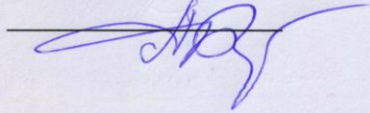


Российская Федерация
Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г.Братска

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС МАУ ДО
ДТДиМ МО г. Братска
Протокол № 1
От «10» 09 2018
Председатель МС,
зам.директора по НМР:
Беспалова А.А.



УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 590
От «10» 09 2018
Директор МАУ ДО
«ДТДиМ» МО г. Братска

О.В.Мельник



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

Возраст учащихся 8-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования:

Белова Т.А.

Братск 2018

Пояснительная записка.

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них нереализованным источником знаний. Именно поэтому создана программа «Занимательное чтение», задача которой усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников.

Художественное слово, в самых разнообразных формах – потешка, сказка, рассказ, лирическое стихотворение, загадка, поговорка – издавна служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оно оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

Процесс общения ребёнка-школьника с книгой – это процесс становления в нём личности. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Чтение оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт.

Литература обогащает эмоции, воспитывает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями и т.д.

Актуальность. Программа «Занимательное чтение» представляет собой систему нестандартных уроков и творческих заданий на развитие речевой культуры, читательского интереса и формирование речевого творчества.

Цель: расширение читательского кругозора и создание условий для привития интереса к литературному творчеству и способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору книг.

Задачи

Личностные:

- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- уметь *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.

Метапредметные:

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *задавать вопросы*;
- формирование* потребности в систематическом чтении;
- формирование* понятий о добре и зле, нравственности;

Предметные:

- оценивать* нравственную оценку поступков героев;
- овладение* элементарными приемами интерпретации, анализа;
- умение* самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Ожидаемые образовательные результаты

Личностные:

- *высказывает* и *аргументирует* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умеет *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.

Метапредметные:

- *высказывает* и *обосновывает* свою точку зрения;
- *слушает* и *слышит* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *задаёт вопросы*;
- сформирована* потребность в систематическом чтении;
- сформированы* понятия о добре и зле, нравственности;

Предметные:

- оценивает* нравственную оценку поступков героев;
- владеет* элементарными приемами –интерпретации, анализа;
- умеет* самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Характеристика программы

Программа имеет социально-педагогическую направленность. По уровню содержания программа – ознакомительная, по уровню усвоения – общекультурная, по целевой установке – развивающая.

Программа способствует развитию познавательных способностей детей, а также всех видов коммуникативной деятельности (умения слушать, говорить, высказывать свое мнение, владения навыками культуры речевого общения).

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы и приёмы работы, обеспечивающие непосредственное участие детей в работе по программе, стимулирующие их интерес к изучаемому материалу, дающие возможность проявить свои творческие способности:

- современные инновационные технологии
- экскурсии в библиотеку, театр
- викторины
- конкурс рисунков, чтецов
- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Литературная игра
- Инсценирование

- Конкурс –кроссворд
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Литературный ринг

Пояснение к учебному плану

Программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов 72. Основная форма организации деятельности – групповая. Группы формируются из детей младшего школьного возраста (8-10 лет). Дети посещают творческое объединение два раза в неделю по 45 минут. Состав группы - 15 человек.

Учебный план

Содержание	Кол-во часов		
	теория	практ.	всего
Организационная работа по формированию учебных групп		3	3
Входящий контроль.		1	1
Введение. Правила пользования книгой.	2		2
Фольклор	1	13	14
Стихотворение	0,5	9,5	10
Сказка	0,5	9,5	10
Промежуточная аттестация		1	1
Рассказ	1	10	11
Дети-герои книг	0,5	5,5	6
Басня	0,5	3,5	4
Детские журналы		4	4
Детские энциклопедии		4	4
Итоговый контроль		1	1
Подведение итогов. Выставка любимых книг		1	1
Итого	6	66	72

Содержание программы:

Введение. Анкетирование. Правила пользования книгой. (2)

1. Фольклор – 13 часов

«Сокровища народной мудрости».

