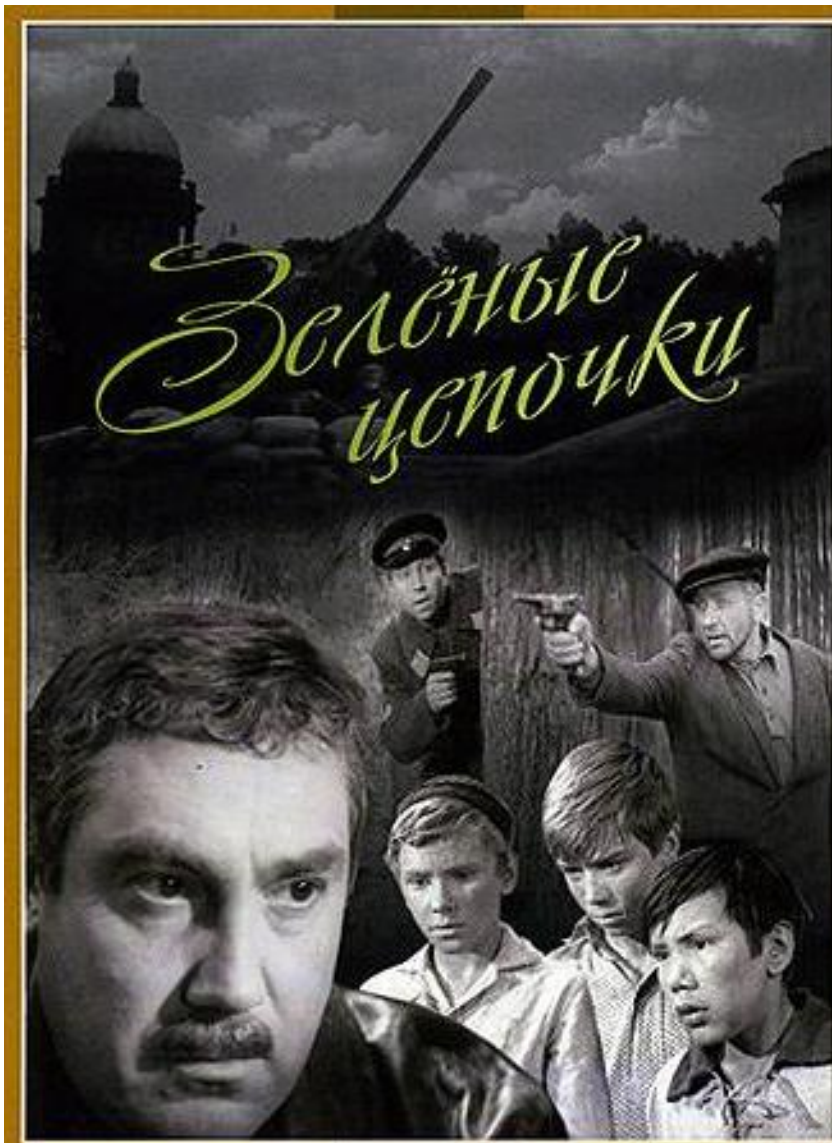
Советский цветной широкоэкранный фильм-драма режиссёра-постановщика Якова Базеляна, рассказывающий о жизни детей в блокадном Ленинграде. Семилетний Мишка Афанасьев вместе сестренкой Леночкой и братом Геней в блокаду остаются без присмотра родителей, которые вынуждены трудиться без отдыха. Ребята тоже должны внести свой вклад в то, чтобы приблизить Великую победу. Они выступают с концертами в госпиталях, общаются с героями войны, подбадривают их, верят в победу. И, конечно, преодолевают свои большие трудности.





На фоне трагедии мирной жизни мы беспокоимся о судьбах летчиков, сражавшихся в небе над Ленинградом, основная сюжетная линия именно о них. Юная Людмила Гурченко, играющая девушку Соню, которая остается с 9-летним братишкой, искренне и глубоко эмоционально проживает в фильме смерть матери и деда. Ей придется заменить мать братишке. Что же поможет им выстоять?

