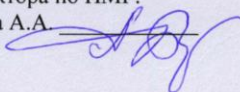


Российская Федерация
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ»
Протокол № 1
От 10.09. 2018
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Беспалова А.А.



УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 590
От «10» 09 2018
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г.Братска
О.В.Мельник



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Одежда для кукол»

Срок реализации – 1 года
Возраст учащихся – 8-12 лет

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования

Попова Наталья Анатольевна

Братск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одежда играет большую роль в жизни человека. Она защищает его от неблагоприятных воздействий окружающей среды, обеспечивает нормальное функционирование внутренних органов. Имеет также социальное, психологическое и эстетическое значение.

Во все времена кукольная одежда следовала изменениям не только в сфере высокой моды, но и в стиле повседневной одежды. Даже так называемые неодетые куклы во второй половине XIX века продавались в рубашках, украшенных кружевами, в туфельках и носочках. Часто кукольное платье были сшиты из дорогих материалов и стоили дороже, чем сама игрушка. Да и в наше время готовая одежда для кукол – весьма дорогое удовольствие. Сшить крохотное платье порой ничуть не легче, чем одежду для человека, но всё же создание кукольной одежды имеет свои отличия, немало особенностей и даже секретов.

Создание одежды для кукол – тонкая и кропотливая работа, требует большого желания, усидчивости и терпения, но овладеть этим искусством под силу любой девочке, которая любит рукоделие. Если правильно подобрать ткань, вооружиться иглой, нитками и ножницами, то от создания оригинальных и красивых моделей для кукол учащиеся получают огромное удовольствие.

Программа способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и развитию личностного и творческого потенциала учащихся.

В ходе работы у учащиеся развивается эстетический вкус, формируется представление о моде. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, природные задатки, творческий потенциал, специальные способности. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура и мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, использовать индивидуальный подход. На теоретическую часть занятия отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование выкроек и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. В программу включаются темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Изготовление своими руками красивых нарядов и аксессуаров из ткани вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, коллекций.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием книг, журналов, компьютерных технологий). Практическое обучение - это шитьё изделия (от простого к сложному) с помощью педагога или самостоятельно. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир создания современной и модной одежды для кукол. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, шитьё одежды для кукол позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Программа формирует представления о свойствах и особенностях отдельных текстильных материалов, о закономерностях их взаимного сочетания; о разнообразии видов одежды по её назначению, о способах её отделки, о некоторых видах аксессуаров. Основной упор сделан на практическую работу, при этом учтены индивидуальные интересы и способности каждого учащегося.

В рамках образовательного процесса обучающиеся получают первичные навыки изготовления одежды, навыки оформления одежды дополнениями, фурнитурой; осваивают технику выполнения основных ручных швов, определения лицевой и изнаночной сторон, способы обработки срезов; последовательность выполнения технологической и влажно-тепловой обработки.

Осваивают умения безопасного пользования различными инструментами: ножницами, иглами; на элементарном уровне осваивают технику перевода выкроек из специальных журналов.

Все эти умения девочки смогут применить в практической жизни.

Обучение в рамках программы способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, развитию ловкости рук и точности глазомера, оказывать определенное воздействие на эмоционально-волевую среду обучающихся.

Данная общеразвивающая программа включает в себя программу компетентностного компонента, основанием для разработки которой является расширение её содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Планируемые образовательные результаты

В контексте реализации данной программы учащиеся приобретают личностные, предметные и метапредметные результаты, заключающиеся в следующем:

Предметные:

- сформированы теоретические и практические навыки работы с различными видами тканей;
- имеет начальные представления о моде, стилях, видах одежды;
- умеет уверенно пользоваться необходимыми инструментами, соблюдая правила техники безопасности.

Метапредметные:

- сформированы умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием;
- развита коммуникативная компетентность: умение работать в коллективе, устанавливать дружеские связи, проводить анализ изделий.

Личностные:

- проявляет личные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам;
- проявляет взаимопомощь при выполнении работ;
- проявляет фантазию, воображение, эстетический и художественный вкус в своих творческих работах;
- проявляет интерес к моделированию и конструированию одежды для кукол.

Цель обучения: удовлетворение потребностей учащихся в приобретении умений создавать одежду для кукол.

Задачи:

Образовательные:

формировать:

- теоретические и практические навыки работы с различными видами тканей;
- начальные представления о моде, стилях, видах одежды;
- навыки соблюдения правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- формирование представления о проектной деятельности, умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- формирование основ культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- формирование проявления взаимопомощи при выполнении работы;
- формирование творческих способностей, эстетического, художественного вкуса;
- способствовать воспитанию самостоятельности при выполнении практических работ;
- способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию одежды для кукол.

Характеристика программы

Данная программа *по направленности* является художественной, *по уровню содержания* – ознакомительная, *по целевой установке* – развивающая художественную одаренность, *по форме составления* - авторская.

Возраст учащихся по данной программе детей 8 - 12 лет. Количество учащихся в группе – 15 человек.

Учебные группы комплектуются как из учащихся младших и средних классов (1-6 класс).

