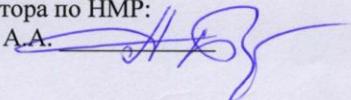
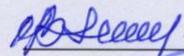


Российская Федерация  
Министерство образования Иркутской области  
Департамент образования администрации г. Братска  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи  
Муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:  
Заседание МС  
МАУ ДО «ДТДиМ»  
Протокол № 1  
От 10.09. 2018  
Председатель МС,  
зам. директора по НМР:  
Беспалова А.А.



УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 590  
От «10» 09 2018  
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»  
МО г.Братска  
О.В.Мельник



МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Вязание крючком»**

Срок реализации – 3 года

Возраст учащихся – 8-16 лет

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

Попова Наталья Анатольевна

Братск, 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В древней Руси от матери к дочери передавались маленькие секреты рукоделия: как намотать на веретено пряжу, чтобы не порвать нить, что использовать для покраски пряжи и так далее. Но, к великому сожалению, многие секреты потерялись. Если Вы поедете к бабушке в деревню, и присмотритесь в убранство ее дома, то поймете, что рукоделие никуда не делось - оно также живет и радуется глаз, как в старину.

Современные промышленные предприятия выпускают вязаную продукцию, которая создается быстро, недорогая и качественная, но она постепенно превратилась в будничную, утратив свою индивидуальность. В связи с этим спрос на ручную работу возрос. Она позволяет обогащать гардероб детей, женщин и мужчин оригинальными изделиями, узоры которых не возможно и по сей день воспроизвести ни одной вязальной машиной. Популярность приобрели вязанные крючком комплекты одежды, ажурные занавески, симпатичные игрушки, эксклюзивные сумочки и лёгкие покрывальца. Изделия ручной вязки часто используются известными модными дизайнерами и брендами при выпуске новых коллекций.

Прежде всего, вязание - это творческая работа, к тому же работа приятная и совсем не утомительная. В процессе вязания проявляются способности человека, его вкус. Здесь творческий человек приближается в полном смысле этого слова к художнику. Процесс вязания не только отгоняет мрачные мысли, но и способствует хорошему настроению. Ведь результат труда - красиво связанная вещь - приносит полное удовлетворение.

Крючком можно связать огромное количество узоров, поделок, игрушек из пряжи любого вида. Вязание забавных игрушек отвлекает от суеты и вечной спешки, успокаивает и помогает снимать стресс. И, несомненно, это идеальный подарок, ведь он сделан своими руками.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала учащихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

В ходе работы у учащиеся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, а именно, о вязание крючком. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, природные задатки, творческий потенциал, специальные способности. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура и мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, использовать индивидуальный подход. На теоретическую часть занятия отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшей

схеме, рисунку, по собственному замыслу учащегося с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. В программу включаются темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями разных народов, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых игрушек и нужных вещей из пряжи вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием книг, журналов, компьютерных технологий). Практическое обучение - это вязание изделия (от простого к сложному) с помощью педагога или самостоятельно. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. *Возрастными психологическими особенностями школьников*. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Программа «Вязание крючком» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Данная общеразвивающая программа включает в себя программу компетентностного компонента, основанием для разработки которой является расширение её содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

В программе предполагается организация творческих встреч с мастерами вязального рукоделия в форме мастер-класса, которые обеспечивают передачу мастером своего творческого опыта путем прямого и комментированного показа методов и приемов работы с пряжей и крючком. А также проведение бесед и организация экскурсий на выставки, знакомящих с различными видами декоративно-прикладного творчества, что будет способствовать расширению кругозора учащихся, формированию общего представления об этом искусстве, даст возможность учащимся раскрыть всё богатство и красоту вязаного рукоделия.