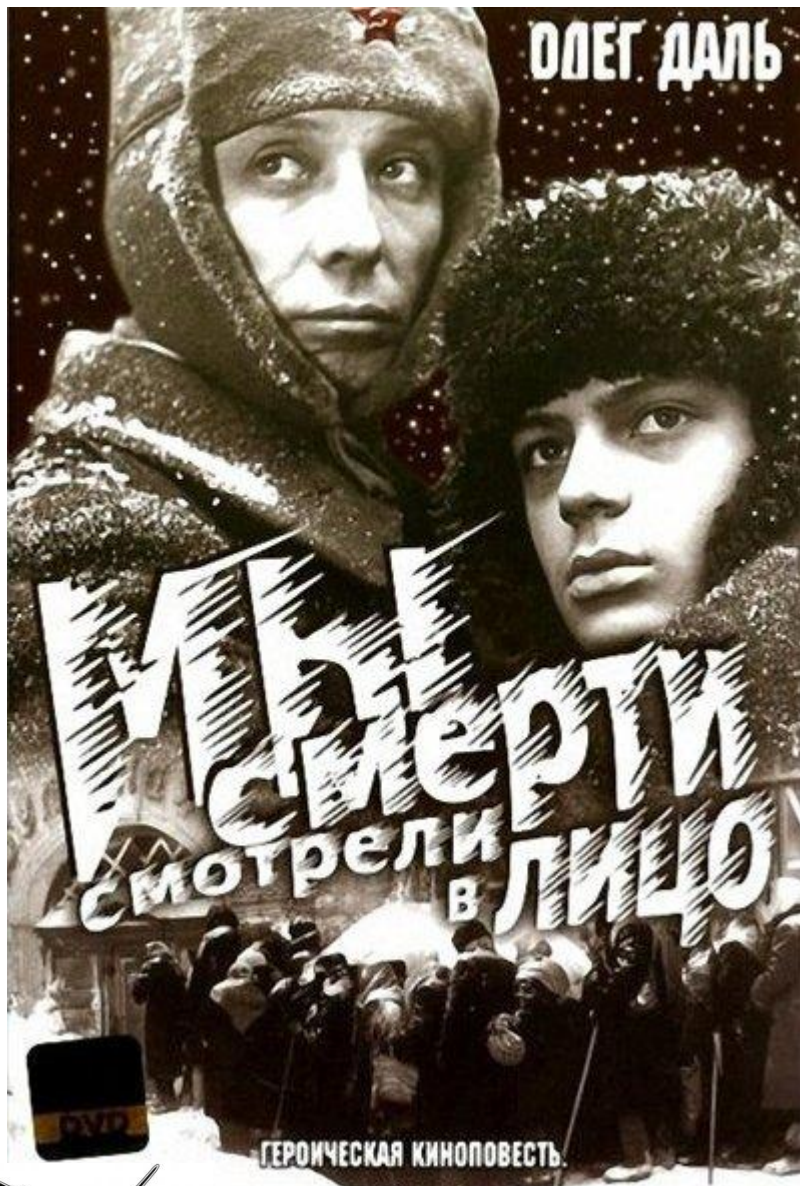
Двухсерийный фильм любили и гордились тем, что обет молчания о страшной блокаде Ленинграда нарушен.



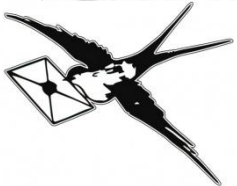
Лето 1941 года. Юные пионеры Степа и Миша возвращаются в Ленинград из детского лагеря. В дороге они знакомятся с дядей Петей и помогают этому одnorукому мужчине с багажом. Внезапно начинается бомбежка, во время которой мальчики теряют попутчика, но его багаж остается у друзей.