Форма обучения - групповая.

Программой предусматривается возможность выполнения работы в соответствии со своим возможностям, каждым учащимся в своем темпе, и выбрать размер, количество работ. Это дает возможность учащимся оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Тем самым,

реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащимся.

Форма и режим занятий.

Срок обучения - 1 год, общее количество часов 144. Учебные занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа каждое.

По окончании обучения учащимся выдаётся документ установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе:		
			Теор.	Прак	Диagn.
1	Организационная работа по набору уч. групп	8	8		
2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2	1		1 Практическое задание
3	Тема 1: Текстильные материалы и инструменты. Постельное бельё: одеяло, подушка	12	2	10	
4	Тема 2: Аксессуары	6	1	5	
5	Тема 3: Нательное бельё: трусики, майки	10	2	8	
6	Тема 4: Домашняя одежда: одежда для сна, одежда для дома	10	2	8	
7	Тема 5: Одежда для фитнеса и спорта: шорты (легенсы), топ (майка)	10	2	8	
8	Тема 6: Одежда для прогулок: юбка, блуза, футболка. Учебный мини-проект	14	3	10	1 Защита мини-проекта
9	Тема 8: Русско-народная одежда: сарафан, кокошник, игрушки. Учебный мини-проект	10	2	7	1 Защита мини-проекта
10	Тема 9: Сезонная одежда: плащ – дождевик, пальто. Учебный мини-проект	14	3	10	1 Защита мини-проекта
11	Тема 10: Нарядные платья. Творческий мини-проект	18	4	13	1 Защита мини-проекта
12	Тема 11: пляжная одежда: купальники, пляжные накидки	6	1	5	
13	Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации	16	2	14	
14	Промежуточная аттестация	2			2 Защита творческих проектов
15	Шьём по выбору учащихся	6		6	
	ИТОГО:	144			

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору уч. групп	8								
Вводное занятие. Правила ТБ. Вводный контроль	2								
Тема 1: Текстильные материалы и	6	6							

инструменты. Постельное бельё									
Тема 2: Аксессуары		6							
Тема 3: Нательное бельё		4	6						
Тема 4: Домашняя одежда			10						
Тема 5: Одежда для фитнеса и спорта				10					
Тема 6: Одежда для прогулок				6	8				
Тема 7: Русско-народная одежда					6	4			
Тема 8: Сезонная одежда						12	2		
Тема 9: Нарядные платья							12	6	
Тема 10: пляжная одежда									6
Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации								12	4
Промежуточная аттестация									2
Шьём по выбору учащихся									6
Всего: 144	16	16	16	16	14	16	14	18	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационная работа по набору учебных групп - 8 часов.

Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль - 2 часа.

Теория – 1 ч

Диагностика – 1 ч.

Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях и при работе с инструментами и иглами. Опрос обучающихся по вопросу наличия умений и навыков шитья, а также по усвоению ими правил техники безопасности. Входящий контроль. Практическое задание.

Тема № 1. Текстильные материалы и инструменты. Постельное бельё: одеяло, подушка - 12 часов.

Теория – 2 ч.

Практика – 10 ч.

Краткие сведения о производстве текстильных материалов. Виды волокон. Виды тканей: хлопчатобумажные, льняные, вискозные, шерстяные и т.д. Цели их использования. Свойства тканей: сыпучесть, мягкость - жесткость, водонепроницаемость, покрытие (рисунок и окраска), склонность к растяжке и деформации. Цветовые сочетания. Сочетание тканей по фактуре. Техника определения лицевой и изнаночной сторон. Инструменты и материалы, их взаимное соответствие; правила подбора.

Постельное бельё – виды, предназначение, материалы. Снятие мерок с куклы, раскрой одеяла, подушки. Виды ручных швов – обметочный (петельный), сметочный и ручной шов-строчка (строчный). Техника и последовательность их выполнения при пошиве одежды.

Тема № 2. Аксессуары - 6 часов

Теория - 1 ч.

Практика - 5 ч.

Понятие об аксессуарах. Разновидности аксессуаров. Текстильные материалы, используемые для их изготовления. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Индивидуальный выбор вида аксессуара. Изготовление аксессуаров: сумочки для куклы, резинки-заколки (по выбору).

Закрепление навыков ручных швов. Оформить изделие дополнительной фурнитурой: тесьмой, тесьмой - резинкой, кружевами. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема № 3. Нательное белье: трусики, майки - 10 часов

Теория - 2 ч.

Практика - 8 ч.

Нательное белье – виды, материалы. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Последовательность и приемы технологической обработки изделия. Приёмы оформления изделий дополнительной фурнитурой: тесьмой, тесьмой - резинкой, кружевами.

Изготовление трусиков, майки по выкройке с учетом последовательности выполнения швов. Обработка верха и низа майки. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема № 4. Домашняя одежда: одежда для сна, одежда для дома – 10 часов

Теория - 2 ч.

Практика - 8 ч.