### **Планируемые образовательные результаты**

В контексте реализации данной программы учащиеся приобретают личностные, предметные и метапредметные результаты, заключающиеся в следующем:

#### **Предметные:**

- умеет самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия, находить гармоничные сочетания цветов в изделии, оформлять готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- умеет зарисовать условные обозначения, вязать по простейшим схемам и описаниям;
- умеет самостоятельно сочетать разные техники при изготовлении своих творческих работ, пользоваться готовым эскизом изделия;
- умеет уверенно пользоваться необходимыми инструментами, соблюдая правила техники безопасности;

#### **Личностные:**

- проявляет личные качества (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам);
- проявляет взаимопомощь при выполнении творческих работ;
- проявляет фантазию, воображение, эстетический и художественный вкус в своих творческих работах.

### **Метапредметные:**

- сформированы представления о проектной деятельности, умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием, умения самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе), делать вывод о соответствии продукта замыслу;
- развита коммуникативная компетентность: умение работать в коллективе, устанавливать дружеские связи, проводить анализ изделий.

### **Цель программы:**

Удовлетворение интересов и потребностей учащихся в создании творческих продуктов, с помощью декоративно - прикладного вида творчества – вязания крючком.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения изделий;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами;

#### *Воспитательные:*

- формирование основ культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам;
- формирование проявления взаимопомощи при выполнении работы;
- формирование творческих способностей, эстетического, художественного вкуса.

#### *Развивающие:*

- формирование представления о проектной деятельности, умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно;
- развитие коммуникативных способностей.

### **Характеристика программы**

Данная программа *по направленности* является художественной. *По уровню содержания* программа – ознакомительная, *по целевой установке* – развивающая художественную одаренность, *по форме составления* - авторская.

**Возраст** учащихся по данной программе детей 8 - 16 лет. Количество учащихся в группе: 1-го года обучения – 15 человек, 2-го – 12 человек, 3-го – 10 человек.

Учебные группы комплектуются как из учащихся младших классов (2-4 класс), так и средних и старших классов (5-8 класс).

Форма обучения - групповая.

В программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно завершённый этап.

*1-й год обучения* – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими схемами и описаниями вязания. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. Наиболее привлекательным видом деятельности для детей младшего и среднего школьного возраста является игра, поэтому много времени отводится на вязание различных игрушек. Зачисление производится по собеседованию.

*2-й год обучения* – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами. По результатам собеседования, учащий может быть зачислен на 2й год обучения.

*3-й год обучения* – изучение разнообразных идей для творчества: вязание более сложных изделий из пряжи крючком, узоры для сумок, пледов, одежда для кукол, объёмные салфетки, ажурные носочки.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учащимися, при помощи наглядных пособий (распечаток описаний вязания, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

Программой предусматривается возможность выполнения работы в соответствии со своим возможностям, каждым учащимся в своем темпе, и выбрать размер, количество работ. Это дает возможность учащимся оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

Тем самым, реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащимся.

**Форма и режим занятий.** Общий объем часов по программе 432: три года обучения по 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

По окончании обучения учащимся выдаётся документ установленного образца.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практ	диагностика
1	Организационная работа по набору учебных групп	8		8	
2	Вводное занятие. Входящий контроль	2	1		1 Практическое задание
3	Тема 1: Основы вязания крючком: изучение воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных столбиков, вязания прибавок, убавок	10	1	9	
4	Тема 2: Вязание основы игрушек – шариков разных	12	2	10	

	размеров, оформление игрушек – гусеница, мячик, зайнешарик				
5	Тема 3: Фрукты – лимон, яблоко. Изучение полустолбиков с накидом	10	1	9	
6	Тема 4: Новогодние игрушки – ёлочка, символ года, вязание деталей игрушек, сборка и оформление	10	1	9	
7	Тема 5: Небольшие игрушки – амигуруми – мышка, божья коровка, совёнок, котёнок, черепашка	20	2	18	
8	Тема 6: Игрушки ко дню Святого Валентина – различные сердечки, объёмные и плоские	8	1	7	
9	Тема 7: Подарок для папы – медаль – звезда, танк, вязание, сборка и оформление	8	1	7	
10	Тема 8: Подарок для мамы – различные сладости. Учебные мини-проекты.	8	1	6	1 Защита мини-проекта
11	Тема 9: Игрушки для пасхи – кулич, цыплёнок, сборка и оформление. Учебные мини-проекты.	10	1	8	1 Защита мини-проекта
12	Тема 10: Средние игрушки – различные пингвины, вязание деталей игрушек, сборка и оформление. Творческие мини-проекты.	16	2	13	1 Защита мини-проекта
13	Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации	16	2	14	
14	Итоговый контроль (промежуточная аттестация)	2			2 Защита творческих проектов
15	Вязание по выбору учащихся	4		4	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