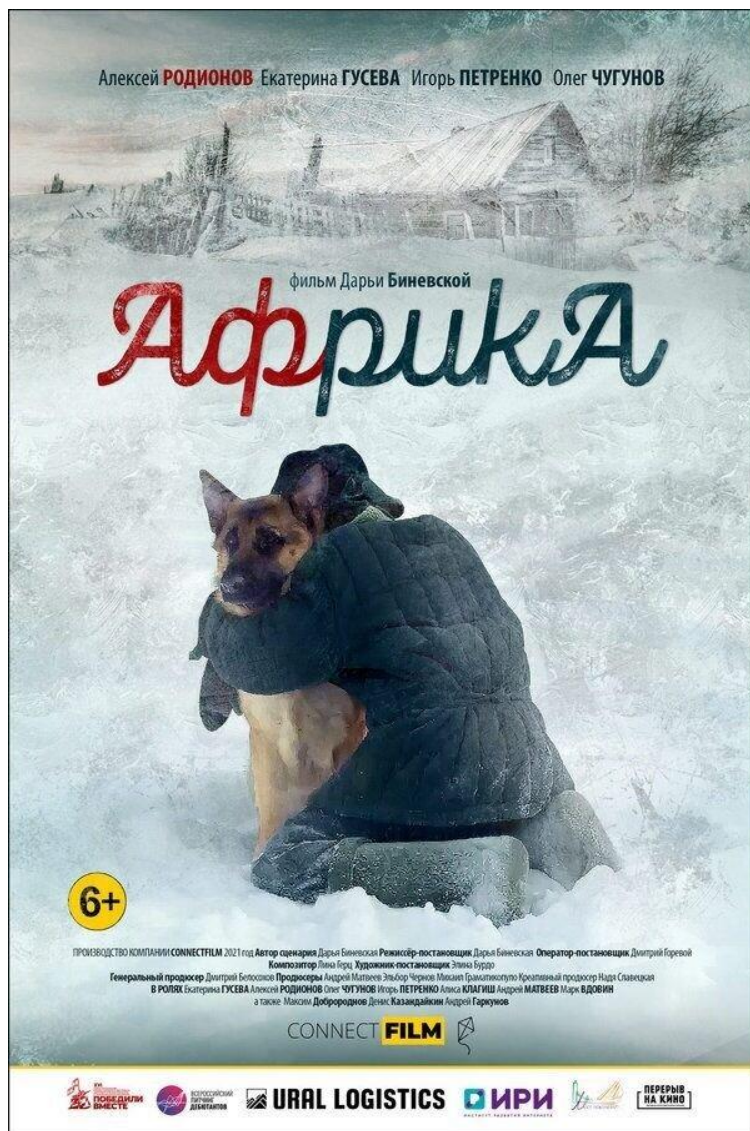
Чтобы найти хозяина, пионеры дома, в Ленинграде, открывают чемодан и находят там сигнальные ракеты, которые враги используют для того, чтобы освещать самолетам цели для бомбежки. Друзья хотят самостоятельно найти человека, оказавшегося диверсантом.

Дети кристально чисто сыграли свои роли, заставляя искренне сопереживать тому, как, рискуя жизнью, они все-таки перехитрили коварных немецких шпионов!

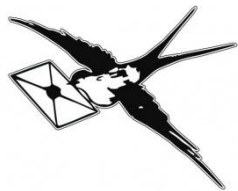


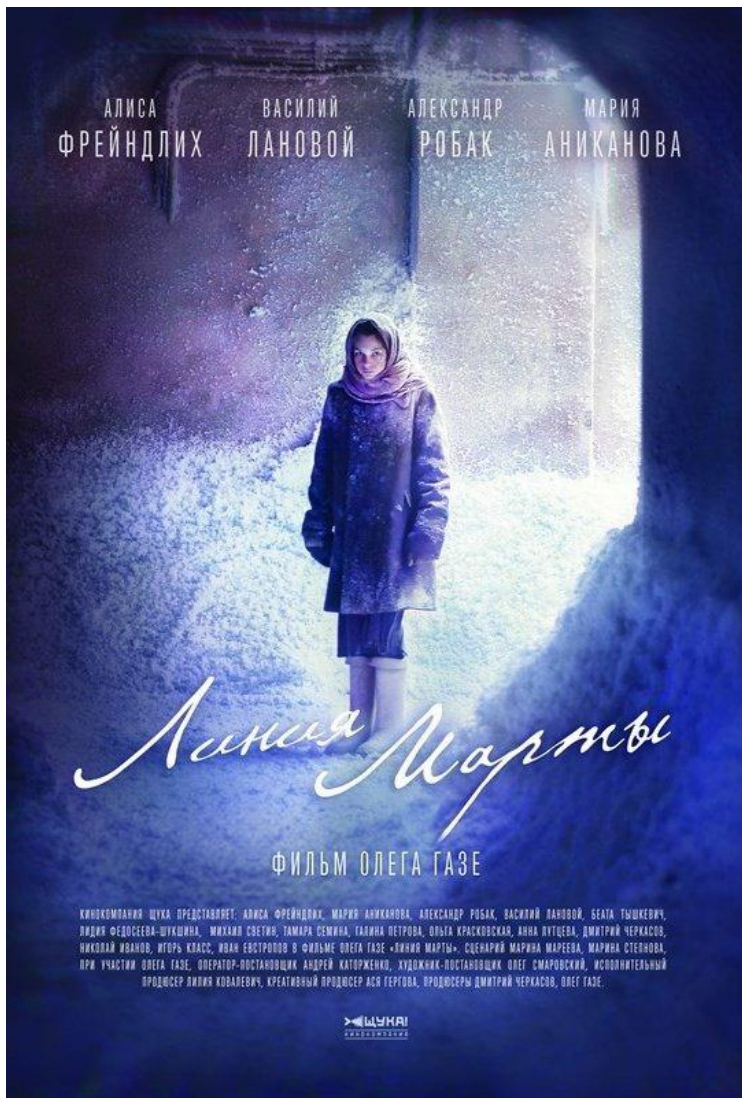
В основе сюжета этой драмы - подлинные факты. В марте 1942 года лейтенант Обрант задание политотдела создать танцевальную группу. Он - бывший балетмейстер, поэтому в блокадном Ленинграде он разыскивает своих бывших учеников. Ему удаётся собрать ансамбль, но все ребята истощены, а впереди их ждут суровые репетиции... Лейтенант поддерживает боевой дух ребят, привозит их на Ленинградский фронт, чтобы через несколько дней юные танцоры дали свой первый концерт перед бойцами, вернувшимися с передовой... Лейтенант - одна из главных ролей Олега Даля.