Разновидности и назначение одежды для дома, для сна. Рекомендации по выбору фасона и его оформления. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Рекомендуемые ткани. Последовательность и приемы технологической обработки изделия. Приёмы оформления изделий дополнительной фурнитурой: тесьмой, тесьмой - резинкой, кружевами.

Раскрой сорочки, халата по выкройке с учетом последовательности выполнения швов. Обработка верха и низа сорочки, халата. Отделка.

Просмотр готовых изделий. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема № 5. Одежда для фитнеса и спорта: шорты (легенсы), топ (майка) – 10 часов

Теория - 2 ч.

Практика – 8 ч.

Знакомство с проектами: виды проектов, постановка целей и задач. Виды тканей, предназначенных для пошива одежды для спорта и отдыха. Разновидности моделей и фасонов, их особенности. Рекомендации по выбору

фасонов для практической работы учащимся. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Анализ моделей. Изготовление изделий: Футболки (майки); брюки (легенсы). Раскрой. Отшивание. Отделка изделий. Обработка верхнего среза под резинку.

Просмотр готовых изделий. Анализ. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема № 6. Одежда для прогулок: юбка, блуза, футболка. Учебный мини-проект - 14 часов

Теория – 3 ч.

Практика - 10 ч.

Диагностика (защита учебного мини-проекта) – 1 ч.

Знакомство с проектами: самостоятельная постановка целей и задач по изготовлению готового продукта. Виды и назначение повседневной одежды. Разновидности моделей, юбок и блуз, повседневных футболок. Рекомендации по выбору тканей, фасонов, видов отделки. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Выбор модели, предпочтительно: блуза-топ, юбка. Раскрой изделий на ткани под руководством педагога. Сшить боковые швы. Отделка изделий.

Просмотр готовых изделий. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Тема № 7. Русско-народная одежда: сарафан, кокошник, игрушки. Учебный мини-проект – 10 часов

Теория - 2 ч.

Практика - 7 ч.

Диагностика (защита учебного мини-проекта) - 1 ч.

История возникновения национальной одежды. Одежда русского народа, ее временные видоизменения. Способы окрашивания тканей. Применение различной фурнитуры: тесьмы, лент и т. д. Региональные разновидности национальной одежды. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Разработка учебного мини-проекта: название проекта, постановка цели, задач, алгоритм работы, выбор образа изделия национальной одежды для пошива, выполнение эскиза национального костюма по своим представлениям. Раскрой. Отшивание национального костюма, платья или сарафана. Отделка. Окончательная обработка.

Защита учебного мини-проекта (творческой работы). Просмотр готовых изделий. Оценка. Рассказ о национальном костюме авторами работ.

Тема № 8. Сезонная одежда: плащ – дождевик, пальто. Учебный мини-проект – 14 часов

Теория - 3 ч.

Практика - 10 ч.

Диагностика (защита учебного мини-проекта) - 1 ч.

Виды и назначение сезонной одежды. Ткани. Выбор фасона. Способы отделки. Приёмы выбора фасона, ткани и оформлению.

Особенности их тепловой обработки.

Учебный мини-проект (творческая работа): выбор фасона, изготовление выкроек по размерам куклы. Выбор ткани согласно рекомендациям. Раскрой. Отшивание. Окончательная отделка. Обработка нижнего среза, застежки.

Защита учебного мини-проекта (творческой работы). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема № 9. Нарядные платья. Творческий мини-проект – 18 часов

Теория - 4 ч.

Практика - 13 ч.

Диагностика (защита творческого мини-проекта) - 1 ч.

Виды и назначение нарядной одежды. Разновидности моделей. Выбор тканей, фасонов, способов отделки. Правила перевода выкроек с журнала на кальку. Элементарные правила тепловой обработки готовых изделий.

Творческий мини-проект (творческая работа): выбор фасона платья с журналов, книжек, изготовление выкроек по размерам куклы. Выбор ткани согласно выбранным моделям. Перевод выкроек с журнала. Раскрой. Отшивание. Окончательная отделка.

Защита творческого мини-проекта (творческой работы). Просмотр готовых изделий. Оценка качества. Отбор моделей для выставки.

Тема №10. пляжная одежда: купальники, пляжные накидки – 6 часов

Теория - 1 ч.

Практика - 5 ч.

Виды тканей, предназначенных для пошива пляжной одежды. Разновидности моделей и фасонов, их особенности. Рекомендации по выбору фасонов для практической работы учащимся.

Изготовление изделий: купальники, пляжные накидки. Раскрой. Отшивание. Отделка изделий.

Просмотр готовых изделий. Анализ. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

Выполнение итогового творческого проекта - 16 часов

Теория – 2 ч.

Практика – 12 ч.

Разработка творческого проекта и представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора ткани, украшение, условия эксплуатации и хранения. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать ее, выделять главное, рассуждать, обобщать, подготовить презентацию, сообщение.

Реализация творческого проекта. Сбор материалов для творческих проектов, работа в библиотеке и с Интернетом. Работа с эскизами, схемами, выкройками. Консультации.

Реализация творческого проекта. Окончательная сборка и оформление изделия. Консультации.

