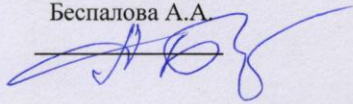
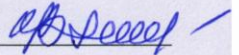


**Российская Федерация
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования администрации г.Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципальное образование г.Братска**

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.Братска
Протокол № 1
От « 10 » 09 2018
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Беспалова А.А.



УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 590
От « 10 » 09 2018
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г.Братска
О.В.Мельник



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный художник»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 5 - 6 лет

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования

Климкович Е.Е.

Братск, 2018

Пояснительная записка

Сегодня время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, и в процессе осознания результата своей деятельности, фантазии.

Изобразительная деятельность занимает большое место в системе дошкольного образования детей. Она совершенствует деятельность органов чувств, особенно зрительного восприятия, основанного на развитии мышления; умение наблюдать, анализировать, запоминать; оказывает благоприятное влияние на развитие мелкой моторики рук, гибкости кисти; воспитывает волевые качества, творческие способности, воображение; знакомит с особенностями художественного языка, способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности.

Рисую, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознает себя в нем. Поэтому предмет «Изобразительная деятельность» является органической частью всей системы обучения и воспитания дошкольника.

Главной особенностью содержания программы «Юный художник» является реализация педагогического проекта «Мир, в котором мы живём!» на основе системно – деятельностного подхода в обучении. На каждом занятии дети изучают глобус, обсуждают страны и континенты, а затем отправляются в захватывающее творческое путешествие в очередную страну. В основу изобразительной деятельности положено знакомство с разнообразными художественными материалами и техниками, в том числе и нетрадиционными. Творческие задания построены с акцентом на развитии творческого интеллекта и креативного мышления через приёмы ТРИЗ-технологии (разнообразное применение обыденных предметов, а также многообразное воплощение одной и той же детали и т.п.) Итогом проекта станет портфолио путешественника с последующей защитой итогового продукта.

Программа «Юный художник» направлена на развитие ребенка и на формирование общей культуры учащихся, что соответствует требованиям Приказа Министерства Образования «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам №1008. Образовательный процесс по данной программе строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Программа составлена с опорой на следующие методические пособия:

- ✓ «Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома Л.В. Куцаковой,
- ✓ Оригинальные идеи для весёлого творчества Татьяна Лаптева,
- ✓ «Дошкольникам об искусстве» Т. Н. Доронова,

✓ «Изобразительное искусство для дошкольников» 5 – 6 лет И. В. Ланина, Н. В. Кучеева,

✓ «Изобразительное искусство» Т. Н. Дорофеева;

Учитывая требования компетентного подхода в обучении, в рамках реализации программы, разработана программа компетентного компонента, включающая дополнительно – развивающие мероприятия за рамками часов учебной деятельности.

Образ желаемого результата

Дети, прошедшие развивающий курс «Юный художник», умеют ориентироваться в географической карте мира, находить на глобусе все материки, знают названия стран и их достопримечательности, имеют общее представление о флоре и фауне разных континентов, культурных обычаях и декоративно-прикладном творчестве народов мира.

Дети на начальном уровне владеют элементарными навыками работы с такими художественными материалами, как гуашь, акварель, восковая и масляная пастель, фломастеры и цветные карандаши;

имеют представление о правилах работы с бумагой, клеем, пластилином, соблюдают технику безопасности при работе с ножницами;

у них относительно развита мелкая моторика пальцев и рук, сформированы на начальном уровне навыки пространственного ориентирования, элементарные представления о плоскостных и объемных фигурах;

они способны определять цвет, форму, размер предметов, полностью использовать площадь места бумаги, изображать предметы крупно, учитывать взаимное расположение предметов на рисунке, передавать основные смысловые связи между ними, передавать выразительные особенности формы, подбирать цвета в соответствии с передаваемым в рисунке и предмете настроением.

На начальном уровне владеют умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого, взаимодействовать с ним и выполнять его инструкции. У детей сформирована мотивация к художественному экспериментированию и изобретательству посредством изобразительной деятельности, бумагопластики, лепки и рисования песком.