Пословицы и поговорки. Игра «Собери пословицу». (2)

Скороговорки. Считалки. Потешки. (1)

Загадка, загадка, открой свою тайну. Загадки о временах года, о птицах, животных, растениях. Создаём иллюстрации к загадкам. Книжка любимых загадок. Придумай загадку. (4)

Мифы народов мира (славянские мифы, мифы Древней Греции). Былины. Легенды. Конкурс-кроссворд «Угадай героя». (6)

2. Стихотворение – 10 часов

«В осеннем лесу». Осень в поэзии. Приметы осени. Коллективное сочинение. Создание стенгазеты. (4)

«Друзья моего детства» (А. Барто, С. Чёрный, С. Маршак и др.).

Творческое задание «С любовью о моём питомце». (2)

Г. Остер и его «вредные советы». (2)

Стихотворения братских авторов. Конкурс чтецов. Создание иллюстраций к стихотворениям о родном городе. (2)

3. Сказка – 10 часов

«Лукошко сказок». Добро и зло в сказках. (1) Кто может стать героем сказки. (1) Народная сказка. (3) Авторская сказка (В. Осеева, В. Сутеев, Г.-Х. Андерсен). (3) Венгерский кроссворд. Художники-иллюстраторы детских книг. Нарисуй своего сказочного героя. (2)

4. Рассказ – 11 часов

«О том, о сём». Детские книги с рассказами современных писателей М.

Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина) (3) Литературная карусель по рассказам классиков (М. Пришвин, К. Паустовский и др.). Тренировочное занятие «А я думаю по-другому» (4) Викторина (1) Коллективный рассказ

(1) Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. (1) Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге» (1)

5. Дети-герои книг – 6 часов

Дети-герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.). (2)

Дети-герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н. Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др) (2)

Дети-герои стихотворений. (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй» и др.) (2)

6. Басня – 4 часа

«Что смешит в басне?» Чтение по ролям (2) Инсценировка басни (2).

7. Детские журналы – 4 часа

«По страницам детских журналов». «Мурзилка», «Миша». Моё любимое задание из журнала. (2) Сочини своё задание. Книжки – самоделки из материалов периодической печати. (2)

8. Детские энциклопедии – 4 часа

«Где, что, как и почему?» Выбор интересных тем. Викторина по материалам энциклопедий («Я познаю мир», «Хочу всё знать», «Животный мир»)

9. **Подведение итогов.** Выставка любимых книг. Обсуждение – 1 час

Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение общего педагогического мониторинга с целью определения познавательных способностей, коммуникативных навыков учащихся.

Мониторинг образовательных результатов представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по анализу образовательных результатов детей, обучающихся по данной программе.

По времени проведения педагогического мониторинга результатов обучения по программе можно выделить следующие виды контроля:

Входящий контроль – проводится в начале учебного года для определения стартового уровня владения умениями и навыками.

Итоговый (по окончании 1 полугодия) – в форме контрольного занятия, на котором учащиеся демонстрируют свои умения и навыки.

Итоговый (по окончании учебного года) – проводится в форме итогового занятия, на котором учащиеся демонстрируют свои умения и навыки, выполняя творческие задания по каждому предмету комплекса.

По каждому отдельному предмету, входящему в комплекс, выделены признаки, соответствующие высокому, среднему и низкому уровню овладения учебной деятельностью.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой) аттестации представлены в **Приложении**.

Входящий контроль:

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

Они выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки. Бабушка подала чай. Кучки печенья быстро уменьшались.

– Рассыпчатые! Сладкие! – говорил Миша.

– Угу! – отзывался Вова. Мама и бабушка молчали.

Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку хлеба.

(По В. Осеевой.)