Подготовка выставки и презентации – 2 ч

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): Защита творческих проектов – 2 ч.

Шьём по выбору учащихся – 6 ч.

Оценочные материалы

В программе предусмотрены следующие виды педагогического контроля:

Входящий контроль проводится в начале учебного года при собеседовании или на первых учебных занятиях через выполнение практического задания для определения умений:

1. Правильно отмерять длину рабочей нити;
2. Вдевать нить в ушко иголки;
3. Обрисовать шаблон выкройки на ткани;
4. Изготовить выкройку из ткани.

Оценивание проводится по следующим критериям:

Умеет правильно отмерять длину рабочей нити – 0,5 б.

Умеет вдевать нить в ушко иголки – 0,5 б.

Умеет обводить шаблон выкройки на ткань: ровно – 1 б., неровно – 0,5 б.

Умеет вырезать из ткани: ровно – 1 б., неровно – 0,5 б.

Определяется уровень учащегося:

репродуктивный уровень – баллы входящего контроля от 1 до 2;

продуктивный уровень – баллы входящего контроля от 2,5 до 3;

Результаты входящего контроля фиксируются в таблице **Приложение 1**.

Уровень учащегося по результатам входящего контроля вносится в журнал и в *таблицу «Результаты освоения программы учащимся» (Приложение № 2)*.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на учебных занятиях через выполнение учащимися различных тестов, проведения рефлексии, а так же через наблюдения за процессом работы учащихся, контроль качества, разбор ошибок, анализ качества выполненной работы. Отслеживание предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся проводится по *таблице критериев «Уровень освоения программы учащимся» (Приложение 3)* и фиксируется в журнале и в *таблице «Результаты освоения программы учащимся» (Приложение № 2)*.

Для развития и определения уровня учебно-познавательной и коммуникативной компетентностей учащиеся выполняют компетентностные задания (**Приложения 8**).

Тематический контроль проводится на основе изученного материала после пройденной темы программы в форме презентации творческого продукта -

изделия и через устную защиту мини-проекта. План защиты мини-проекта учащимся в **Приложении 7**.

Защита мини-проекта проводится по следующим критериям, с помощью бальной системы:

Оценивание творческого проекта:

1. Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора – 1 б.
2. Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта (выбор материалов, эскиз для изготовления продукта) – 1б.
3. Наличие этапов реализации проекта (последовательность изготовления, сборка и оформление продукта) – 1 б.
4. Сложность и объём готового творческого продукта 1 – 3 б.:
 - простой, малый объём (простой в изготовлении, присутствует одна основная деталь, нет дополнительных деталей) – 1 б.
 - простой с усложнением, средний объём (сложнее в изготовлении, присутствуют дополнительные детали, украшения) – 2 б.
 - сложный, большой объём (сложный в изготовлении продукт, присутствуют несколько основных деталей, украшено дополнительными деталями) – 3 б.

Оценка качества выполненного продукта:

1. Качество и аккуратность – 1б.
2. Наличие творческого, индивидуального подхода (дополнительные украшения, подставки, фон и т.д.) – 1б.

Результаты тематического контроля фиксируются в *таблице «Оценивания творческих проектов» педагогом и учащимися (Приложение 4)*.

С целью выявления уровней освоения программы предлагается следующая градация:

- I уровень – творческий – баллы итоговой диагностики от 6 и выше;
- II уровень – продуктивный – баллы итоговой диагностики от 4 до 5;
- III уровень – репродуктивный – баллы итоговой диагностики до 3;

Взаимооценивание творческого продукта проводится учащимися по критериям и корректируется педагогом.

Уровень учащегося по результатам тематического контроля вносится в журнал и в *таблицу «Результаты освоения программы учащимся» (Приложение № 2)*.

Итоговый контроль проводится после завершения учебного года в рамках **промежуточной аттестации** учащихся после завершения обучения по общеразвивающей программе (апрель-май) в форме презентации творческого продукта и через защиту проекта на основе изученного материала в течение всего учебного года. Диагностическим материалом являются примерные темы проектов, план защиты проекта (**Приложении 7**).

Такой вид контроля позволяет отследить не только предметные, но и метапредметные, личностные результаты.

В качестве фиксации итогового контроля используется *таблица «Оценивания качества творческих проектов и готового продукта» для педагога и внешних экспертов* (приглашенные педагоги, родители, администрация) (**Приложение 5**)

Защита проекта проводится по следующим критериям, с помощью бальной системы:

Оценивание творческого проекта:

1. Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора – 1 б.
2. Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта (выбор материалов, эскиз для изготовления продукта) – 1б.
3. Наличие этапов реализации проекта (последовательность изготовления, сборка и оформление продукта) – 1 б.
4. Сложность и объём готового творческого продукта 1 – 3 б.:
 - простой, малый объём (простой в изготовлении, присутствует одна основная деталь, нет дополнительных деталей) – 1 б.
 - простой с усложнением, средний объём (сложнее в изготовлении, присутствуют дополнительные детали, украшения) – 2 б.
 - сложный, большой объём (сложный в изготовлении продукт, присутствуют несколько основных деталей, украшено дополнительными деталями) – 3 б.
5. Представление творческого продукта 1- 4 б:
 - устная защита – 1б; доклад – 2б; презентация – 3б.
 - наличие дополнительной информации – 1б.