Планируемые образовательные результаты

Предметные:

- применяет практические навыки художественного творчества и экспериментирования;
- использует базовые приемы техники рисования гуашью, акварелью, восковыми мелками,
- передает форму, строение предмета и его частей, их пропорции;
- сформированы общеучебные действия:
 - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- рефлексия способов и условий действия;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

Метапредметные:

- владеет способами решения поискового и творческого характера;
- имеет представление о материках и странах, о достопримечательностях, традициях местоположении разных стран, разнообразии растительного и животного мира нашей планеты,
- знаком с географической картой и глобусом, и умеет в них ориентироваться.

Личностные:

- владеет конструктивными способами и средствами взаимодействия
- умеет задавать вопросы; правильно выражать свои мысли;
- оказывает поддержку товарищам;
- имеет потребность в опыте творческой деятельности;
- доводит работу до конца;
- сконцентрирован и сосредоточен на работе.

Цель: Расширение кругозора и развитие творческих способностей дошкольников, художественного экспериментирования и изобретательства посредством интеграции изобразительного творчества и страноведения.

Задачи:

Образовательные задачи:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, их пропорции;
- обучать созданию композиций из различных материалов, в том числе и нетрадиционных;
- обучать композиционным приемам и художественному экспериментированию при изображении групп предметов или сюжета.

Развивающие задачи:

- развивать продуктивную деятельности и творческий потенциал детей;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать навыки художественного экспериментирования для создания авторских художественных композиций.

Воспитательные задачи:

- формировать эстетическое восприятие мира и способствовать расширению кругозора;
- способствовать приобщению дошкольников к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, овладению конструктивными способами и средствами взаимодействия с ними.

Характеристика программы

Программа «Юный художник» имеет художественную и социально-педагогическую направленность, относится к образовательной области «Художественное творчество». По уровню содержания программа – ознакомительная, по целевой установке – развивающая, по форме составления – адаптированная.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация способствует развитию у обучающихся психических процессов, тактильных ощущений, мелкой моторики, координации движений пальцев, зрительно-пространственной ориентировки, координации внимания, оперативной памяти, цветоощущения, воссоздающего воображения, логического мышления. Формирует такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Программа предполагает такие формы преподнесения ребенку знаний и представлений, которые способны вызвать заинтересованность, зародить в душе стремление к познанию, активизировать его пытливый ум. На занятиях педагог должен ориентировать обучающихся на применение полученных знаний в творческой деятельности.

В процессе обучения необходимо опираться на общедидактические методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного изложения. Они призваны развивать творческие возможности обучающихся, приучать к практическому применению знаний и умений, к самостоятельной работе.

Основной частью курса являются практические занятия, которые содержат задания и упражнения, направленные на обучение технологическим приемам, а также создание пластических изделий из разных материалов.

На теоретических и практических занятиях необходимо использовать наглядные пособия, методические таблицы и плакаты, репродукции, видео и диафильмы, слайды, образцы готовых работ, а также организовывать выставки.

Особое внимание в процессе обучения следует обращать на организацию рабочих мест, охрану труда и технику безопасности.

Контроль над работой обучающихся осуществляется посредством наблюдения за их деятельностью во время занятий и проверки упражнений, эскизов и творческих работ в материале. Итоговой формой отчетности детей является защита своего творческого продукта вместе с родителями.

Пояснения к учебному плану

Программа рассчитана на 1 год обучения с общим количеством часов –108 часов. Программа адресована детям 5 - 6 лет. Занятия проводятся в группе 2 раза в неделю по 1,5 часа продолжительностью в 55 мин. Форма занятий – групповая.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Кол-во часов:			Форма контроля
	всего	теор	практ	
Организационная работа по набору учебных групп	6			
Вводное занятие. Входящая диагностика.	1,5			Творч. задание
Раздел 1. Наша Родина – Россия	27	3	24	
Раздел 2. Африка – самый теплый континент	21	2	19	
Раздел 3. Знаменитая Южная Америка	21	2	19	
Раздел 4. Путешествуем по Австралии	21	2	19	
Тематический контроль по разделам	6		6	
Изготовление итогового продукта совместно с родителями.	6	1	5	
Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации. Защита проекта «Мир, в котором мы живём!».	1,5			Защита проекта
Всего:	108			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа	6								
Вводное занятие	1,5								
Раздел 1	6	12	9						
Раздел 2			3	12	6				
Раздел 3					3	12	6		
Раздел 4							6	12	3

Тематический контроль по разделам			1,5		1,5		1,5		1,5
Изготовление итогового продукта совместно с родителями									6
Итоговое занятие. Защита проекта									1,5
Всего	13,5	12	13,5	12	10,5	12	13,5	12	12

СОДЕРЖАНИЕ

Организационная работа по набору учебных групп – **6 часов.**

Вводное занятие – 1,5 часа.