Ответить на вопросы:

- Назовите действующие лица.
- О чём говорится в тексте?
- Как вели себя за столом Вова и Миша?
- Можно ли сказать, что мальчики заботливые, внимательные? Почему?
- Что вам не понравилось в поведении детей?

Результаты:

низкий уровень: 1-2 балла

средний уровень: 3-4 балла

высокий уровень: 5-6 баллов

Таблица фиксации результатов:

ФИ учащегося	Определение главной мысли текста (1 б.)	Умение выделять в тексте действующие лица (2 б.)	Умение высказывать свою точку зрения и аргументировать её (3 б.)	Итог

Промежуточная аттестация:

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевеливаться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

-Зачем ты берёшь с собой мусор? сказала Оля. -Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

-Стыдно перед соловушкой,- тихо ответила Лида.

Ответить на вопросы:

- Кто пошёл в лес?
 - О чём говорится в тексте?
 - Как Оля поступила с мусором? А Лида?
 - Почему рассказ называется Стыдно перед соловушкой?
 - Чей поступок вам больше нравится? Почему?

Результаты:

низкий уровень: 1-2 балла

средний уровень: 3-4 балла

высокий уровень: 5-6 баллов

Таблица фиксации результатов:

ФИ учащегося	Определение главной мысли текста (1 б.)	Умение выделять в тексте действующие лица (2 б.)	Умение высказывать свою точку зрения и аргументировать её (3 б.)	Итог

Итоговый контроль:

Шли по лесу два товарища, и вскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему нечего он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся.

- Ну что,- говорит,- медведь тебе на ухо говорил?

- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Ответить на вопросы:

- Перечислите героев.
- О чём говорится в тексте.
- Чему учит эта басня?
- Как бы вы поступили в данной ситуации?
- Настоящими ли товарищами оказались мальчики? Почему?

Результаты:

низкий уровень: 1-2 балла

средний уровень: 3-4 балла

высокий уровень: 5-6 баллов

Таблица фиксации результатов:

ФИ учащегося	Определение главной мысли текста (1 б.)	Умение выделять в тексте действующие лица (2 б.)	Умение высказывать свою точку зрения и аргументировать её (3 б.)	Итог

Методические материалы

Развитие навыков чтения будет эффективным, если подобрать текст и понять прочитанное, т.е. создавать «ситуацию успеха», в системе проводить упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, начиная с самых простых и постепенно усложнять их. Использование различных способов и приемов способствует формированию грамотного беглого чтения, делает уроки чтения интересными, живыми и эмоциональными. Разнообразие заданий привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению.

Для снятия страха, неуверенности учащихся, развития мышления при реализации программы в рамках педагогического контроля и на учебных занятиях апробируются технологии: «критического мышления» и «создание ситуации успеха учащегося».

Для применения технологии «Создание ситуации успеха учащегося» применяются следующие методы и приемы:

Метод «Снятие страха»

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

"Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться".
"Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения".
"Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили".

Метод «Авансирование успешного результата»

Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его учащийся обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

"У вас обязательно получится".

"Я даже не сомневаюсь в успешном результате".

Метод «Высокая оценка детали»

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

"Тебе особенно удалось то объяснение".

"Больше всего мне в твоей работе понравилось..."

"Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".

Метод «Скрытое инструктирование ребенка» в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения.

Достигается путем намека, пожелания.

"Возможно, лучше всего начать с....."

"Выполняя работу, не забудьте о....."

Метод «Внесение мотива»

Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения.

"Без твоей помощи твоим товарищам не справиться..."

Прием «Даю шанс».

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

Прием «Эврика».

Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное «открытие», но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

Литература

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л.А, Литературное чтение 1-4 класс, М.: Просвещение, 2012.
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника -СПб.: Литера, 2011
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику; «Литературное чтение»: 1-4 класс-М.: Просвещение, 2012
4. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 1-4 класс - М.: ВАКО, 2011
5. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя -М.: Первое сентября, 2010
6. Детская энциклопедия «Я познаю мир», издательство Москва, 2011
7. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой Д.А., Виноградской, В.Г. Горецкого.