### Календарный учебный график 1-й год обучения

Темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору учебных групп	8								
Вводное занятие. Входящий контроль	2								
Тема 1: Основы вязания крючком	6	4							
Тема 2: Вязание основы игрушек - шариков разных размеров		12							
Тема 3: Фрукты			10						
Тема 4: Новогодние игрушки			6	4					
Тема 5: Небольшие игрушки				12	8				
Тема 6: Игрушки ко дню Святого Валентина					6	2			
Тема 7: Подарок для папы						8			
Тема 8: Подарок для мамы						6	2		
Тема 9: Игрушки для пасхи							10		
Тема 10: Средние игрушки							2	6	6
Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации								12	4

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) Защита творческих проектов									2
Выполнение творческого проекта «Изготовление сувенирной продукции»									4
Всего: 144	16	16	16	16	14	16	14	18	18

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1-й год обучения

Организационная работа по набору учебных групп – 8 часа

**Вводное занятие – 2 часа**

*Теория - 1ч.*

*Диагностика – 1 ч.*

Задачи программы «Вязание крючком». Виды пряжи. Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях. Входящий контроль. Практическое задание. Объяснение и показ детям, как правильно держать крючок в руке, как правильно держать пряжу, обучение вязанию воздушных петель и столбиков без накида.

**Тема 1: Основы вязания крючком: изучение воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных столбиков, вязания прибавок, убавок - 10 часов**

*Теория - 1ч.*

*Практика – 9 ч.*

Изучение воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом, соединительных столбиков, прибавок, убавок. Петли подъёма. Лицевая и изнаночная сторона вязание. Знакомство с обозначением петель и столбиков в описаниях вязания. Вязание прямого и круглого полотна. Вязание закладок для книг – карандаш, кот Батон. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

**Тема 2: Вязание основы игрушек – шариков разных размеров, оформление игрушек – гусеница, мячик, зайцешарик - 12 часов**

*Теория - 2ч.*

*Практика – 10 ч.*

Знакомство и работа с описаниями вязания и со схемами. Обозначения в описаниях и схемах. Обучение вязанию шариков различных размеров – основы большинства игрушек. Материалы для набивки игрушек. Заполнение деталей наполнителем. Объединение связанных шариков в Гусеницу, оформление игрушки. Вязание шара – мяча, изучение смены пряжи, разного цвета. Вязание, сборка и оформление игрушки Зайцешарика. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

**Тема 3: Фрукты – лимон, яблоко. Изучение полустолбиков с накидом - 10 часов**

*Теория - 1ч.*

*Практика – 9 ч.*

Изучение техники вязания чередования рядов с прибавками и прямых рядов. Условные обозначения. Просмотр схем и описания вязания. Вязание фруктов – лимона, яблоко. Материалы для набивки игрушек. Изучение полустолбиков с накидом. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

**Тема 4: Новогодние игрушки – ёлочка, символ года, вязание деталей игрушки, сборка и оформление - 10 часов**

*Теория - 1ч.*

*Практика – 9 ч.*

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания конусов, соединение их в единую игрушку. Вязание деталей новогодней игрушки Ёлочка по описанию. Вязание, сборка и оформление игрушки – символа года. Условные обозначения в схемах. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

**Тема 5: Небольшие игрушки – амигуруми – мышка, божья коровка, совёнок, котёнок, черепашка - 20 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 18 ч.*

Знакомство с проектами: виды проектов, постановка целей и задач. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания мелких деталей игрушек и соединения их с основной деталью игрушек. Вязание деталей, правила сборки и оформления игрушек по описанию и схемам: мышки, котёнка, божьей коровки, черепашки, совенка. Материалы для набивки игрушек. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

