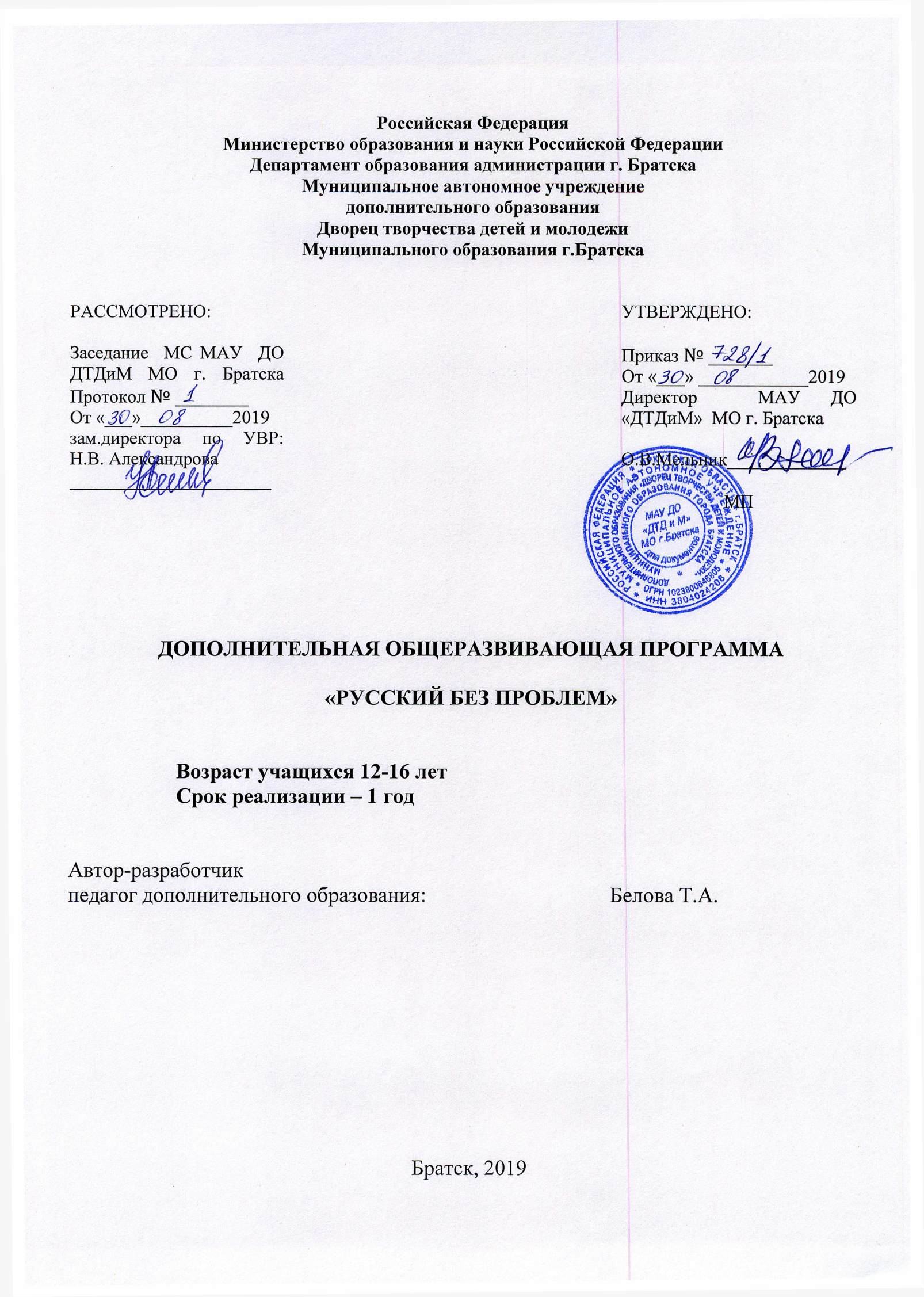
****

# Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Русский без проблем» разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцию развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р, Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), Письмо Министерства образования Иркутской области от 18.11.2016 г. № 02-55-11252116 «О направлении методических рекомендации».

# Программа реализуется по двум возрастным категориям:

# 12-13 лет;

# 14-16 лет.

У учащихся **12-13 лет** иноязычные заимствования вызывают затруднения в определении их значения и в правописании. Для решения данной проблемы педагогу необходимо использовать этимологические сведения о словах иноязычного происхождения. Как показывают наблюдения, учащиеся воспринимают их с живым интересом, а объясняемые слова усваивают и по значению, и со стороны правописания.

Педагог должен научить учащихся объяснять, «какой характерный признак положен в основу названия предмета, устанавливать родство между словами, объяснять их современное значение и написание» [Дунаева 2001: 28]. На помощь в этом случае может прийти толковый и этимологический словарь.

Этимологические сведения следует вводить при знакомстве с новым словом иноязычного происхождения, а также повторять всякий раз, когда учащиеся нарушают правописание или нормы речевого употребления слова.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа «По ступенькам русского языка» - это путь к формированию речевой культуры учащихся, развитию языковой и коммуникативной компетенций. Программа опирается на основные разделы языкознания: «Лексикология», «Орфография», «Пунктуация», «Синтаксис», «Орфоэпия».

Настоящая программа имеет большое практическое значение: её средствами повышается культура речи, языковая компетенция, развивается умение пользоваться справочной литературой, обогащается словарный запас учащихся.

На каждом занятии (по всем возрастным категориям) предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев русского языка) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности).

При составлении программы «Русский без проблем», направленной на учащихся **14-16 лет**, были изучены образовательные программы по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход:

* программа «Русский без проблем» способствует изучению употребления языка.
* программа «Русский без проблем» рассматривает произведение, прежде всего, как явление искусства слова.

Особенностью программы «Русский без проблем» является то, что она состоит из трех разделов:

1) «Пишем сжатое изложение»

2) «Пишем сочинение-рассуждение»

3) «Выполняем тестовые задания».

Изучение данных разделов позволяет охватить весь объём экзаменационной работы, поскольку данные разделы входят в состав ОГЭ по русскому языку.

Кроме основных разделов включен дополнительный раздел «Развиваем речь». Данный раздел позволяет подготовиться к устному экзамену по русскому языку, который является допуском к основному экзамену.

Учитывая требования компетентностного подхода в обучении, в рамках реализации программы, разработана программа компетентностного компонента, которая реализуется за рамками часов учебной деятельности, целью проведения которой является формирование коммуникативной компетентности учащихся.

В программу 2019-2020 учебного года по сравнению с 2018-2019 уч. годом были внесены изменения: добавлены структурные компоненты для учащихся 12-13 лет, в связи с социальным заказом. Также были внесены изменения в раздел «Оценочные материалы» для учащихся 14-16 лет и в раздел «Методические материалы».

# Цель и задачи программы

***Цель:*** расширение кругозора учащихся, совершенствование знаний о русском языке.

# Задачи для учащихся 12-13 лет:

*Образовательные:*

* способствовать развитию лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
* способствовать совершенствованию орфографической и пунктуационной грамотности;
* способствовать развитию умения использовать приобретённые знания в практической деятельности.

*Развивающие:*

* способствовать развитию языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
* способствовать повышению уровня культуры речи;

*Воспитательные:*

* + способствовать развитию мотивации к речевому самосовершенствованию в учебной деятельности и в повседневной жизни.

способствовать развитию личностных качеств: внимательность, смекалка, умение выделять главное, самостоятельность, трудолюбие.

# Задачи для учащихся 14-16 лет:

*Образовательные:*

* развитие лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
* совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, умения анализировать текст.

*Развивающие:*

* развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
* повышение уровня культуры речи;

*Воспитательные:*

* + развитие мотивации к речевому самосовершенствованию в учебной деятельности и в повседневной жизни.
  + развитие личностных качеств: внимательность, смекалка, умение выделять главное, самостоятельность, трудолюбие.

# Планируемые образовательные результаты

Программа «Русский без проблем» позволяет формировать у учащихся 12-13 лет комплекс личностных, предметных и метапредметных результатов.

# Предметные:

* сформированы лингвистические способности учащихся, ихпознавательная активность, мышление и коммуникативная культура;
* сформирована орфографическая и пунктуационная грамотность.
* развиты умения использовать приобретённые знания в практической деятельности.