Календарно-тематический план

№ недели	Неделя	Кол-во часов	Тема занятия
1.	01.09, 03.09-08.09	2	набор групп
2.	10.09-15.09	2	набор групп входящий контроль
3.	17.09-22.09	2	Введение. Правила пользования книгой Пословицы и поговорки. Игра «Собери пословицу»
4.	24.09-29.09	2	Пословицы и поговорки. Игра «Собери пословицу» Скороговорки. Считалки. Потешки
5.	01.10-06.10	2	Загадка, загадка, открой свою тайну. Загадки о временах года, о птицах, животных, растениях. Создаём иллюстрации к загадкам.
6.	08.10-13.10	2	Книжка любимых загадок. Придумай загадку
7.	15.10-20.10	2	Мифы народов мира (славянские мифы, мифы Древней Греции).
8.	22.10-27.10	2	Былины
9.	29.10-31.10, 01.11-03.11	1	Легенды.
10.	05.11-10.11	2	Легенды. Конкурс-кроссворд «Угадай героя»
11.	12.11-17.11	2	Осень в поэзии. Приметы осени.
12.	19.11-24.11	2	Коллективное сочинение Создание стенгазеты.
13.	26.11-30.11, 01.12	2	А. Барто, С. Чёрный, С. Маршак и др. Творческое задание «С любовью о моём питомце».
14.	03.12-08.12	2	Г. Остер и его «вредные советы»
15.	10.12-15.12	2	Стихотворения братских авторов. Конкурс чтецов. Создание иллюстраций к стихотворениям о родном городе
16.	17.12-22.12	2	Добро и зло в сказках промежуточная аттестация
17.	24.12-29.12	2	Кто может стать героем сказки Народная сказка
18.	08.01-12.01	1	Народная сказка
19.	14.01-19.01	2	Народная сказка Авторская сказка (В. Осеева, В. Сутеев, Г.-Х. Андерсен)
20.	21.01-26.01	2	Авторская сказка (В. Осеева, В. Сутеев, Г.-Х. Андерсен)
21.	28.01-31.01, 01.02-02.02	2	Венгерский кроссворд. Художники-иллюстраторы детских книг. Нарисуй своего сказочного героя
22.	04.02-09.02	2	Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина).
23.	11.02-16.02	2	Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина). Викторина
24.	18.02-23.02	2	Литературная карусель по рассказам классиков (М. Пришвин, К. Паустовский и др.) Тренировочное занятие «А я думаю по-другому»
25.	25.02-28.02, 01.03-02.03	2	Литературная карусель по рассказам классиков (М. Пришвин, К. Паустовский и др.) Тренировочное

			занятие «А я думаю по-другому»
26.	04.03-09.03	2	Коллективный рассказ. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию.
27.	11.03-16.03	2	Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге» Дети-герои сказок
28.	18.03-23.03	2	Дети-герои сказок
29.	25.03-30.03	-	каникулы
30.	01.04-06.04	2	Дети-герои рассказов
31.	08.04-13.04	2	Дети-герои стихотворений
32.	15.04-20.04	2	Басня. Чтение по ролям.
33.	22.04-27.04	2	Инсценировка басни
34.	29.04-30.04, 01.05-04.05	2	«По страницам детских журналов». «Мурзилка», «Миша». Моё любимое задание из журнала.
35.	06.05-11.05	2	Сочини своё задание. Книжки – самоделки из материалов периодической печати.
36.	13.05-18.05	2	Детские энциклопедии. Выбор интересных тем.
37.	20.05-25.05	2	Викторина по материалам энциклопедий («Я познаю мир», «Хочу всё знать», «Животный мир»)
38.	27.05-31.05	2	Итоговый контроль Выставка любимых книг. Обсуждение
	Итого часов	72	