Раздел 1. «Наша родина – Россия» - 27 часов

Тема1. Знакомство с проектом «Мир, в котором мы живём!», включающим четыре темы: «Наша – Родина – Россия», «Африка – самый жаркий континент», «Знаменитая Южная Америка», «Путешествие в Австралию». Информация по изготовлению «Портфолио путешественника» и завершению проекта «Мир, в котором мы живём!» - **1.5ч.**

Тема2. - Вводное занятие «Наша – Родина – Россия». Знакомство с символикой (Флаг, герб, дерево символ России и т.д.) Просмотр мультфильмов. Изображение в цвете флага и силуэта России. - **1.5ч.**

Тема 3. наша Родина - Россия. Осенний пейзаж. Живопись гуашью. Знакомство с творчеством И.Левитана. - **1.5ч.**

Тема4. Наша Родина – Россия. Прогулка по осеннему городу. Нетрадиционные техники рисования, восковая пастель . - **1.5ч.**

Тема5. Наша Родина – Россия. Кто живёт в лесу? Коллаж «Сова». Аппликация. - **1.5ч.**

Тема6. Наша Родина – Россия. Кто живёт в лесу? Символ России - медведь. изодятельность. **1.5ч.**

Тема7. Наша Родина – Россия. Путешествие в Москву. Знакомство с архитектурой. Барельеф из пластилина - **1.5ч.**

Тема8. Наша Родина - Россия. Русские промыслы. Петушок на палочке. декоративная роспись - **1.5ч.**

Тема9. Наша Родина – Россия. Деревянное зодчество. Коллаж - **1.5ч.**

Тема10. Наша Родина – Россия. Русский народный костюм. Изготовление куклы. **1.5ч.**

Тема 11. Знакомство с техникой рисования песком. Просмотр видеороликов. Выполнение пробных элементов (простых линий) техники рисования песком. - **1.5ч.**

Тема 12. Сюжетное рисование: «Лесная полянка с грибочками». Беседа о грибах нашей Родины – России. Изображение композиции в технике рисования песком . - **1.5ч.**

Тема13. Наша Родина – Россия. Мы живём в Сибири. Композиция. - **1.5ч.**

Тема14. Наша Родина – Россия. Мы живём в Сибири. Ловись, рыбка! Нетрадиционные техники .**1,5ч.**

Тема15. Наша Родина – Россия. Мы живём в Сибири. Сибирский кот. Графика.- **1.5ч.**

Тема16. Наша Родина – Россия. Мы живём в Сибири. Зимний пейзаж. Нетрадиционные техники. **1.5ч.**

Тема17. Наша Родина – Россия. Мы живём в Сибири. Сибирский олень. Конструирование из бумаги. - **1.5ч.**

Тема18. - **1.5ч.** «Наша Родина – Россия». Тематический контроль. Тест на знание географического положения и культурных традиций России. - **1.5ч.**

Раздел 2. «Африка – самый теплый континент» - 21 ч.

Тема1. Вводное занятие. «Африка – самый теплый континент». Просмотр мультфильмов. Изображение в цвете контура континента. Знакомство со странами. - **1.5ч.**

Тема2. Презентация слайдов и видеофрагментов с изображением растительного мира Африки . Изображение растений в цвете. - **1.5ч.**

Тема3. «Африка – самый теплый континент». Забавная ящерица. Бумагопластика. - **1.5ч.**

Тема4. «Африка – самый теплый континент». Презентация слайдов и видеофрагментов с изображением животного мира. Жираф. Силуэтная графика. - **1.5ч.**

Тема5. «Африка – самый теплый континент». Экзотическая рыба. Панно. Лепка из теста.- **1.5ч.**