# Метапредметные:

* имеет достаточный объем словарного запаса и грамматических средств языка для свободного выражения мыслей и чувств; стремление к речевому самосовершенствованию;
* развиты все виды речевой деятельности; умеет применять приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

# Личностные:

- проявляет личностные качества: внимательность, смекалка, умение выделять главное, самостоятельность, трудолюбие.

Программа «Русский без проблем» позволяет формировать у учащихся **14-16 лет** комплекс личностных, предметных и метапредметных результатов.

# Предметные:

* развиты лингвистические способности учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
* развиты орфографическая и пунктуационная грамотность, умение анализировать текст.

# Метапредметные:

* усвоен достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств; стремление к речевому самосовершенствованию;
* овладел всеми видами речевой деятельности; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

# Личностные:

- развиты личностные качества: внимательность, смекалка, умение выделять главное, самостоятельность, трудолюбие.

# Характеристика программы

Программа «Русский без проблем» по направленности является *социально-педагогической*, по уровню усвоения – *базовой*, по уровню содержания – *ознакомительной*, по целевой установке – *развивающей.*

Программа рассчитана на обучение учащихся 6-9-х классов. Количество учащихся в группе - 15 человек. Срок освоения программы составляет 1 год. Объем учебного времени - 108 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5часа.

# Учебный план для учащихся 12-13 лет

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Часы*** |
| Организационная работа по формированию учебных групп | 7,5 |
| Введение. Входящий контроль. Язык и речь – чудо из чудес. | 1,5 |
| Лексикология. К тайнам волшебных слов. | 15 |
| Этимология. Биография слов. | 10,5 |
| Ударение – «пульс» в слове. | 3 |
| Орфография. Где прячутся ошибки. | 30 |
| Всемогущий синтаксис. | 13,5 |
| Пунктуация. Коварные знаки препинания. | 18 |
| Речевой этикет. Азбука важных и вежливых слов. | 3 |
| Промежуточная аттестация | 3 |
| Работа над ошибками | 3 |
| Итого: | 108 |

***Календарный учебный график для учащихся 12-13 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел / месяц** | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Организационная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| работа. | 7,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Введение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1 | 6 | 8,5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2 |  | 3 | 4,5 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 3 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 4 |  |  | 3 | 12 | 7,5 | 10,5 |  |  |  |
| Раздел 5 |  |  |  |  |  | 3 | 10,5 |  |  |
| Раздел 6 |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 4,5 |
| Раздел 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа над ошибками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего | 13,5 | 11,5 | 10,5 | 12 | 7,5 | 13,5 | 10,5 | 12 | 7,5 |

**Содержание программы для учащихся 12-13 лет**

Введение «Язык и речь – чудо из чудес». Входящий контроль – **1,5 ч.**

**К тайнам волшебных слов (лексикология) – 15 ч.**

Лексическое значение слова. Где же хранятся слова? (знакомство с толковыми словарями). – 1,5 ч.

Пересаженные корни (заимствованные слова). – 4,5 ч.

Слова-приятели. Слова-неприятели – 3 ч.

Слова «уходящие» и слова-новички (историзмы, архаизмы, неологизмы, окказионализмы) – 3 ч.

Не всё годится, что говорится (жаргоны, диалектизмы) – 3 ч.

**Биография слов (этимология) – 10,5 ч.**

Ложная этимология – 1,5 ч.

Детская этимология (сочинение «Как я говорил, когда я был маленьким»). Книга К.И. Чуковского «От двух до пяти» - 3 ч.

Происхождение имён, фамилий, отчеств (мини-исследование «Что в имени тебе моём?») – 3 ч.

«Говорящие» имена и фамилии в русской литературе. От имён собственных к нарицательным – 3 ч.

**Ударение – «пульс» в слове (орфоэпия) – 3 ч.**

Три особенности русского ударения – 1 ч.

Игра «Где ударение?» - 1 ч.

Составление словарика «Орфоэпический минимум» - 1 ч.

**Где прячутся ошибки? (Орфография) – 30 ч.**

Что такое правописание. Большие и маленькие (правописание заглавных и строчных букв) – 3 ч.

Из чего строятся слова (правописание морфем) – 3 ч.

Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные проверяемые гласные в корне, корни с чередованием) – 3 ч.

Опасные согласные. В поисках сбежавших согласных (непроизносимые согласные) – 3 ч.

Зачем шипят шипящие (правописание гласных после шипящих и Ц) – 1,5 ч.

Что вместо имени у нас? (правописание местоимений) – 1,5 ч.

Зачем и почему? (правописание служебных частей речи) – 3 ч.

Когда второй лишний (Н и НН в разных частях речи) – 9 ч.

Досадное недоразумение, или Когда орфограмму нельзя проверить сильной позицией. Играем со словарными словами – 3 ч.

**Всемогущий синтаксис (Синтаксис) – 13,5 ч.**

По порядку (порядок слов в предложении) – 1,5 ч.

Кто главный? (главные члены предложения, двусоставные предложения) – 3 ч.

Это непростое простое предложение (односоставные предложения) – 3 ч.

Так сложились «обстоятельства» (второстепенные члены предложения) – 3 ч.

В нём ходят парою слова… (словосочетания) – 3 ч.

**Коварные знаки препинания (Пунктуация) – 18 ч.**

Что может запятая? (знаки препинания в ССП, СПП, простых осложнённых предложениях) – 10,5 ч.

Двоеточие или тире? (знаки препинания внутри простого предложения, знаки препинания между частями БСП) – 3 ч.

Дойти до точки (знаки препинания в конце предложения) – 1,5 ч.

Слова автора (пунктуация при прямой речи) – 1,5 ч.

Ошибочка вышла! (занятие-практикум по поиску ошибок в тексте) – 1,5 ч.

**Азбука важных и вежливых слов (Речевой этикет) – 3 ч.**

Главные правила речевого этикета. Подписываем открытки. Как написать SMS-сообщение. Правила телефонного разговора – 1,5 ч.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте» - 1,5 ч.

# Учебный план для учащихся 14-16 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Содержание разделов, тем*** | ***Часы*** | | |
| ***всего*** | ***теории*** | ***практ*** |
|  | Организационная работа по формированию учебных групп | 6 | - | 6 |
|  | Введение. Слово как единица языка и как словесноевысказывание. Входящая диагностика. | 6 | 2 | 4 |
| 1 | Раздел I. Пишем сжатое изложение | 15 | 2 | 13 |
| 2 | \*Развиваем речь | 6 | - | 6 |
| 3 | Раздел II. Пишем сочинение-рассуждение | 15 | 2 | 13 |
| 4 | \* Развиваем речь | 18 | - | 18 |
| 5 | Раздел III. Выполняем тестовые задания | 36 | 6 | 30 |
|  | Диагностическая работа. Промежуточная аттестация (итоговый контроль) | 6 | - | 6 |
|  | Итого: | 108 | 12 | 96 |

***Календарный учебный график для учащихся 14-16 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел / месяц** | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Организационная | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| работа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Введение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1 |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| Развиваем речь |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2 |  |  | 4,5 | 10,5 |  |  |  |  |  |
| Развиваем речь |  |  |  | 1,5 | 9 | 7,5 |  |  |  |
| Раздел 3 |  |  |  |  |  | 4,5 | 10,5 | 13,5 | 7,5 |
| **Итоговая** |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| **аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа над ошибками |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| Всего | 12 | 12 | 13,5 | 12 | 9 | 12 | 10,5 | 13,5 | 13,5 |

**Содержание программы для учащихся 14-16 лет**

***Введение***

Слово как единица языка и как словесное высказывание **(6 часов)**

# Раздел 1. Пишем сжатое изложение(10,5 часов)

Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Основные приёмы компрессии исходного текста. Исключение. Обобщение. Упрощение.

Практическое занятие. Выбор приёмов компрессии исходного текста **(4,5) часа**

**Развиваем речь (6 часов)**

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Способы и средства связи предложений в тексте. Диалог монолог.

# Раздел 2. Пишем сочинение-рассуждение (12 часов)

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

Практическое занятие по написанию сочинения-рассуждения **(3 часа)**

**Развиваем речь (18 часов)**

Фонетика. Нормы литературного произношения. Стили речи. Классификация ошибок. Стилистические ошибки. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические ошибки. Интонационные конструкции. Практическое занятие. (Задание 1). Практическое занятие (Задание 2). Практическое занятие (Задание 3).

# Раздел 3.Выполняем тестовые задания(36 часов)

Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. Лексика. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Синонимы. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З- С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ-, Ы, И после приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложные предложения с разными видами связи.