Оценка качества выполненного продукта:

1. Качество и аккуратность – 1б.
2. Наличие творческого, индивидуального подхода (дополнительные украшения, подставки, фон и т.д.) – 1б.

Средний балл по карте творческой активности (выставляется педагогом)

В течение года учащиеся изготавливают изделия и демонстрируют на выставках. Результаты фиксируются в картах творческой активности (**Приложение 6**) учащихся по следующим критериям:

- ✓ работа выполнена полностью, но позже заданного срока – 0,5 б.
- ✓ работа выполнена полностью и вовремя – 1 б.
- ✓ работа выполнена и участвовала в выставке Дворца – 2 б.
- ✓ выполнено несколько работ данной темы, либо работа участвовала в выставке или конкурсе вне Дворца – 3 б
- ✓ участие в конкурсах, благотворительных акциях, дополнительное изготовление продуктов – 3 б.

Средний балл карты творческой активности учащихся прибавляется к результату промежуточного или итогового контроля.

С целью выявления уровней освоения программы предлагается следующая градация:

- I уровень – творческий – баллы итоговой диагностики от 8,5 и выше;
- II уровень – продуктивный – баллы итоговой диагностики от 5,5 до 7;
- III уровень – репродуктивный – баллы итоговой диагностики до 5;

Результаты итогового контроля сравниваются педагогом с планируемыми образовательными результатами и определяется степень освоения программы учащимися.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательный процесс в рамках программы можно охарактеризовать как практико-ориентированный, это видно из процентного соотношения часов, отведенных на теорию, практику, диагностику.

Занятия начинаются с введения в тему занятия, постановки его задачи в соответствии с данной темой, организуется практическая творческая деятельность учащихся, далее следует обобщение и обсуждение результатов деятельности.

Самостоятельная работа учащихся строится параллельно с индивидуальной работой: педагог работает с каждым учащимся поочередно, оказывает помощь, советует, отмечает успехи. Во время выполнения учащимися самостоятельной работы можно организовать и индивидуальный контроль учащихся, в процессе которого выявляется уровень самостоятельности.

Для тех, кто быстро справляется с работой, предусмотрены дополнительные задания более высокого уровня сложности.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, консультация, диалог);
- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, литература по шитью, образцы изделий);
- практические (изготовление деталей изделия, с помощью выкройки и соединение их в готовое изделие, подготовка и участие в выставках);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения беседы, повторения пройденного и т.п.);
- проблемного обучения (организация активной самостоятельной деятельности учащихся с целью творческого овладения ими профессиональных знаний, умений, навыков);
- проектно-конструкторские (создание и зарисовка выкроек, выполнение творческих заданий, способствует развитию самостоятельности учащихся,

правильному планированию учебной деятельности и исследовательской работы учащихся, продуктивному завершению работы);

– групповые и (или) индивидуальные;

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические и проектные занятия, мастер-классы, др.;

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные и проектные;
- использование технологии создания успеха каждого учащегося на учебных занятиях и в досугово-развивающих мероприятиях;
- использование и апробация форм и методов технологии критического мышления и теории решения изобретательских задач.

Дидактический материал: наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал – выкройки, литература по шитью одежды и др.

Программой предусматривается проектная деятельность учащихся в рамках выполнения итоговой творческой работы. Эта деятельность включает в себя 3 этапа:

1-й этап. Подготовка и защита проекта изделия.

На этом этапе педагог озвучивает задачи проектной деятельности. Каждый учащийся разрабатывает, а потом представляет свой проект, при этом он должен:

- аргументировать выбор изделия;
- представить эскиз изделия и аргументировать его композиционное и цветовое решение, выбор применяемых материалов.

Во время защиты проекта учащийся должен ответить на вопросы:

1. Почему выбрано именно данное изделие?
2. Что послужило источником для разработки эскиза изготавливаемого изделия?
3. Чем обоснован выбор ткани и дополнительных материалов?
4. Как ухаживать за изделием, чтобы оно не утратило эстетический вид?

2-й этап. Практическая реализация творческого проекта (выполнения творческого продукта).

3-й этап. Заключительный – презентация и защита проекта.

Содержание проектной части работы:

1. Характеристика творческого продукта (название, применение, подбор материала и фурнитуры, цветовое решение, условия эксплуатации).
2. Цветной эскиз изделия, выкройки по изготовлению продукта.
3. Характеристика применяемых исходных материалов: ткань, нитки, кружева, тесьма, бусины, паетки и т.д. Применяемое оборудование, инструменты: ножницы, иголки, нитки и др.