Тема6. «Африка – самый теплый континент». Экзотическая рыба. Роспись декоративного панно из теста - **1.5ч.**

Тема7. «Африка – самый теплый континент». Поделка «Слоник» из воздушного шарика. - **1.5ч.**

Тема8. «Африка – самый теплый континент». Знакомство с коренными жителями Африки. Изготовление куклы-африканца- **1.5ч.**

Тема9. Сюжетное рисование: «Что растёт на пальме?». Беседа о фруктах, которые растут на пальмах. Цветная графика» - **1.5ч.**

Тема10. «Африка – самый теплый континент». Африканская сказка. Рисование песком. - **1.5ч.**

Тема11. «Африка – самый теплый континент». Обрывная аппликация «Африканский лев».- **1.5ч.**

Тема12. «Африка – самый теплый континент». Тематический контроль. Коллективное панно. **1.5ч.**

Раздел 3. «Знаменитая Южная Америка» - 21 часов.

Тема1. Вводное занятие. «Знаменитая Южная Америка». Просмотр мультфильмов. Изображение в цвете контура континента. Знакомство со странами.- **1.5ч.**

Тема2. Презентация слайдов и видеофрагментов с изображением растительного мира Южной Америки. Изображение растений в цвете. - **1.5ч.**

Тема3. «Знаменитая Южная Америка». Растительный мир. Кактус. Бумагопластика. - **1.5ч.**

Тема4. «Знаменитая Южная Америка». Необычные птицы. Розовый фламинго. Барельеф. - **1.5ч.**

Тема5. «Знаменитая Южная Америка». Необычные птицы. Тукан. Конструирование из бумажных тарелок - **1.5ч.**

Тема6. Презентация слайдов и видеофрагментов с изображением животного мира Южной Америки «Знаменитая Южная Америка». Ягуар. Смешанная техника - **1.5ч.**

Тема7. «Знаменитая Южная Америка». Броненосец. Коллаж. - **1.5ч.**

Тема8. «Знаменитая Южная Америка». Сомбреро. Бумаголастика -**1.5ч.**

Тема9. «Знаменитая Южная Америка». Изготовление куклы в национальном костюме - **1.5ч.**

Тема10. «Знаменитая Южная Америка». «Баобаб - чудо - дерево». Беседа и легенда о баобабе. Изображение композиции в нетрадиционной технике - **1.5ч.**

Тема11. «Знаменитая Южная Америка». Остров Пасхи. Коллаж - **1.5ч.**

Тема 12.. «Знаменитая Южная Америка». Лама. Работа с пряжей. - **1.5ч.**

Тема 13. «Знаменитая Южная Америка». Пустыня. Нетрадиционные техники рисования.- **1.5ч.**

Тема 14. «Знаменитая Южная Америка». Тематический контроль. - **1.5ч.**

Раздел4. «Путешествие в Австралию» - 21 час.

Тема1. Вводное занятие. «Путешествие в Австралию». Просмотр мультфильмов. Изображение контура континента в цвете. - **1.5ч.**

Тема2. Презентация слайдов и видеофрагментов с изображением растительного мира Австралии. Изображение растений в цвете. - **1.5ч.**

Тема3. «Путешествие в Австралию». Достопримечательности. Оперный театр в Сиднее. Коллаж-трансформация бумажной тарелки. - **1.5ч.**

Тема4. «Путешествие в Австралию». Маори – коренные жители Австралии. Изготовление куклы - **1.5ч.**

Тема5. Презентация слайдов и видеофрагментов с изображением животного мира Австралии . Кенгуру. Бумагопластика. - **1.5ч.**

Тема6. «Путешествие в Австралию». Коала. Коллаж из газет.- **1.5ч.**

Тема7. «Путешествие в Австралию». Подводный мир. Барельеф- **1.5ч.**

Тема8. «Путешествие в Австралию». Точечная роспись. Гуашь -**1.5ч.**

Тема9. «Путешествие в Австралию». Транспорт. Кораблик. Конструирование - **1.5ч.**

- Тема10.** «Путешествие в Австралию». Транспорт. Самолёт. Графика - **1.5ч.**
- Тема11.** Сюжетное рисование: «Эвкалипт». Беседа о деревьях». Изображение композиции в нетрадиционной технике. - **1.5ч.**
- Тема12.** «Путешествие в Австралию». Бумеранг. Изготовление и роспись бумерангов из картона. - **1.5ч.**
- Тема13.** «Путешествие в Австралию». Экзотические бабочки. Восковая пастель- **1.5ч.**
- Тема14.** «Путешествие в Австралию». Отдых у океана. Сюжетное рисование- **1.5ч.**
- Тема15.** «Путешествие в Австралию». Тематический контроль. Коллективная работа. **1.5ч.**

Изготовление итогового продукта совместно с родителями - 6 часов.