**Тема 6: Игрушки ко дню Святого Валентина – различные сердечки, объёмные и плоские - 8 часов**

*Теория – 1 ч.*

*Практика – 7 ч.*

Знакомство с проектами: самостоятельная постановка целей и задач по изготовлению готового продукта. Изучение техники вязания объёмных сердечек по описанию: вязание двух отдельных вязаний, соединение их вместе, продолжение вязать, как единое целое. Разборка схем. Условные обозначения в схемах. Разбор схемы сердечка. Вязание различных плоских и объёмных сердечек. Оформление игрушки. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

**Тема 7: Подарок для папы – медаль-звезда, танк, вязание, сборка и оформление - 8 часов**

*Теория - 1ч.*

*Практика – 7 ч.*

Знакомство с проектами: составления плана работы для изготовления учебного продукта, разработка описания работы и схем. Вязание различных деталей, соединение их вместе. Оформление подарка для папы. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

## **Тема 8: Подарок для мамы – различные сладости - 8 часов**

*Теория – 1 ч.*

*Практика – 6 ч.*

*Диагностика (защита учебного мини-проекта) – 1 ч.*

Беседа «Подарок милой маме». Выбор сувенира для мамы. Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания. Консультации. Разработка учебного мини-проекта: название проекта, постановка цели, задач, алгоритм работы, разработка описания работы и схем, защита готового продукта. Изучение и изготовление различных деталей украшений для пирожного. Выполнение учебных мини-проектов. Оформление пирожного для мамы. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита учебного мини-проекта.

## **Тема 9: Игрушки для пасхи – кулич, цыплёнок, сборка и оформление - 10 часов**

*Теория – 1 ч.*

*Практика – 8 ч.*

*Диагностика (защита учебного мини-проекта) – 1 ч.*

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Разработка и выполнение учебных мини-проектов. Вязание, сборка и оформление игрушки Цыплёнок. Вязание деталей игрушки Кулич. Консультации. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита учебного мини-проекта.

## **Тема 10: Средние игрушки – различные пингвины, вязание деталей игрушек, сборка и оформление - 16 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 13 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 1 ч.*

Разработка и выполнение творческих мини-проектов. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания пингвина: соединение деталей игрушки с помощью крючка. Материалы для набивки игрушек. Вязание деталей, правила сборки и оформления игрушки Пингвинов Эми и Сэма. Выбор элементов украшения игрушки, разработка описания или схем, выполняемых украшений. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Консультации. Контроль качества. Защита творческого мини-проекта.

## **Выполнение итогового творческого проекта - 16 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 12 ч.*

*Подготовка выставки и презентации – 2 ч*

Разработка творческого проекта и образа будущего изделия. Представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора пряжи, крючка, украшение, условия эксплуатации и хранения. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать ее, выделять главное, рассуждать, обобщать, подготовить презентацию, сообщение.

Реализация творческого проекта. Сбор материалов для творческих проектов, работа в библиотеке и с Интернетом. Разработка схем, описания порядка вязания и сборки продукта для проекта. Работа с эскизами, схемами, описаниями. Консультации.

Реализация творческого проекта. Окончательная сборка и оформление изделия. Консультации.

**Итоговый контроль (промежуточная аттестация):** Защита творческих проектов – 2 ч.

**Вязание по выбору учащихся – 4 ч.**

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практ	диагн
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Реализация лучшего проекта 1 года обучения	8	2	6	
3	Тема 1: Англия. Бемби - мультгерой	10	1	9	
4	Тема 2: Германия. Современная порода собак – такса	10	1	9	
5	Тема 3: Лапландия (Россия, Финляндия, Норвегия, Швеция). Санта-Клаус (Дед Мороз), снеговик. Учебный мини-проект	20	3	16	1 Защита мини-проекта
6	Тема 4: Япония. Hello Kitty, пупсы Йо-Йо. Творческий мини-проект	22	3	18	1 Защита мини-проекта
7	Тема 5: Россия. Матрёшка, Чебурашка. Символ России – медведь. Творческий мини-проект	24	3	20	1 Защита мини-проекта
8	Тема 6: Китай. Символ ян – дракон, национальная эмблема – панда. Творческий мини-проект	24	3	19	2 Защита мини-проекта
9	Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации	18	2	16	
10	Итоговый контроль (промежуточная аттестация)	2			2 Защита творческих проектов
11	Вязание по выбору учащихся	4		4	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