Проекты носят познавательный, творческий и прикладной характер. Они позволяют решить практический вопрос, используя знания из разных областей, требуют проявления творческого мышления и исследовательских

навыков. Таким образом, осуществляется интеграция знаний из различных предметов и образовательных областей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- Учебный кабинет должен быть оборудован специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся (столами и стульями).
- В рабочей зоне педагога должно быть:
 - * ноутбук, экран, проектор;
 - * учебная доска с магнитами.
- В учебном кабинете должны быть предусмотрены:
 - * конструкция для демонстрации достижений учащихся,
 - * шкафы для хранения дидактического материала,
 - * шкафы расходных материалов,
 - * шкафы детских работ.
- Должны быть помещения, используемые для экспозиций творческих работ учащихся и для хранения фонда творческих работ прежних лет.

Учащиеся должны:

1. Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.
2. Иметь на занятиях:
 - тетрадь (48 листов) для конспектов и хранения выкроек;
 - простой карандаш, ручку, кусочек мела для обрисовки выкройки на ткани;
 - материалы: лоскутки и нитки разных цветов, фурнитуру для украшения деталей одежды для куклы;
 - инструменты: ножницы, иглы для шитья;
 - Куклу Барби, для которой шьётся одежда и аксессуары.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы – М: РИПОЛ классик, 2013г.
2. Каминская Н.М. История костюма. - М: 1977г.
3. Кузнецова И. А. Модная одежда для кукол. - М: Издательский Дом МСП, 2008.
4. Монтеро М. А. Большая книга вязаных кукол в технике амигуруми. Полный комплект одежды и аксессуаров. (пер. с англ.) - Москва: Издательство, 2017г.
5. Панкина Г. П. Куклы из ткани и трикотажа. – Москва: Издательство «Э», 2016г.

6. Практический курс кройки и шитья. Под редакцией Е.Р. Бычковой. - М: АСТ, 2010г.
7. Привалова Е. Модная одежда для текстильной куклы. Авторские модели и выкройки. – СПб: Питер, 2016.
8. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства/Серия «Учебники, учебные пособия» – Ростов на/Д: «Феникс», 2002 г.
9. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс»: Социально-комерческая фирма «Человек», 1992.

Таблица критериев «Уровень освоения программы учащимися» для текущего контроля

Признаки	Репродуктивный (Р)	Продуктивный (П)	Творческий (Т)
1. Знание спецтерминов и теории	Знает, но путается	Знает все термины	Знает все термины, стремится самостоятельно узнать больше
2. Качество и аккуратность работ	Низкое, не ровные строчки, пропуски стежки	Среднее, строчки ровные, но встречаются пропуски стежков	Повышенное, строчки ровные, без пропусков стежков
2. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Работает самостоятельно, выполняет все задания и выбирает дополнительную тему, просит помочь
4. Умение пользоваться шаблонами, выкройками	Умеет пользоваться, но иногда путается, просит помощи	Умеет пользоваться	Умеет пользоваться и может придумать выкройку

Таблица: «Результаты оценивания качества творческих мини-проектов» для тематического контроля (педагогом и учащимися)

№	Ф.И. учащихся	Защита творческого мини-проекта				Качество выполнения творческого продукта		Итого
		Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора	Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта	Наличие этапов реализации проекта	Сложность и объём готового творческого продукта:	Качество и аккуратность	Наличие творческого индивидуального подхода	

**Таблица: «Результаты оценивания качества творческих проектов и готового продукта»
для проведения промежуточной аттестации (педагогом и внешними экспертами)**

№	Ф.И. учащихся	Защита творческого проекта					Качество выполнения творческого продукта		Средний балл по карте творческой активности (выставляется педагогом)	Итого
		Наличие названия изготовляемого продукта, обоснование выбора	Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта	Наличие этапов реализации и проекта	Сложность и объём готового творческого продукта:	Представление творческого продукта	Качество и аккуратность	Наличие творческого индивидуального подхода		
1										
2										
3										
4										
5										

Карта: «Творческой активности учащихся»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Выполнение работ																				ИТОГО	
		Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы		
1																							
2																							
3																							

План защиты творческого проекта учащимся

1. Озвучить выбранную тему проекта и обосновать её выбор.
2. Рассказать, что послужило источником для разработки эскиза изготовления изделия?
3. Представить эскиз изделия и аргументировать его композиционное и цветовое решение.
4. Характеристика применяемых исходных материалов: ткань, нитки, кружева, тесьма, бусины, паетки и т.д. Применяемое оборудование, инструменты: ножницы, иголки, нитки и др.
5. Характеристика творческого продукта (название, сложность изделия, украшение дополнительными деталями).
6. Как ухаживать за изделием, чтобы оно не утратило эстетический вид?
7. Что нового узнали, чему научились в процессе реализации творческого проекта.
8. В чем выражается ваше авторство (например: внесение изменений в изготовление продукта, самостоятельная разработка эскиза, добавление дополнительных украшений, оформление и т.д.).
9. Оформить защиту творческого продукта в форме проекта или презентации.

Компетентностное задание

- Каждому учащемуся необходимо выбрать праздник (из предложенного набора).
- Подобрать к выбранному празднику (из предложенного набора) краткое описание праздника.
- Одеть шаблон куклы, используя предложенные варианты одежды (из предложенного набора) или придумав свою, и раскрасить её, чтобы наряд куклы подходил выбранному празднику.
- Рассказать о своей работе, используя план защиты.