# Оценочные материалы для учащихся 12-13 лет

Программой предусмотрены следующие виды контроля: входящий (в начале учебного года) и промежуточная аттестация по окончании учебного года (май).

Входящий контроль проводится в форме теста, который позволяет определить начальный уровень знаний по лексикологии, этимологии, орфографии, синтаксису, пунктуации.

Тест состоит из 6 вопросов, направленных на практическое применение знаний и связанных с лексикологией, этимологией, орфоэпией, орфографией, синтаксисом и пунктуацией (Приложение 1).

*Критерии оценивания*:

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл

1-2 ответа – низкий уровень

3-4 ответа – средний уровень

5-6 ответов – высокий уровень.

В конце первого полугодия (декабрь) для определения уровня учебно-познавательной компетентности учащиеся выполняют компетентностное задание (Приложение 2).

Промежуточная аттестация включает в себя 3 задания, связанных с разделами программы (Приложение 3).

1. Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания;
2. Выполнить задание по лексикологии, орфоэпии или синтаксису;
3. Написать SMS, следуя правилам речевого этикета.

*Критерии оценивания*:

Задание 1:

2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок – 2 балла

2 орфографических и 1 пунктуационная ошибка – 3 балла

1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибка/без ошибок – 4 балла

Задание 2:

Задание выполнено не в полном объёме, неверно – 2 балла

Задание выполнено не в полном объёме, но верно – 3 балла

Задание выполнено в полном объёме, имеются недочёты/без ошибок – 4-5 баллов

Задание 3:

Учащийся применил 1 правило – 2 балла

Учащийся применил 2-3 правила – 3 балла

Учащийся применил все правила – 4 балла

*Результаты*:

6 баллов – низкий уровень

7-9 баллов – средний уровень

10-13 баллов – высокий уровень

# Таблица фиксации результатов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | Итог |
|  |  |  |  |  |

# Оценочные материалы для учащихся 14-16 лет

Программой предусмотрены следующие виды контроля: входящий, текущий, тематический и промежуточная аттестация.

***Входящий*** контроль – проводится в начале учебного года, позволяет определить начальный уровень знаний по грамматике, написанию сочинения, степень развитости речевых навыков.

Проводится в форме теста и написания сочинения и задания по развитию речи.

1) Тест включает в себя 8 заданий, которые направлены на практическое применение знаний. Включают в себя темы из основных разделов русского языка: орфография, пунктуация, лексикология, стилистика, синтаксис (Приложение 4).

*Критерии оценивания*:

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Результаты:

до 4 баллов – низкийуровень

5-6 – средний уровень

7-8 – высокий уровень

2) Сочинение.

Учащиеся пишут сочинение на заданную тему «Для чего нужно знать русский язык» в 10-15 предложениях.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения** | **Баллы** |
| **Соблюдение орфографических норм** | |
| Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки. | 2 |
| Допущено две-три ошибки. | 1 |
| Допущено четыре и более ошибки. | 0 |
| **Соблюдение пунктуационных норм** | |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок. | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки. | 1 |
| Допущено пять и более ошибок. | 0 |
| **Соблюдение грамматических норм** | |
| Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка. | 2 |
| Допущено две ошибки. | 1 |
| Допущено три и более ошибки. | 0 |
| **Соблюдение речевых норм** | |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок. | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки. | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **Фактическая точность письменной речи** | |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов. | 1 |
| Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов. | 0 |

Результаты:

до 6 баллов – низкий уровень;

7-8 – средний уровень;

9-10 – высокий уровень.

3) Развиваем речь.

Учащимся предлагается картинка, которую нужно описать (Приложение 5).

Высказывание должно занимать не более 3-х минут.

*Критерии оценивания:*

Соблюдена логика повествования – 1 балл;

Логика повествования не соблюдена – 0 баллов;

Нет фактических ошибок – 1 балл;

Допущены фактические ошибки – 0 баллов;

Нет стилистических ошибок – 2 балла;

Допущена одна стилистическая ошибка – 1 балл;

Допущено более одной стилистической ошибки – 0 баллов;

Нет орфоэпических ошибок – 2 балла;

Допущена одна орфоэпическая ошибка – 1 балл;

Допущено более одной орфоэпической ошибки – 0 баллов.

Результаты:

до 5 баллов – низкий уровень;

6-7 баллов – средний уровень;

8 баллов – высокий уровень.

Таблица итоговых результатов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | 1 задание | 2 задание | 3 задание | Итог |
|  |  |  |  |  |

***Текущий*** контроль осуществляется посредством проведения самостоятельной работы с выполнением акцентологического минимума (по 3 буквы раз в 2 недели) (Приложение 6).

***Тематический*** контроль уровня усвоения материала осуществляется по окончании изучения каждого раздела в ходе выполнения учащимися самостоятельных, практических работ:

- изложение (Приложение 7)

- сочинение (Приложение 8)

- развиваем речь (Приложение 9).

1) Изложение

Учащиеся 3 раза прослушивают текст и пишут изложение.

| **Критерии оценивания сжатого изложения** | **Баллы** |
| --- | --- |
| Содержание изложения |  |
| Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста,но упустил или добавил 1 микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы | 0 |
| Сжатие исходного текста |  |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста | 0 |
| Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения |  |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,нодопущена 1 логическая ошибка,и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, нодопущено более 1 логической ошибки,и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |

Результаты:

до 4 баллов – низкий уровень;

5 баллов – средний уровень;

6-7 баллов – высокий уровень.

2) Сочинение.

Учащиеся пишут сочинение на предложенную тему.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения** | **Баллы** |
| **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки. | 2 |
| Допущено две-три ошибки. | 1 |
| Допущено четыре и более ошибки. | 0 |
| **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок. | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки. | 1 |
| Допущено пять и более ошибок. | 0 |
| **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка. | 2 |
| Допущено две ошибки. | 1 |
| Допущено три и более ошибки. | 0 |
| **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок. | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки. | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов. | 1 |
| Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов. | 0 |

Результаты:

до 6 баллов – низкий уровень;

7-8 – средний уровень;

9-10 – высокий уровень.

3) Развиваем речь

Задания включают в себя чтение текста вслух, пересказ текста, монологическое высказывание, диалог и описание фотографии.

**Критерии оценивания выполнения заданий устной части**

***Задание 1. Чтение текста вслух***

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания чтения вслух** | | Баллы |
| **Интонация** | |  |
| **ИЧ** | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста. | 1 |
| Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста. | 0 |
| **Темп чтения** | |  |
| **ТЧ** | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче. | 1 |
| Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче. | 0 |
| **Максимальное количество баллов за всё задание** | | **2** |

***Задание 2****.* ***Пересказ текста с включением приведённого высказывания***

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания** | |
| **Сохранение при пересказе микротем текста** | Баллы |
| Все основные микротемы исходного текста сохранены | 1 |
| Упущена или добавлена одна и более микротем. | 0 |
| **Работа с высказыванием** |  |
| Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично. | 1 |
| Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа не уместно и не логично,  или  приведенное высказывание не включено в текст во время пересказа. | 0 |

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение заданий 1 и 2 (Р1).** | |
| Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют. | 2 |
| Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов. | 1 |
| Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов. | 0 |

***Задание 3. Монологическое высказывание***

*Таблица 4*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания монологического высказывания (М).** | |
| **Выполнение коммуникативной задачи** |  |
| Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей.  Даны ответы на все вопросы.  Фактические ошибки отсутствуют. | 1 |
| Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,  **но**  не на все вопросы были даны ответы,  **и/или**  допущены фактические ошибки. | 0 |
| **Речевое оформление высказывания (Р2)** |  |
| Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. | 1 |
| Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 и более). | 0 |

**\*Примечание.** Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критерию 1, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

**Задание 4. Диалог**

**В рамках диалога должны быть заданы три вопроса.**

***Круг возможных вопросов для диалога***

**К теме 1 «Праздник»**

1. Какие праздники Вам нравятся больше: домашние, праздники в кругу друзей, школьные праздники?
2. Когда можно сказать, что праздник удался?
3. Вы любите готовиться к празднику? Как Вы это делаете?

**К теме 2 «Поход (экскурсия)»**

1. Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
2. Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
3. Что, по Вашему мнению, самое важное в походе?

**К теме 3 «Мода»**

1. Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?
2. Что на сегодняшний день Вы считаете модным в одежде? Это важно для Вас?
3. За что можно уважать человека?

Выполнение коммуникативной задачи оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос. Речевое оформление оценивается в целом по **трем ответам**.