- Тема1.** Совместное занятие учащихся и родителей. Поиск идеи для оформления «Портфолио путешественника» как итогового продукта проекта «Мир, в котором мы живём!». Эскизы - **1.5ч.**
- Тема2.** Совместное занятие учащихся и родителей. Подбор и оформление детских работ для портфолио- **1.5ч.**
- Тема3.** Совместное занятие учащихся и родителей. Создание портфолио по предварительному эскизу (лэпбук, чемоданчик, альбом и т.п.) - **1.5ч.**
- Тема4.** Совместное занятие учащихся и родителей. Интерактивная викторина «Мир, в котором мы живём». - **1.5ч.**

Итоговый контроль в рамках промежуточной аттестации. Совместное занятие учащихся и родителей. Представление и защита проекта «Мир, в котором мы живём!». - **1.5ч.**

Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение педагогического контроля:

- 1. Входящий контроль*— определение начальной подготовки учащегося перед освоением им дополнительной общеразвивающей программы;
Проводится в форме творческого задания
Диагностический материал: творческое задание, критерии оценки и таблицами для фиксации.
 - 2. Текущий контроль*— организация проверки качества освоения учебного материала по дополнительной общеразвивающей программе учащимися на учебных занятиях.
- Проводится через отслеживание знаний, умений и навыков на учебных занятиях во время прохождения учебных тем (тесты, дидактические игры, творческие задания).

- Результаты фиксируются в учебном журнале в виде баллов 3-5.
3. *Тематический контроль* – проверка качества освоения учебного материала по дополнительной общеразвивающей программе учащимися. Создаваемый в течение всего учебного процесса проект «Мир, в котором мы живём!» предполагает проведение тематического контроля по окончании каждого раздела, по определенным критериям.
Организационные формы и методы проведения тематического контроля: коллективная творческая работа, дидактическая игра.
4. *Итоговый контроль* проводится в рамках промежуточной аттестации по окончании учебного года в форме представления портфолио путешественника с последующей защитой итогового продукта.
Итогом проекта в конце курса обучения, является создание и представление совместного творческого продукта – Портфолио путешественника - обучающихся и их родителей, в соответствии с заявленными критериями. Приложение 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия ведутся в игровой форме, они начинаются с беседы, введения в тему, постановки художественной и развивающей задачи. Посредством формирования в начале занятия игровой мотивации, дети ставятся в актуализированную позицию, когда перед ними встает необходимость выполнения той или иной творческой работы. Тема занятия сообщается с помощью загадок или наводящих вопросов. Даются пояснения к деталям предстоящей творческой работы. Далее организуется практическая деятельность учащихся, в ходе которой проводится физкультминутка, включающая в себя упражнения для глаз и рук, спины. Дети выполняют творческую работу поэтапно, следуя указаниям педагога, и используя свой опыт. Педагог контролирует правильность его выполнения. Сначала изготавливаются основные детали изделия, а затем работа доводится каждым ребенком до завершения посредством ее украшения.

С этой целью на столах приготовлены необходимые для выполнения работы материалы.

Далее следует обобщение и обсуждение результатов деятельности. Когда работы выполнены, устраивается их показ, каждой поделке дается коллективная оценка. Подводятся итоги занятия.