Дидактические материалы и оборудование: лист бумаги ф. А-4 с шаблоном куклы, лист бумаги ф. А-4 с четверостишьями к праздникам, лист бумаги ф. А-4 с описанием праздников, лист бумаги ф. А-4 с комплектом шаблонов деталей одежды для куклы, цветные карандаши, клей – карандаш, ножницы.

Критерии оценивание и взаимооценивание работ учащихся по след плану:

- Соответствие стихотворения празднику – 1балл
- Соответствие творческой работы выбранному празднику – 1балл
- Соответствие наряда празднику – 1балл
- Соответствие причёски празднику – 1балл
- Соответствие празднику выражение лица – 1балл

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

**«МИР БИСЕРА»,
«ПЛЕТЕНИЕ НА ТЕНЕРИФЕ»,
«ПРАЗДНИЧНАЯ ФЛОРИСТИКА И ДЕКОР»,
«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»,
«ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ»,
«ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ»,
«ЛЕПКА»**

(реализуется за счет средств физических и юридических лиц)

Пояснительная записка.

Для формирования ключевых компетентностей учащихся, принятых в образовательной практике в соответствии с ФГОС общего образования, необходимо создание конструктивных образовательных условий, направленных на развитие способностей творческого самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития учащихся. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека умения анализировать, сравнивать, практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Общество нуждается во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи, имеющих свою точку зрения и умеющих её аргументировать. Это касается и каждого учащегося творческого объединения «Декоративно-прикладного творчества». Проблема культурного общения учащихся – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Поэтому возникла необходимость введения компетентностного компонента данной программы, как основы реализации компетентностного подхода за рамками учебного процесса. Он акцентирует внимание на результате образования, как способности учащегося действовать в различных проблемных ситуациях, т.е. его готовности использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических задач. Основанием для разработки компетентностного компонента программ « Мир бисера», «Плетение на тенерифе», «Праздничная флористика и декор», «Вязание крючком», «Одежда для кукол», «Игрушки своими руками», «Лепка» является расширение их содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Целью проведения данных мероприятий является развитие коммуникативной компетентности, которая представляет собой комплексную характеристику личности учащегося и состоящую из следующих компонентов:

- приобретение умений пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию;
- формирование культуры слушания, культуры говорения и эмоциональной культуры учащихся через непосредственное участие в выставках в роли экскурсоводов; конкурсах, связанных с умением написать эссе к творческому продукту; встречах с представителями творческих профессий и т.д.;

- формирование умения представлять и презентовать материал искусствоведческой направленности для выступления на вернисажах, творческих гостиных и т.д.;
- развитие художественного вкуса в использовании языка как главного носителя культуры;
- формирование умения мыслить нестандартно, ярко, отстаивая собственную точку зрения через тематические дискуссии;
- формирование умения вести диалог, задавать и отвечать на вопросы, использовать рефлексию для эмоциональной окраски речи;
- овладение различными социальными ролями в коллективе;
- установление взаимопонимания, взаимодействия между всеми субъектами процесса обучения, обмен знаниями, мнениями, действиями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями, что является важнейшим условием развития личности ученика, его познавательных и творческих способностей;
- создание ситуации успеха в творческой деятельности вне занятий, возможность каждому ребёнку за период обучения проявить себя в разных аспектах коммуникативной направленности, от работы над названием рисунка до выступления на конференции.

Развитие коммуникативной компетентности помогает учащимся и в межличностном общении: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; реализовать возрастную потребность во внеурочном неформальном общении; содействует сплочению детского коллектива в результате совместных действий.

Коммуникативная компетентность направлена на формирование уверенности в себе, позиционирование своей личности как творческой индивидуальности, умеющей быть успешной в разных сферах общественной жизни.

Цель компетентностного компонента: формирование художественно-творческой и коммуникативной компетентности учащихся через организацию дополнительно – развивающих мероприятий.

Задачи:

1. Создавать условия для успешной практической творческой деятельности по изготовлению изделия декоративно-прикладного творчества.
2. Углубить и расширить знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества, формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, формировать навыки самостоятельного выполнения изделий.
3. Создать ситуацию успеха для каждого учащегося через изготовление индивидуального творческого продукта для кого-то, умение его представить, защитить, дополнить презентационным материалом. Накопить определенный

опыт для применения своего творческого потенциала в области декоративно – прикладного творчества.

4. Помочь учащимся овладеть умением выполнять компетентностные задания, раскрывающим уровень сформированности ОКК в контексте проведения компетентностных олимпиад, участия в конкурсах разного уровня.

5. Предоставить возможность участия в мероприятиях социальной направленности, в благотворительных акциях, посещении детских домов, домов-интернатов, домов престарелых.

6. Дать возможность показать в рамках проводимых мероприятий, комплекс знаний, навыков и элементов культурного опыта, позволяющих человеку свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении (умение красиво оформить работу и подарить ее и т.д.)