*Таблица 5*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания диалога (Д).** | |
| Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей.  Дан ответ на вопрос в диалоге. | 1 |
| Ответ на вопрос не был дан  **или**  дан односложный ответ. | 0 |

**Максимальное количество баллов за диалог – 3.**

*Таблица 6*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания речевого оформления заданий 3 и 4 (Р2).** | |
| **Грамотность речи** |  |
| Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют. | 2 |
| Допущено не более 3 ошибок. | 1 |
| Допущено более 3 ошибок. | 0 |
| **Речевое оформление** |  |
| Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции | 1 |
| Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции | 0 |

**Общее количество баллов за выполнение всей работы – 14.**

Результаты:

до 8 баллов – низкий уровень;

9-11 – средний уровень;

12-14 – высокий уровень.

***Промежуточная аттестация – по результатам окончания программы***

в виде экзаменационной работы, состоящей из трех частей в соответствии с требованиями стандарта:

- написание изложения;

- написание сочинения; (Приложение 10);

- тестовые задания;

1) Изложение

Учащиеся 3 раза прослушивают текст и пишут изложение.

| **Критерии оценивания сжатого изложения** | **Баллы** |
| --- | --- |
| Содержание изложения |  |
| Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы | 2 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, ноупустил или добавил 1 микротему | 1 |
| Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, ноупустил или добавил более 1 микротемы | 0 |
| Сжатие исходного текста |  |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста | 3 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста | 2 |
| Экзаменуемый применил 1 или несколько приемов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста | 1 |
| Экзаменуемый не использовал приемов сжатия текста | 0 |
| Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения |  |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,нодопущена 1 логическая ошибка, и/илив работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, нодопущено более 1 логической ошибки,и/илиимеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |

Результаты:

до 4 баллов – низкий уровень;

5 баллов – средний уровень;

6-7 баллов – высокий уровень.

2) Сочинение.

Учащиеся пишут сочинение на предложенную тему (на выбор: 15.2 или 15.3).

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения** | **Баллы** |
| **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки. | 2 |
| Допущено две-три ошибки. | 1 |
| Допущено четыре и более ошибки. | 0 |
| **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок. | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки. | 1 |
| Допущено пять и более ошибок. | 0 |
| **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка. | 2 |
| Допущено две ошибки. | 1 |
| Допущено три и более ошибки. | 0 |
| **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок. | 2 |
| Допущено три-четыре ошибки. | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов. | 1 |
| Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов. | 0 |

Результаты:

до 6 баллов – низкий уровень;

7-8 – средний уровень;

9-10 – высокий уровень.

3)Тестовые задания. Тест включает в себя 14 заданий, которые направлены на практическое применение знаний. Включают в себя темы из основных разделов русского языка: орфография, пунктуация, лексикология, стилистика, синтаксис. За каждое правильно выполненное задание учащийся получает 1 балл.

Результаты:

до 8 баллов – низкий уровень;

9-11 – средний уровень;

12-14 – высокий уровень.

# Таблица фиксации результатов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | изложение | сочинение | тест | Итог |
|  |  |  |  |  |

# Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие формы и методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический метод(упражнения);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

Практические:

- лингвистические игры, тренинги как комплекс упражнений, целью которых является приобретение и закрепление определенных навыков;

* творческие задания: письменные и устные (сочинения, рисунки);
* взаимоопрос, взаимопроверка;
* создание проверочных, самостоятельных, творческих работ для одногруппников;
* занятие-конференция;
* занятие-исследование.

Наглядные:

* просмотр презентаций по конкретным темам.

Проблемные:

* создание проблемных ситуаций и поиска различных способов решения задачи.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил).

Задания каждой части диагностических работ программы для учащихся **14-16 лет** проверяют сформированность у учащихся различные виды речевой деятельности (слушание, чтение, письмо).

Первая часть работы - сжатое изложение (*задание 1*) представляет собой не простой пересказ, а новый, созданный текст на основе звучащего. Такая форма экзамена требует умения отбирать существенную информацию, структурировать содержание текста. В сжатом изложении необходимо сохранить самое важное: основную мысль, художественные детали и языковые особенности; необходимо передать главное содержание каждой микротемы и всего текста в целом, сохраняя смысловую последовательность.

Для успешного решения этой задачи нужны определенные условия:

* способность аудирования (адекватного восприятия информации исходного текста);
* владение приемами сокращения (компрессии)текста;
* умение письменно передавать воспринятую информацию.

Вторая часть работы (выполнение тестовых заданий 2-14 на основе печатного текста) предполагает краткий ответ.

Содержание проверяемых компетенций

*Задания 2-3* направлены на выявление уровня сформированности практических умений по речеведению: способность точно понимать содержание прочитанного текста; извлекать информацию из текста, определять основную мысль текста, позицию автора; опознавать языковые средства выразительности.

*Задания 4-5* направлены на проверку сформированности орфографических навыков (правописание приставок, суффиксов различных частей речи, правописание личных окончаний глаголов).

*Задания 6-14* направлены на проверку ряда специальных лингвистических и языковых умений. Знания в области синтаксиса: находить грамматические основы, определять их количество, опознавать предложения заданной структуры (ССП, СПП, БСП и другие), преобразовывать словосочетания одного типа синонимичное словосочетание другого типа. Все задания имеют практическую направленность и составляют необходимую лингвистическую основу владения речевыми,

орфографическими и пунктуационными нормами.

Третья часть – написание небольшого по объему сочинения- рассуждения. В этом задании учитываются умения обучающихся понимать основную мысль прочитанного текста, адекватно передавать ее в собственном письменном высказывании; выражать свою точку зрения, приводя как собственные аргументы, так и извлеченные из исходного текста. Учитываются и умения, необходимые для повседневной речевой практики: речевое оформление, грамотность.

*Изложение*проверяет коммуникативную компетенцию школьников и направлено на умения:

* извлекать информацию из текста, адекватно понимать и интерпретировать ее в соответствии с темой и заданным типом речи;
* уметь создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста;
* уметь создавать письменное высказывание по заданным параметрам;
* отбирать для анализа языковые явления;
* аргументировать теоретический тезис;
* логически последовательно излагать свою точку зрения.

*Сочинение* на морально- этическую тему проверяет умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Задание направлено на самостоятельную интерпретацию выпускниками смысла одного из ключевых фрагментов текста или осмысления какого-либо ключевого понятия. Основным содержанием сочинения-рассуждения на морально-этическую тему является анализ (а не пересказ!) информации. Задание направлено на умения:

* адекватно понимать информацию из прочитанного текста;
* понимать основную мысль прочитанного текста;
* уметь создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста;
* уметь создавать письменное высказывание по заданным параметрам;
* уметь устанавливать авторскую позицию в тексте, формировать ее;
* уметь выражать личностно-эмоциональное отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме;
* логически последовательно излагать свою точку зрения.

Устная часть экзамена направлена на выявление коммуникативных навыков школьников и позволяет проверить умение вести монолог и диалог, способность читать тексты с интонацией и эмоциональной окраской, а также пересказывать прочитанное, обосновывая свои высказывания.

В раздел *«Развиваем речь»* входят следующие задания:

Задание 1 – чтение научно-публицистического фрагмента.

Задание 2 – ученику предстоит пересказать прочитанное, привлекая дополнительную информацию и комментируя свои высказывания.

Задание 3 – условный диалог. Ученик вступает в диалог с экзаменатором.

Задание 4 – монолог на выбранную тему.

Для снятия страха, неуверенности учащихся, развития мышления при реализации программы в рамках педагогического контроля и на учебных занятиях апробируются технологии: «критического мышления» и «создание ситуации успеха учащегося».

Для применения технологии «Создание ситуации успеха» на занятиях с учащимися **14-16 лет**применяются следующие методы и приемы:

***Метод «Снятие страха»***

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

"Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться". "Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения". "Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили".

***Метод «Авансирование успешного результата»***

Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его учащийся обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях.

"У вас обязательно получится".

"Я даже не сомневаюсь в успешном результате".

***Метод «Высокая оценка детали»***

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

"Тебе особенно удалось то объяснение".

"Больше всего мне в твоей работе понравилось..."

"Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".

**прием “Даю шанс”.**

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

**прием “Умышленная ошибка»**

Можно применять на хорошо известном материале при проверке знаний учащегося.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

*Материально-технические:*

Учебный кабинет должен быть оборудован специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.