### Календарный учебный график 2-й год обучения

темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Реализация лучшего проекта 1 года обучения	8								
Вводное занятие	2								
Тема 1: Англия.	6	4							
Тема 2: Германия.		10							
Тема 3: Лапландия		2	16	2					
Тема 4: Япония.				14	8				
Тема 5: Россия					6	16	2		
Тема 6: Китай.							12		12

Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации								18	
Итоговый контроль (промежуточная аттестация) Защита творческих проектов									2
Вязание по выбору учащихся									4
Всего: 144	16	16	16	16	14	16	14	18	18

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2-й год обучения

#### **Реализация лучшего проекта 1 года обучения – 8 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 6 ч.*

#### **Вводное занятие – 2 часа**

Задачи программы «Вязание крючком». Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях.

#### **Тема 1: Англия. Бемби - мультгерой - 10 часов**

*Теория – 1 ч.*

*Практика – 9 ч.*

Беседа об истории Англии, любимый мультгерой – Бемби, оленёнок. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Правильный подбор модели, пряжи, крючка. Условные обозначения в схемах. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). Изучение особенностей вязания деталей мордочки. Оформление тела и головы различным материалом: фетром или флисом, более тонкой пряжей. Консультации. Контроль качества.

#### **Тема 2: Германия. Современная порода собак – такса - 10 часов**

*Теория – 1 ч.*

*Практика – 9 ч.*

Беседа об истории Германии, порода собак – такса. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение особенностей вязания игрушки: длинное тело, короткие лапы. Правильный подбор крючка, пряжи. Условные обозначения в схемах. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (самостоятельно). Тело таксы вяжется однотонной или несколькими цветами пряжи (по усмотрению учащихся). Вязание, сборка и оформление игрушки. Украшение таксы по желанию. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

#### **Тема 3: Лапландия (Россия, Финляндия, Норвегия, Швеция). Санта-Клаус (Дед Мороз), снеговик - 20 часов**

*Теория – 3 ч.*

*Практика – 16 ч.*

*Диагностика (защита учебного мини-проекта) – 1 ч.*

Беседа о странах, входящих в Лапландию. Разработка и выполнение учебных мини-проектов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка, пряжи. Просмотр схем и описания вязания. Изготовление игрушек на новогоднюю тематику: снеговика, Санта Клауса или дед Мороза (отличие в одежде) по выбору учащихся. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (самостоятельно). Вязание, сборка и оформление игрушек. Консультации. Контроль качества. Защита учебного мини-проекта.

#### **Тема 4: Япония. Hello Kitty, пупсы Йо-Йо - 22 часа**

*Теория – 3 ч.*

*Практика – 18 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 1 ч.*

Беседа об истории Японии, национальные игрушки. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Разработка и выполнение творческих мини-проектов. Особенности вязания hello kitty – персонажа японской поп-культуры, маленькой белой кошечки. Вязание деталей игрушки, сборка и оформление игрушки. Пупсы Йо-Йо – разнообразие и особенности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка, пряжи. Вязание деталей игрушки, сборка и оформление игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Контроль качества, подведение итогов. Защита творческого мини-проекта.

#### **Тема 5: Россия. Матрёшка, Чебурашка. Символ России – медведь - 24 часа**

*Теория – 3 ч.*

*Практика – 20 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 1 ч.*

Беседа об истории России, символе и атрибутах страны. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Разработка и выполнение творческих мини-проектов. Обучение вязанию более сложных продуктов. Техника соединения деталей разными способами, различное оформление игрушки – матрёшки. Отделочные элементы. «Лицо» игрушки. Варианты оформления. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (самостоятельно). Обучение сочетать различные виды пряжи: акриловую, полушерстяную, объёмную. Вязание игрушки «Чебурашка», меняя цвет пряжи. Изготовление игрушки – мишки, из пряжи по выбору детей. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита творческого мини-проекта.