Основная часть

Формирование гармоничной личности учащегося, его духовно-нравственной сферы в рамках компетентностного компонента идет одновременно с образовательным процессом и дополнительно-развивающими, воспитательными мероприятиями, направленными на развитие коммуникативной компетентности.

ФГОС определяют требования к сформированности коммуникативной компетентности учащихся как «готовность и способность осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; в готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания».

Программа мероприятий

год	Вернисаж с проведением экскурсии (персональные выставки)	Практикум по подготовке к выставке	Творческие гостиные	Практикум по подготовке к конкурсам	Итого
1-3	3	3	1	2	9

сентябрь	Вернисаж «Осенний калейдоскоп»
октябрь	Вернисаж с проведением экскурсии в выставочных залах на 3 этаже Дворца
ноябрь	Практикум по подготовке к международным конкурсам «Шкатулка талантов»
декабрь	Практикум по подготовке к выставке «Новогодняя сказка»

январь	Практикум по подготовке к городскому конкурсу «Жемчужина Братска»
февраль	Вернисаж «Мастер-класс по изготовлению сувениров»
март	Творческая гостиная с мастерицами по рукоделию
апрель	Практикум по подготовке к выставке итоговых работ учащихся
май	Итоговое мероприятие

Практикум по подготовке к конкурсам и выставкам

Практикум – мероприятие по подготовке учащихся к умению быть в роли экскурсовода (знать и уметь грамотно рассказать об авторе, об истории возникновения данного направления в декоративно-прикладном искусстве, о технике изготовления демонстрируемых изделий, об интересных исторических фактах, использовании и применении в быту). Применить полученные знания на практике. Провести открытие выставки, представить работы коллектива.

Творческие гостиные

Художественно – просветительская работа оказывает плодотворное влияние на формирование коммуникативной компетентности учащихся. Мероприятия включают в себя встречи с интересными людьми (мастерами по декоративно-прикладному творчеству), тематические гостиные, где учащиеся могут выступать в качестве ведущих, рассказчиков, а так же в качестве слушателей, вести дискуссии и диалоги. Возможны библиотечные гостиные, воспитывающие интерес к чтению книг, расширяющие кругозор учащихся в области литературы разных направлений.

Вернисаж с проведением экскурсий:

Вернисаж - это торжественное открытие выставки, которое может включать в себя ряд коммуникативных компонентов: проведение учащимися экскурсий для гостей выставки, чтение стихотворений по теме, различные словесные игры, в которых дети смогут развивать свои языковые способности, встреча с интересными людьми (умение слушать и задавать вопросы) и т.д.

Выставки

Участие в выставках - это демонстрация творческих работ, отражающих сформированность ключевых компетентностей, в том числе и общекультурной (культура оформления работы, ее наполненность соответствующим культурным содержанием) и возможность продемонстрировать публично итоги своей работы, показать ее результаты и получить отклик на ее качество работы. Организовать ситуацию успеха для

каждого учащегося через его умение представить, защитить, презентовать творческий продукт и награждение каждого участника выставки (показ итогов в картах творческой активности).

Педагогический контроль

Мониторинг сформированности развития социальной и общекультурной компетентности учащихся проводится

1-2 раза в год и включает в себя следующие направления:

1. Выполнение компетентностных заданий компетентностной олимпиады, которые включают в себя задания на основе компетентностного подхода, и позволяют при их решении провести диагностику ключевых компетентностей, в том числе общекультурной и социальной.
2. Контроль за участием в конкурсных, выставочных, досугово-развивающих мероприятиях в виде заполнения карт творческой активности.
3. Активное участие учащихся в конкурсных и дополнительно - развивающих мероприятиях позволит определить уровень сформированности социальной и ОКК.

Диагностика проводится с помощью карты творческой активности учащегося, и показывает степень его индивидуального развития способностей, творческого самовыражения, мотивации и достижения успеха.

Результаты диагностики используются педагогом для корректировки дальнейшей практической работы с учащимися.

Ожидаемый результат

Учащиеся, прошедшие развивающий курс компетентностного компонента по программам «Мир бисера», «Плетение на тенерифе», «Праздничная флористика и декор», «Вязание крючком» «Одежда для кукол», «Игрушки своими руками», «Лепка» представления о понимании ценности декоративно – прикладного искусства, у них сформированы основы социальной и ОКК через участие в дополнительных мероприятиях. Реализация данной программы поможет учащимся:

- расширить свои знания о сокровищах мировой культуры;
- принимать участие в выставках, показах изделий, изготовленных учащимися;
- повысить умение изготовить и представить свое изделие, защищать его публично;
- научиться открыто, передавать свои чувства, придавать представлению изделия личностный смысл, откликаться и сопереживать тому, что кажется интересным, культурным;
- приобретет опыт публичных выступлений перед детской и взрослой (в лице родителей) аудиторией;

– умение давать свою оценку другим выступающим.

Реализация программы компетентностного компонента позволит учащемуся накопить определенный багаж знаний по вопросам национальной и общечеловеческой культуры; приобрести опыт, позволяющий ему ориентироваться в социальном и культурном окружении; развить личные духовно-нравственные качества; овладеть эффективными способами организации своего свободного времени.