В рабочей зоне педагога должно быть:

* ноутбук, экран, проектор;
* учебная доска с магнитами.

*Учащиеся должны:*

1.Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.

1. Иметь на занятиях: тетрадь, ручку, папку для печатных материалов.

# Список литературы

* 1. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом под редакцией И.П. Цыбулько /Авторы- составители: В.Н.Александров, О.И. Александрова, Е.Н. Зверева, Л.С. Степанова, И.П. Цыбулько/ © Федеральный институт педагогических измерений,2016
  2. Иванова С.Ю. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий 9 класс. М.: Экзамен, 2013г.
  3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы (любоеиздание).
  4. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы (любоеиздание).
  5. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов-на-Дону, 2015. –96с.
  6. Сенина Н.А., Гармаш С.В, Кобякова Г.Н., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2016г.: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2015. –496с.
  7. ОГЭ 2016. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов\\Под ред. Цыбулько И.П. – М.: 2016. - 240с.
  8. Материалы сайта ФИПИ[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru/)
  9. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе: Универсальная рабочая тетрадь для детей, их родителей и преподавателей-словесников: В 2 тетрадях. Тетрадь 1. М.: ВЛАДОС, 1995. – 128 с.
  10. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе: Универсальная рабочая тетрадь для детей, их родителей и преподавателей-словесников: В 2 тетрадях. Тетрадь 2. М.: ВЛАДОС, 1995. – 128 с.

Приложение 1

1. Укажите многозначное слово

а) Флаг

б) Кольцо

в) Муха

г) Боцман

2. Угадайте этимологию слова! Это слово образовалось от слова "день".

1) надеть

2) дневник

3) восход

4) на дне

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

а) иконопись

б) цемент

в) оптовый

г) щавель

4. Укажите слово, в котором пишется   -нн-:

а) коше…ый

б) серебря…ый

в) огне…ый

г) законче…ы

5. Определите вид связи в словосочетании цвет хаки

а) согласование

б) управление

в) примыкание

6. В чём ошибка указанных ниже переносов слов?

Ра-ссчитаться, во-ззрение, по-ддать.

а) буквы ъ, ь, й нельзя отделять от предшествующих букв;

б) при переносе слов с приставками нельзя переносить согласную в конце приставки, если далее следует согласная;

в) нельзя оставлять на предыдущей строке и переносить на следующую строку одну букву;

г) при переносе слов с приставками не следует оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога.

Приложение 2

Компетентностное задание

***Твоему младшему брату дали домашнее задание написать сочинение. Он очень хочет получить хорошую оценку. Помоги ему, проверь сочинение, правильно ли оно написано, нет ли в нем ошибок. Если у него есть ошибки, исправь их и объясни правила.***

А вот **настаящий друг** никогда не аставит вас в биде. Чтобы неслучилось, какая бы беда не постучала в вашу дверь, друг всегда будет рядом, всегда будет готов помочь, потдержать, утешить. Он готов пожертвовать своим временем, деньгами и даже жызнью ради вас. Вот это и есть настоящая **дружба** которая является вечной и дорогой вещью в жизни. И поэтому ее как весьма ценную вещь надо береч и дорожить ею.

В сегодняшнее время очень трудно найти **настаящего друга**. Да, у каждого из нас есть много друзей которых я называю бабочки однодневки. Они готовы пойти с вами в кино или кафе, помочь потратить деньги в модных бутиках, посмеяться над шуткой. Но эти друзья не когда непотдержат вас в трудную минуту. Зачем им **друг** которому надо помогать которого нужно утешать тратя свое время? Они лучше пойдут с другими, удачливыми **друзьями** в кино. А не удачники их неинтиресуют.

На свети не так много вещей которые являются вечными. Ведь золото драгоценные укрошения изысканая одежда дорогие автомабили и дома — все это ценности ложные, временные. Со временем они обисцениваются, ломаются, портятся, перестают быть модными. А вот среди вечных, истинных ценностей можно назвать три вещи. Это вера, любовь и дружба. «Настаящий друг это величайшее сакровище», «верный друг познается в биде» — как часто мы с вами слышим эти пословицы но как редко задумываемся над их настоящим значением.

Приложение 3

|  |
| --- |
|  |
|  |
| ***Вариант 1***   * + - 1. Найди и исправь ошибки:   В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!   * + - 1. Выпиши из словаря С. Ожегова значения трёх многозначных слов. Объясни, по какому принципу создаётся такой словарь.       2. Поздравь своего любимого учителя с праздником. Напиши SMS с поздравлением, учитывая правила речевого этикета.   ***Вариант 2***   * + - 1. Найди и исправь ошибки:   В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!   1. Из этимологического словаря выпиши три слова, заимствованные из французского языка. Объясни их значение. 2. Подпиши открытку для мамы, учитывая правила речевого этикета.   ***Вариант 3***   * + - 1. Найди и исправь ошибки:   В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!   * + - 1. Выпиши из стихотворения «новые» слова, укажи их тип. Запиши причины, по которым возникают новые слова:   *Показал садовод*  *Нам такой огород,*  *Где на грядках, заселённых густо,*  *Огурбузы росли,*  *Помидыни росли,*  *Редисвёкла, чеслук и репуста.*  *Сельдерошек поспел,*  *И моркофель дозрел,*  *Стал уже осыпаться*  *спаржовник,*  *А таких баклачков*  *Да мохнатых стручков*  *Испугался бы каждый*  *садовник.*  Н. Кончаловская   * + - 1. Перечисли правила разговора по мобильному телефону в общественном транспорте.   ***Вариант 4***   * + - 1. Найди и исправь ошибки:   В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!   * + - 1. Пользуясь орфоэпическим словарём, выпиши, расставив ударения, сначала слова с ударением на последнем слоге, затем – на первом слоге, а после – остальные.   *Арбуз, верба, гражданка, документ, засуха, инструмент, километр, компас, крапива, магазин, молодёжь, ненависть, партер, портфель, предмет, процент, равенство, свекла, сирота, статуя, столяр.*   * + - 1. Перечисли правила телефонного разговора.   ***Вариант 5***   * + - 1. Найди и исправь ошибки:   В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!  2. Попробуй найти в этом перечне словосочетания и предложения. Чем они отличаются? Подчеркни словосочетания одной чертой, а каждое простое предложение волнистой линией. Отгадай, из каких сказок при­шли герои. Ищи подсказку.  1) Алиса так и сияла от радости, уверенная, что она теперь сво­бодно может выйти в заветный сад. 2) Белый Кролик. 3) Я опаздываю! 4) Маленький принц поднялся на высокую гору. 5) По­клонился фонарщику. 6) Лис очень удивился. 7) Майкл вдруг понял, что невозможно смотреть на Мэри Поппинс и не слушаться. 8) Совершенно очарованный. 9) В Вишнёвом переулке. 10) Чипол­лино призадумался. 11) Вслед за профессором Грушей явился огородник Лук Порей.   1. Подпиши открытку для любимого учителя, учитывая правила речевого этикета. |

# Приложение 4

# Входящий контроль

# Тест

1. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?**
2. К виднеющ\_йся деревн\_, в соседн\_м болот\_, ты се\_шь рожь;
3. о белеющ\_м парус\_, вздрагивающ\_м голосом, снег та\_т;
4. у пролегающ\_й транше\_, из охотничь\_х руж\_й, мы бор\_мся за мир;
5. о дремуч\_м лес\_, в открывш\_мся санатири\_, ненавид\_шь врага.
6. **Укажите правильное объяснение написания н и нн в суффиксах.**
7. книга прочитанна – нн в суффиксе краткого причастия;
8. путанный след – нн в суффиксе прилагательного, образованного от бесприставочного

глагола совершенного вида;

1. балованный ребенок – нн в прилагательном, образованном от страдательного причастия на - ованный;
2. возбуждено спорить – в суффиксе краткого причастия.
3. **В каком предложении нужно поставить только одну запятую?**
4. Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.
5. Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдает.
6. Он пишет быстро грамотно да и красиво.
7. Утром ребята работали или в саду или в огороде.
8. **В каком предложении не допущено стилистических ошибок?**
9. Подъезжая к городу, между ними зашел деловой разговор.
10. У обоих героинь романа брак оказался несчастливым.
11. Мелкий дождь льет, не переставая, и ветер дует все в одну сторону.
12. Большая часть участников конференции осталось на концерт.