В ходе учебного процесса обучающиеся сначала знакомятся с особенностями выполнения изделий и выполняют работу.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Занятия носят в основном практический характер. На объяснения алгоритма выполнения работы отводится не более 20% учебного времени.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

В ходе образовательного процесса в целях эффективности организации учебно-творческой деятельностью обучающихся педагогом могут быть использованы следующие приемы, методы, формы:

- **объяснительно – иллюстративный**, он способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления обучающимися новой информации с помощью рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств,
- **репродуктивный** метод, который направлен на формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения бесед, повторения пройденного и т.п.,
- **игровую и проектную педагогическую технологии**, включающие в себя развития творческого мышления и способностей дошкольников к художественному экспериментированию и изобретательству посредством изобразительной деятельности

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания:

1. Общие методы воспитания: пример; этическая беседа.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: игра, поручение.
3. Методы и приёмы технологии создания ситуации успеха : авансирование успешного результата, скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности, высокая оценка детали, мобилизацию активности. Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы условия:

1. Учебный кабинет оборудован:

- мебелью в соответствии с возрастом обучающихся (столами и стульями);
- стеллажи для сушки работ.

2. В рабочей зоне педагога должны быть:

- технические средства обучения: проектор, экран;
- учебная доска с магнитами.

3. В учебном кабинете должны быть:

- предусмотрены шкафы для хранения дидактического материала, художественных материалов и инструментов, детских работ

4. Инструменты и материалы:

- пластиковые палитры;
- полотенце для рук;
- фартук;
- рабочая доска;
- ёмкости для воды;
- кисти для рисования;

- гуашевые и акварельные краски,
- Стол со стеклом или планшет размером 50 x 50 с подсветкой;
- Кварцевый песок, который хранится в специальном отделении стола;
- Фотоаппарат.

4. 1. Информационно-методическое сопровождение программы.

Педагог должен иметь учебно-методический комплект, включающий:

Знаково-символический:

Иллюстрации.

Физический компонент:

- образцы творческих работ в материале.

Требования, предъявляемые к учащимся.

Каждый обучающийся должен: Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.

Приложение 1

Диагностический инструментарий итоговой аттестации учащихся по программе «Юный художник».

Защита творческих работ

Программа: _____

Группа: _____

Педагог: _____

Ф.И. учащегося	Наличие в проекте пройденных тем	Эстетическое оформление творческой работы – проекта	Защита творческого проекта	Творческий подход к оформлению и защите проекта	Общее количество баллов
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

7.					
8.					
9.					
10.					

Репродуктивный уровень _____

Продуктивный уровень _____

Творческий уровень _____

Учащиеся представляют готовые работы за год обучения в виде дизайнерского портфолио путешественника.

Итоговая аттестация в форме защиты итогового творческого проекта.

Критерии оценивания:

1. Эстетическое оформление творческой работы – проекта

3 балла – Творческая работа выполнена эстетически грамотно.

2 балла – Творческая работа выполнена с недочётами.

1 балл – Эстетическое оформление отсутствует.

2. Защита творческого проекта

3 балла – Самостоятельное представление и защита проекта.

2 балла – Представление и защита творческого проекта в целом самостоятельно, допускается небольшая помощь родителей.

1 балл – Представление и защита проекта осуществляется только с помощью родителей.

3. Творческий подход к оформлению и защите проекта.

3 балла – Творческий подход присутствует в полной мере.

2 балла – Творческий подход частично присутствует.

1 балл – Отсутствие творческого подхода.

Система оценки усвоения программы и работы над итоговым творческим проектом:

От 11 до 12 баллов – высокий уровень

От 7 до 10 баллов – средний уровень

До 6 баллов – низкий уровень

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

(реализуется за счет средств физических и юридических лиц)

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС дошкольного образования от 17.10.2013 содержание дополнительных общеразвивающих программ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, которое предусматривают программы «Юный художник», для старших дошкольников.

Поэтому возникла необходимость введения компетентностного компонента данной программы, как основы реализации компетентностного подхода за рамками учебного процесса. На его основе формируются различные компетентности старших дошкольников и младшего школьного возраста, однако за рамками программ «Юный художник».

Есть необходимость развивать художественно-эстетическую компетентность как необходимый компонент культуры, обеспечивающий развитие личности, включающий совокупность художественно-эстетических знаний, практических навыков и личностных качеств, эстетическую ориентированность, готовность к художественно-творческой реализации своих замыслов.