Зима 1943 года. На окраине блокадного Ленинграда в опустевшей деревне остаются в живых только мать и трое её детей: старший — Санька, средний — восьмилетний Егорка и совсем маленькая дочь — Маша. Мать слишком слаба для походов в лес в поисках еды и падает в голодный обморок. Сыновья отправляются через заминированное поле в лес с целью раздобыть хоть какую-то пищу для семьи. Они находят на месте боя после недавних обстрелов раненную еле живую огромную собаку. На ошейнике собаки медальон сапёрного батальона, становится ясно, что это — собака-сапёр. И в то время как старший брат, как теперь старший в семье и ответственный за неё, видит в собаке средство выживания семьи от голода: «Это не собака. Это — еда», младший не согласен с ним: «Это советский боевой пёс». Егорка не может допустить того, чтобы эту собаку просто съели, малыш оказывается перед совсем недетским выбором — спасти собаку или семью.



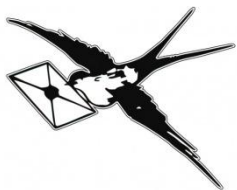


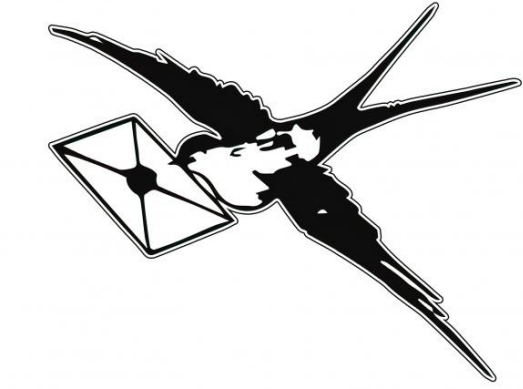
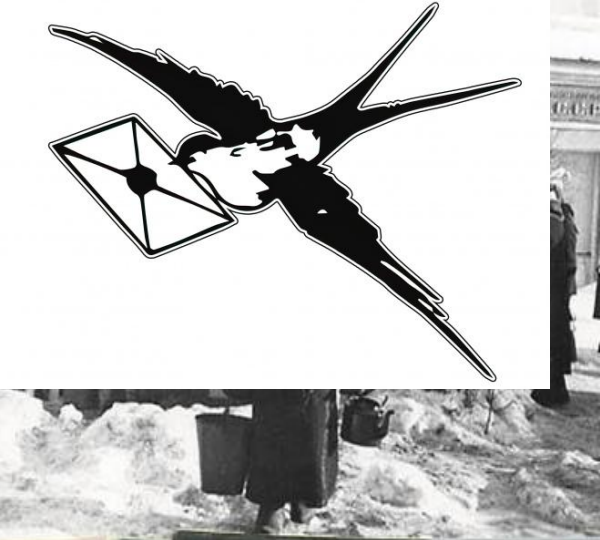
Завязка сюжета – случайная находка письма 1942 года, оставленного на стене под старыми обоями...

Женщина Ольга переживает тяжёлый развод, отношения с дочерью страдают. Они переезжают в старую квартиру в Санкт-Петербурге и во время ремонта случайно находят письмо, написанное ещё во времена блокады Ленинграда. Это признание в любви мальчика девочке...

Автор письма, мальчик Юра, в сорок втором, умирая, отказался от хлеба своей подруги Марты ради ее выживания. Он сказал, что не любит её, специально, а теперь сожалеет, что обидел её. Юра оставил потомкам просьбу найти Марту и сказать правду. Мать и дочь решают найти Марту, и эти поиски помогают им не только узнать историю выживших блокадников, но и разобраться в собственных чувствах.

Алиса Фрейндлих, сыгравшая в фильме, сама ребёнок блокадного Ленинграда и считает 1942-1943 годы самыми страшными страницами своей жизни.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!