# Каким стилистически нейтральным словом можно заменить разговорное слово ОПЕШИЛ?

# испугался;

# удивился;

# расстроился.

# Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ДВЕРЬ НАЛЕВО:

# согласование;

# управление;

# примыкание.

# Выделите составное глагольное сказуемое в предложении: Я был рад помочь вам в этом деле.

# был;

# был рад;

# был рад помочь.

# Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

# Катя спела песню, написанную ей самой;

# Мальчик сидел, уставившись в книгу;

# Его попросили рассказать стихотворение, которое он выучил;

# Гостиная была заставлена винтажной мебелью.

# Приложение 5

# Входящий контроль

# ЕГЭ по английскому языку 2015. Задание 4

# Картинки по запросу профессиональные фото

# Картинки по запросу 1 сентября детиКартинки по запросу праздничное фото

# Приложение 6

# Текущий контроль

[**Акцентологический минимум А, Б, В**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_a_b_v/27-1-0-374)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А**  Августовский  автОграф  агЕнт  агЕнтство  агрЕссия  агронОмия  адеквАтный  алкогОль  алфавИт  анАлог  анАтом  анестезИя  анонИм  апартамЕнты  апартеИд  апострОф  аргумЕнт  арЕст  аристокрАтия  асимметрИя  Атлас (собрание географических карт)  атлАс (ткань)  афЕра (не афёра) | **Б**  базироваться  баловАть  балОванный  бАржа и баржА  безУдержный  безУмолку  бензопровОд  бескорЫстный  блЕдный,  мн. блЕдны и бледнЫ  блИзкий,  мн. блИзки и близкИ  блокИрование  блокИровать  бОдрый,  мн. бОдры и бодрЫ  бомбардировАть  боЯзнь  бредовОй и бредОвый  брОня (закрепление чего-н. за кем-н.)  бронЯ (защитная облицовка из стали)  бУнгало  буржуазия  бытиЕ (не бытиё)  бюрокрАтия | **В**  вАжный,  мн. важнЫ (существенны)  и вАжны (напыщенны)  валовОй  вЕдомость, род. мн. ведомостЕй  вербОвщик  вЕрование  вероисповЕдание  ветеринАрия  вИдение (способность видеть)  видЕние (призрак)  вклИнить и вклинИть  воспроизведённый  втрИдорога  вЫговоры  высокопостАвленный  высокопроизводИтельный |

[**Акцентологический минимум Г, Д, Е**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_g_d_e/27-1-0-375)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Г**  газирОванный  газопровОд  гарантИрованный  гастронОмия  гегемОния  гЕнезис  гЕрбовый  гладИльный  глИссер  глубокоуважАемый  гОдный, мн. гОдны и годнЫ  голОдный, мн. голОдны и голоднЫ  гОрдиев узел  гофрирОванный  гофрировАть  граждАнство  грЕшный, мн. грЕшны и грешнЫ  грУзный, мн. грУзны и грузнЫ  грУстный, мн. грУстны и грустнЫ  группировАть  гУсеница | **Д**  давнИшний  демокрАтия  департАмент  дЕспот  деспотИя  дефИс  диалОг  диоптрИя  дипломАтия  диспансЕр  длИнный, мн. длИнный  (стихи) длИнны и длиннЫ (рукава)  добЫча  доведённый  договОр, мн. договОры  договорённость  дозвонИться  докумЕнт  дОллар  донЕльзя  досУг  дОсыта  дремОта  дрУжный,  мн. дрУжны и дружнЫ  дурнОй,  мн. дУрны и дурнЫ  духовнИк  дымопровОд | **Е**  евАнгелие  Евнух  Егерь  едИнство  Ельник  еретИк |

[**Акцентологический минимум Ж, З, И**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_zh_z_i/27-1-0-376)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ж**  жалюзИ  желЕзка (кусок железа)  желёзка (маленькая железа)  жестОко  жестянОй  житиЕ (не житиё!) | **З**  забелённый (не забЕленный)  забронИровать (закрепить чего-н. за кем-н.)  забронировАть (покрыть бронёй)  завИдно  завсегдАтай  зАговор  задОлго  заём (не займ!)  закУпорить  заморённый  занятОй (человек)  зАнятый (дом)  запаснОй  и запАсный (выход, полк, путь)  запершИсь  заржАветь и заржавЕть  заселённый (не засЕленный)  затОченный (карандаш)  заточённый (узник)  звонИть  звонИшь  злОба  зОнт, зонтА  зубчАтый  знАмение (небесное)  знАчимость  знАчимый | **И**  иерОглиф  избалОванный  избаловАть  избрАнник  Избранный  Издавна  изобретЕние  изобретённый  Изредка  иллюстрИрованный  Импорт  Импульс  Иначе и инАче  ИндустрИя  инженЕры  инстрУкторы  инструмЕнт  информИровать  Искра  искрИстый и Искристый  искрИться и Искриться  исповЕдание  Исподволь  Исстари  истЕкший (не истёкший!)  истерИя  исчЕрпать |

[**Акцентологический минимум К, Л, М**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_k_l_m/27-1-0-377)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **К**  кАмбала  каталОг (не катАлог!)  каучУк  квартАл  квАшение  кетА и кЕта  киломЕтр  кинематогрАфия  кИрза и кирзА  кичИться  клАдбище  кладовАя (не кладОвая!)  клАла  клЕить  кожУх  коклЮш (не кОклюш!)  коллЕдж и кОлледж  колОсс  комбАйнер и комбайнёр  компрометировать  кОмпас (проф. компАс)  констатИровать  корОткий,  мн. кОротки и короткИ  корЫсть  кОсть, в костИ  костюмирОванный  крапИва  красИвее (не красивЕе!)  кремЕнь  кружАщий  крУпный,  мн. крУпны и крупнЫ  кулинАрия и кулинарИя  кУхонный | **Л**  лазЕр  лассО  лексикОграф  ломОта  ломОть  лубОчный  лягушАчий и лягУшечий | **М**  магазИн  мальчикОвый  манёвр  манЕвры  манЯщий  мАркетинг и маркЕтинг  маркировАть  мастерскИ (не мАстерски!)  медикамЕнт (не медикАмент!)  мЕльком  мЕнеджмент  металлургИя  мизЕрный  мокрОта (слизистые выделения)  мокротА (сырость)  молодёжь  монолОг  монумЕнт  мытАрство  мЫтарь  мышлЕние |

[**Акцентологический минимум Н, О, П**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_n_o_p/27-1-0-378)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Н**  навЕрх (не нАверх!)  наговОр  нАголо (остричь)  наголО (держать шашки)  надОлго (не нАдолго!)  назвАный (брат)  назлО  нАискось  налОженный  намЕрение (не намерЕние!)  наОтмашь  начАть  недвИжимость  некролОг  нЕнависть  непревзойдённый  несессЕр  нефтепровОд  никчёмный  новорождённый  нормировАть  нормировАние  нормирОванный | **О**  обеспЕчение (не обеспечЕние!)  обесцЕнить  обетовАнный  облегчЕние  облегчИть  обобщИть  ободрИть (не обОдритъ!)  обострИть  одновремЕнно и одноврЕменно  одновремЕнный и одноврЕменный  одноимённый  озлобленный (не озлобленный!)  окнО, род.мн. окОн  околёсица  олигАрхия  опЕка (не опека!)  оперИться  опломбирОванный  опломбировАть  оптОвый  освЕдомить  осведомлённый  осмыслЕние  осмЫсленный  остриё  откУпорить  отчАсти  очистнОй | **П**  паблИсити  пАмятуя (не памятУя!)  паралИч  партЕр  пАсквиль  пАхота  пЕрвенствовать  переводнАя картинка  переводнОй балл, роман  переводнЫе экзамены  перевОдный бланк  переноснОй радиоприёмник  перенОсный смысл  переходной тоннель, балл  переходный возраст, глагол  пЕтля и петлЯ  пиццерИя  плЕсневеть  побасёнка (не побАсенка!)  побелённый (не побЕленный!)  повремЕнный  повторить, повторю, повторИшь  погруженный (на платформу)  погружённый (в воду)  подарИть, подарЮ, подАришь  подбодрИть (не подбОдритъ!)  подОгнутый (не подогнУтый!)  подрОстковый и подросткОвый  поимённый  пОручни  посОленный  поутрУ  пОхороны, похорОн,  на похоронАх  пОчесть  предвосхИтить  (не предвосхитИть!)  предложить  премировАние  премирОванный  премировАть (не премИроватъ!)  прецедЕнт  приблИженный (к чему-л.)  приближённый (близкий)  приговОр  придАное  призЫв  призывной (возраст)  призЫвный (зовущий)  приноровИть  принорОвленный  принУдить  прИнцип  принЯть  приобретЕние  приобретённый  прирОст  приручённый (не прирУченный!)  произведённый  произнесённый  прОклятый (подвергшийся проклятию)  проклЯтый (ненавистный)  простынЯ,  род. мн. прОстынь и простынЕй  процЕнт  псевдонИм  пулОвер  путепровОд |