Художественно-эстетическая компетентность дошкольников, представляет собой комплексную характеристику их личности, и состоит из следующих компонентов:

- приобретение опыта успешной практической творческой деятельности по созданию творческого продукта декоративно-прикладного творчества и изобразительной деятельности;
- сформированную мотивацию к творческой художественно-эстетической деятельности и творческому росту;
- формирование эстетического вкуса;

Художественно-эстетическая деятельность, формирующая художественно-эстетическую компетентность, деятельность, специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом, реализовать себя как творческая личность).

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Основанием для разработки компетентного компонента к программе «Юный художник», является расширение её содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Цель компетентного компонента: Формирование художественно-эстетической компетентности учащихся дошкольного возраста.

Задачи:

1. Регулярно проводить дополнительные развивающие мероприятия, в том числе
 - Развивающие беседы,
 - Практикум;
 - Викторины.
2. Расширять кругозор учащихся и формирование дополнительных познаний при проведении развивающих бесед и викторин путём использования дополнительного материала.

Основная часть

Формирование гармоничной личности учащегося, его духовно-нравственной сферы в рамках компетентного компонента идет одновременно с образовательным процессом и дополнительно-развивающими, воспитательными мероприятиями, направленными на развитие художественно – эстетической компетентности.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Комплексное использование педагогических условий приводит к повышению уровня художественно – эстетической компетентностей дошкольника.

Реализация компетентного компонента к программе «Юный художник» позволит учащемуся накопить определенный опыт для применения своего творческого потенциала в области декоративно – прикладного и изобразительного творчества и дать возможность показать в рамках

проводимых мероприятий, комплекс знаний, навыков и элементов культурного опыта, позволяющих человеку свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении (знание животного и растительного мира континентов, умение эстетично оформить работу и представить её и т.д.).

Программа мероприятий

№	Количество мероприятий		Итого
	Развивающие беседы	Практику м	
	3	1	4

Развивающая беседа – это обмен мнениями, который должен привести к лучшему пониманию друг друга, увеличить желание учиться и общий энтузиазм обеих сторон.

Развивающая беседа – это регулярная, хорошо подготовленная беседа, где обсуждаются планы учащегося на будущее, возможности овладения компетенциями и договариваются о действиях на следующий период.

В ходе развивающей беседы обсуждается, каким образом педагог может помочь учащемуся для достижения поставленных целей. К моменту проведения развивающей беседы как педагог, так и учащийся продумывают, что хотелось бы обсудить в связи с личным развитием учащегося. Для этих целей предназначен лист самоанализа ученика.

Практикум – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Педагогическая диагностика

Мониторинг сформированности развития художественно-эстетической компетентности учащихся проводится 1 раз в год по окончании учебного года и включает в себя следующие направления:

1. Выполнение компетентностных заданий семейной компетентностной олимпиады, которые включают в себя задания на основе компетентностного подхода, и позволяют при их решении провести диагностику коммуникативной и художественно-эстетической компетентностей.
2. Контроль за участием в конкурсных, выставочных, досугово-развивающих мероприятиях в виде заполнения карт творческой активности.
3. Педагогический контроль осуществляется на основе следующих критериев:

Компетентность в сюжетном рисовании (по созданию творческой работы)

критерии	показатели	форма предъявления
Способность к собственному замыслу (опыт творчества)	Умения использовать художественные приемы для раскрытия образа. Композиционная организация листа, конструктивный анализ формы предметов, отражение пространственных отношений, тоновое и цветовое решение рисунков, техники изображения	Творческая работа. Участие в выставке. Презентация работы.

Мониторинг проводится по определению уровней сформированности коммуникативной и художественно-эстетической компетентности (высокий, средний, низкий).

Результаты диагностики используются педагогом для корректировки дальнейшей практической работы с учащимися.

Ожидаемый результат

Учащиеся, прошедшие развивающий курс компетентностного компонента по программе «Юный художник» имеет сформированную коммуникативную компетентность через участие в дополнительно-развивающих мероприятиях. Реализация данного компонента программы поможет учащимся:

- Принимать участие в проведении дополнительных мероприятиях;
- Умение представлять свои мысли, знания и приобретать опыт публичного выступления.
- Научиться открыто, передавать свои чувства, откликаться и сопереживать тому, что кажется интересным, культурным.