[**Акцентологический минимум Р, С, Т**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_r_s_t/27-1-0-379)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Р**  рАджа и раджА  радУшный  развитОй (ребёнок)  рАзвитый (в умственном отношении)  развИтый (раскрученный: развитый конец веревки)  разминУться  разОгнутый (не разогнУтый!)  рАкурс  ракУшка  рассредотОчение  револьвЕр  редАкторы  рЕкрут  ремЕнь  ретировАться  рЕфери  ржавЕть и ржАветь  руднИк  рэкетИр | **С**  сажЕнь,  род. мн. сажЕни, -ей,  но: косая сАженъ  в плечах санитарИя  сантимЕтр  свёкла (не свеклА!)  сИлос (не силОс!)  симмЕтрия и симметрИя  сиротА, род. сиротЫ,  мн. сирОты  скреплённый (не скрЕпленный!)  слУчай  сметлИвый  смётка  снАдобье  соболЕзнование  совремЕнный  сОгнутый  созвонИться  созЫв  солИть, солЮ, сОлишь  сосредотОчение  срЕдство  срЕдства (мн.ч.)  станкОвый (не стАнковый) во всех значениях  статУт  стАтуя  стеногрАфия  столЯр (не стОляр!) | **Т**  тамОжня  танцОвщица  тЕсный,  мн. тЕсны и теснЫ  тЕфтели и тефтЕли  тигрОвый  тиранИя  толИка (не тОлика!)  тОлстый,  мн. тОлсты и толстЫ  топшотА  третИровать  трубопровОд  трУдный,  мн. трУдны и труднЫ  тУфля  тЯжба |

[**Акцентологический минимум У, Ф, Х**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_u_f_kh/27-1-0-380)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **У**  увЕдомить  увЕдомленный  углубИть  узакОненный  украИнец  украИнский  умЕрший  упрОчение  усугубить | **Ф**  факсИмиле  фарфОр  феЕрия  фейервЕрк  фенОмен и феномЕн  фетИш  филИстер  флангОвый  фольгА  формировАть  фОрум | **Х**  хАнжество  хАос  харАктерный (человек, актер)  характЕрный (танец, поступок)  хлОпок (растение)  хлопОк (удар)  ходАтайствовать  ходАтайство  хозЯева  хОленый  холОдный,  мн. хОлодны и холоднЫ  христианин  хронОграф  хронОметр |

[**Акцентологический минимум Ц, Ч, Ш**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_c_ch_sh/27-1-0-381)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ц**  цемЕнт  цЕнностный  цЕнтнер  цИтрусовый  цеховОй | **Ч**  чабАн, чабанА  чАрдаш  чЕрпать  чИстый,  мн. чИсты и чистЫ | **Ш**  шассИ  швеЯ  шевелИть, шевелЮ, шевелИшь  шофёр  шрИфт,  мн. шрифтЫ и шрИфты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [**Акцентологический минимум Щ, Э, Я**](http://lik-bez.com/board/udarenie/akcentologicheskij_minimum_shh_eh_ja/27-1-0-382)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Щ**  щавЕль (не щАвель!)  щеголИха  щегольскИ  щелочнОй  щУпальце, мн. щУпальца | **Э**  экзальтирОванный  Экскурс  экспЕрт  экспЕртный  Экспорт  экспрЕсс  эмалировАть  эпИграф  эпилОг  эскОрт | **Я**  языкОвая (колбаса)  языковАя (система)  ярЕм  Ясный,  мн. Ясны и яснЫ  Яство | |

# Приложение 7

# Тематический контроль (изложение)

# Что такое дружба? Как становятся друзьями? Друзей встретишь чаще всего среди людей общей судьбы, одной профессии, общих помыслов. И всё же нельзя уверенно сказать, что подобная общность определяет дружбу, ведь могут подружиться люди разных профессий.  Могут ли дружить два противоположных характера? Конечно! Дружба – равенство и сходство. Но в то же время дружба – это неравенство и несходство. Друзья всегда нужны друг другу, но не всегда друзья получают от дружбы поровну. Один дружит и дарит свой опыт, другой в дружбе обогащается опытом. Один, помогая слабому, неопытному, молодому другу, познаёт свою силу, зрелость. Другой, слабый, познаёт в друге свой идеал, силу, опыт, зрелость. Так, один в дружбе дарит, другой радуется подаркам. Дружба основывается на сходстве, а проявляется в различии, противоречиях, несходствах.  Друг тот, кто утверждает твою правоту, талант, заслуги. Друг тот, кто любя разоблачает тебя в твоих слабостях, недостатках и пороках.

# Приложение 8

# Тематический контроль (сочинение)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа…»**.

**1 вариант**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулёмбаллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение- рассуждение на тему: **«Что такое человечность»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-** аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй –** из Вашего жизненного опыта.

**2 вариант**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулёмбаллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Приложение 9

Тематический контроль (развитие речи)

**Задание 1. Чтение текста. Вам, конечно, знаком человек, изображенный на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин – первый космонавт.Выразительно прочитайтетекст о Юрии Гагарине вслух.**

**У Вас есть 1,5 минуты на подготовку.**



Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них. Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием. 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконỳр стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту.

Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили все человечество. Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Он был первым и останется им навсегда!

(148 слов)

**2**

**Пересказ текста.**

**Полет Юрия Гагарина по околоземной орбите стал возможен благодаря усилиям Сергея Павловича Королева —выдающегося конструктора и ученого, работавший в области ракетной и ракетно-космической техники. Именно он создал первый пилотируемый космический корабль «Восток-1», доставивший Гагарина на орбиту.**

**Перескажите прочитанный Вами при выполнении задания 1 текст, включив в пересказ высказывание С.П. Королева о Юрии Гагарине:**

*«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее ― он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее…»*

**Подумайте, где лучше использовать эту цитату в пересказе.**

**У Вас есть 1 минута на подготовку.**

**3**

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

**Выберите один из предложенных вариантов беседы:**

1.  Праздник (на основе описания фотографии).

2.  Мой поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).

3.  Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)

**Вам даётся 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.**

**4**

**Задание 4. Диалог.**

**Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.**

**Карточки участника экзамена**

|  |
| --- |
| **Тема 1.** Праздник  1. Опишите фотографию.  ***C:\Users\Сергей\Desktop\Таня фото для работы\DSC_0805.jpg***  Не забудьте рассказать,   * когда проходит праздник; * чему он посвящён; * кто принимает участие в празднике; * опишите присутствующих и их настроение. |

|  |
| --- |
| **Тема 2**. Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).  Не забудьте рассказать,   * куда и когда Вы ходили в поход; * с кем Вы ходили в поход (с одноклассниками, друзьями, с родителями); * как Вы готовились к походу (экскурсии); * почему Вам запомнился этот поход (экскурсия). |

|  |
| --- |
| **Тема 3.** Всегда ли нужно следовать моде?  В своём высказывании дайте ответы на следующие вопросы:   * Что значит следовать моде? Для Вас важно следовать моде и почему? * Следовать моде можно только в одежде? * Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»? * Слова «модный» и «современный» обозначают одно и то же? |

Приложение 10

Промежуточная аттестация

## Часть 1

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.***

***Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст изложения к итоговому контролю

В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию. По природе своей ребёнок – существо, инстинктивно предрасположенное к счастью. Какой бы трудной и даже трагичной ни была его жизнь, он всё равно радуется и постоянно находит для этого всё новые и новые поводы. Возможно, потому, что ему пока не с чем сравнить свою жизнь, он ещё не подозревает, что может быть как-то иначе. Но, скорее всего, всё-таки потому, что детская душа еще не успела покрыться защитным панцирем и более открыта добру и надеждам, чем душа взрослого человека.   
А с возрастом всё словно бы выворачивается наизнанку. Как бы спокойно и благополучно ни складывалась наша жизнь, мы не успокоимся, пока не найдем в ней некую занозу, нескладицу, неполадку, прицепимся к ней, и почувствуем себя глубоко несчастными. И мы верим в придуманную нами драму, искренне жалуемся на неё друзьям, тратим на переживания время, здоровье, душевные силы…   
Лишь когда случается действительно настоящая трагедия мы понимаем, сколь нелепы выдуманные страдания и сколь пустячен повод для них. Тогда мы хватаемся за голову и говорим себе: «Господи, каким же я был глупцом, когда страдал из-за какой-то ерунды. Нет чтобы жить в своё удовольствие и наслаждаться каждой минутой».

## Часть 2

***Прочтите текст и выполните задания 2–15.***

* (1) Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2) Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся упорога.
* (3)Проходитевкомнатуирассказывайте,покакомуделупришли,–

сказала она.

* (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5) А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли отгоря.

(7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал. (8)Анна Федотовна уточнила:

* (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ.

(11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

* (13)Это же всёненастоящее!
* (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. – (15) Откройте верхний ящик комода. (16) Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

* (19)Вы должны передать эти документы нам.(20)Пожалуйста.
* (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивиласьона.
* (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великойПобеды.
* (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копию этихписем.
* (24)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25)Музей не возьмёт копии.
* (26)Не возьмёт, и вы не берите. – (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. – (28)И пожалуйста, верните мне вседокументы.

(29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна ощупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

* (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

* (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35)Только пикни унас.
* (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашепталмальчик.
* (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься.

(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

* (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала. (43)Делегация молчаудалилась.

(44)Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну... (45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна

Федотовна вдруг проговорила:

* (46) Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. (47)Таня! (48)Загляни в шкатулку!
* (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50)И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и еёдуша…

(По Б. Васильеву\*)

\* ***Борис Львович Васильев*** *(1924–2013 гг.) – русский писатель. Тема войны и судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, стала основной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «А зори здесь тихие...», «В списках не значился»,*

*«Завтра была война» и др.*

***Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятыхи других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?»

**2**

### ***Это были копии, а не настоящиедокументы.***

1. ***Поведение детей обидело АннуФедотовну.***
2. ***Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.***
3. ***Анна Федотовна боялась, что документыподменят*.**

Ответ: .

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является

**3**

**метафора**.

### **– *Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением* сказала большая девочка.**

1. ***Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и еёдуша…***
2. ***Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.***
3. ***Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил иобидел.***

Ответ: .

**4**

Из предложений 1–7 выпишите слово, в котором правописание **приставки**

определяется её значением – «*приближение*».

Ответ: .

**5**

Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса**

является исключением из правила. Ответ: .

Замените разговорное слово **«пошушукались»** в предложении 12стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним. Ответ: .

**6**

Замените словосочетание **«деревянная шкатулка»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**7**

Ответ: .

**8**

Выпишите **грамматическую основу** предложения 22.

Ответ: .

Среди предложений 24–28 найдите предложение **с обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

**9**

Ответ: .

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**. ***Но и этот громкий голос пролетел,(1)видимо,(2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,(3) вся была сосредоточена на этом скрипе и,(4) когда наконец он раздался,(5) вздохнула с облегчением:***

**10**

### ***– Ступайте,(6) дети. Я очень устала.***

Ответ: .

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 51. Ответ запишите цифрой.

**11**

Ответ: .

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

**12**

### *Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна ощупала* каждый листок,(1) удостоверилась,(2) что они подлинные,(3) аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

***– Мальчик,(4) поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно,(5) чтобы я слышала.***

Ответ: .

Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение **с однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**13**

Ответ: .

**14**

Среди предложений 44–53 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: .

***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1***

***в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**15**

**15.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа…**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**ИЛИ**

**15.3**

Как Вы понимаете значение слова ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое человечность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«РУССКИЙ БЕЗ ПРОБЛЕМ»**

(реализуется за счет физических или юридических лиц)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для формирования ключевых компетентностей учащихся, принятых в образовательной практике в соответствии с ФГОС общего образования, необходимо создание конструктивных образовательных условий, направленных на развитие способностей творческого самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития учащихся.

Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека умения анализировать, сравнивать, практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Общество нуждается во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи, имеющих свою точку зрения и умеющих её аргументировать. Это касается и каждого учащегося по программе «Русский без проблем». Проблема культурного общения учащихся – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Для формирования коммуникативной компетентности учащихся необходимо создание условий, направленных на развитие способностей творческого самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития учащихся. Поэтому возникла необходимость введения компетентностного компонента данной программы, как основы реализации компетентностного подхода. Он акцентирует внимание на результате образования, как способности учащегося действовать в различных проблемных ситуациях на основе усвоенных знаний, т.е. его готовности использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических задач.

Основанием для разработки компетентностного компонента программы «Русский без проблем» является расширение её содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

**Цель компетентностного компонента**: Формирование коммуникативной компетентности.

**Задачи**:

1. Развивать основы коммуникативной компетентности через овладение культурой речевого общения и поведения.

2. Поддерживать мотивацию к развитию интереса к родному языку через осознание социальной значимости и полезности деятельности для каждого учащегося.

3. Создавать ситуацию успеха каждого учащегося включая его в действие проводимых воспитательных, развивающих, досуговых мероприятий.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Формирование гармоничной личности учащегося, его духовно- нравственной сферы в рамках компетентностного компонента идет одновременно с образовательным процессом и дополнительно- развивающими, воспитательными мероприятиями, направленными на развитие коммуникативной компетентности.

Реализация компетентностного компонента к программе «Русский без проблем» позволит учащемуся накопить определенный багаж знаний и опыта, с целью реализация творческого потенциала.

**Программа мероприятий**

|  |
| --- |
| **мероприятия** |
| Практикумы по развитию навыков речевого общения |
| 9 |

**Практикум**

Практикум – это особый вид учебных занятий, имеющих целью практическое усвоение основных положений какого-нибудь предмета, практическое занятие по какому-нибудь курсу.

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **Занятия-практикумы** |
| **СЕНТЯБРЬ** | по развитию памяти |
| **ОКТЯБРЬ** | по отработке навыков правильного литературного произношения |
| **НОЯБРЬ** | по развитию логического мышления |
| **ДЕКАБРЬ** | по развитию навыков аргументирования |
| **ЯНВАРЬ** | по развитию навыков участия в споре |
| **ФЕВРАЛЬ** | по развитию навыков участия в диалоге |
| **МАРТ** | по отработке навыков смыслового чтения (умение выделять главное: основная мысль, микротемы) |
| **АПРЕЛЬ** | по отработке навыков смыслового чтения (умение последовательно излагать прочитанное/услышанное) |
| **МАЙ** | по отработке навыков создания связного устного текста |

Целью практикума является практическое освоение материала, на который программой не предусмотрено учебное количество времени. Коммуникативная компетенция приобретается в результате естественной речевой деятельности и в результате специального обучения. Коммуникативная компетенция включает овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения. Помимо собственно грамматики носитель языка должен усвоить «ситуативную грамматику», которая предписывает использовать язык не только в соответствии со смыслом лексических единиц и правилами их сочетания в предложении, но и в зависимости от характера отношений между говорящим и адресатом, от цели общения и от других факторов, которые в совокупности с собственно языковыми знаниями составляют коммуникативную компетенцию носителя языка.

**Педагогический контроль**

Мониторинг сформированности развития коммуникативной компетентности, учащихся проводится 2 раза в годв начале и в конце учебного года, в форме анкетирования.

Анкета включает 8 вопросов и варианты ответов:

1. Оцени уровень развистости твоей памяти:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

2. Оцени свой уровень правильности литературного произношения:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

3. Оцени уровень своего логического мышления:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

4. Оцени свой уровень умения аргументировать:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

5. Оцени свой уровень умения участвовать в споре:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

6. Оцени свой уровень умения поддержать диалог:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

7. Оцени свой уровень навыков смыслового чтения:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

8. Оцени свой уровень навыков создания связного устного текста:

А) низкий;

Б) средний;

В) высокий.

Результаты анкетирования используются педагогом для корректировки дальнейшей практической работы с учащимися.

**Ожидаемый результат**

Учащиеся по программе «Русский без проблем» имеют сформированную коммуникативную компетентность через участие в дополнительно-развивающих мероприятиях. Реализация данного компонента программы поможет учащимся:

1. Развить основы коммуникативной компетентности через овладение культурой речевого общения и поведения.

2. Проявлять интерес к родному языку через осознание социальной значимости и полезности деятельности каждым учащимся.

3. Активно включаться в проводимые воспитательные, развивающие, досуговые мероприятия.