#### **Тема 6: Китай. Символ янь – дракон, национальная эмблема - панда - 24 часа**

*Теория – 3 ч.*

*Практика – 19 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 2 ч.*

Беседа об истории Китая: инь-янь, эмблема страны. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Разработка и выполнение творческих мини-проектов. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор

крючка, пряжи. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (самостоятельно). Обучение, как правильно делать утяжки связанной детали – головы. Заполнение деталей наполнителем. Объединение связанных деталей. Вязание гребешка непосредственно на драконе. Оформление игрушки дополнительными деталями (цветочек, шляпка и т.д.). Вязание более мягкой пряжей. Вязание головы и туловища панды, меняя цвета пряжи. Вязание деталей игрушки, сборка и оформление. Консультации. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита творческого мини-проекта.

### **Выполнение итогового творческого проекта - 18 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 14 ч.*

*Подготовка выставки и презентации – 2 ч*

Разработка творческого проекта и образа будущего изделия. Представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора пряжи, украшение, условия эксплуатации. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать ее, выделять главное, рассуждать, обобщать, подготовить презентацию, сообщение.

Реализация творческого проекта. Сбор материалов для учебных проектов, работа в библиотеке и с Интернетом. Разработка схем, описания порядка вязания и сборки продукта для проекта. Работа с эскизами, схемами, описаниями. Консультации.

Реализация творческого проекта. Окончательное оформление изделия.

**Итоговый контроль (промежуточная аттестация) : Защита творческих проектов – 2 ч.**

**Вязание по выбору учащихся – 4 ч.**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3-й год обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практ	диагн
1	Реализация лучшего проекта 2 года обучения	10	2	8	
2	Вводное занятие	2	1	1	
3	Тема 1: Вязание различных цветов	16	2	14	
4	Тема 2: Птицы на выбор	10	1	9	
5	Тема 3: Смешарики. Творческий мини-проект	18	2	15	1 Защита мини-проекта
6	Тема 4: Куклы и одежда для них. Творческий мини-проект	16	2	13	1 Защита мини-проекта
7	Тема 5: Узоры для пледов, накидок, сумок. Творческий мини-проект	14	2	11	1 Защита мини-проекта
8	Тема 6: Особенности вязания объёмных салфеток. Творческий мини-проект	14	2	11	1 Защита мини-проекта
9	Тема 7: Вязание ажурных носочков. Творческий мини-проект	16	2	13	1 Защита мини-проекта
10	Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации	20	4	16	
11	Итоговый контроль в рамках промежуточной	2			2 Защита

	аттестации				творческих проектов
12	Вязание по выбору учащихся	6		6	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

### Календарный учебный график 3-й год обучения

Темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Реализация лучшего проекта 2 года обучения	10								
Вводное занятие	2								
Тема 1: Вязание различных цветов	4	12							
Тема 2: Птицы на выбор		6	4						
Тема 3: Смешарики			12	6					
Тема 4: Куклы и одежды для них.				10	6				
Тема 5: Узоры для пледов, накидок, сумок.					8	6			
Тема 6: Особенности вязания объёмных салфеток.						10	6		
Тема 7: Вязание ажурных носочков.							8		8
Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации								18	2
Итоговый контроль (промежуточная аттестация)									2
Защита творческих проектов									6
Вязание по выбору учащихся									6
Всего: 144	16	16	16	16	14	16	14	18	18

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-й год обучения

#### Реализация лучшего проекта 2 года обучения – 10 часов

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 8 ч.*

#### Вводное занятие – 2 часа

Задачи программы «Вязание крючком». Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях.

#### Тема 1: Вязание различных цветов - 16 часов

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 14 ч.*

Техника вязания различных цветов: розы, анютины глазки и другие. Консультации. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листиков. Изучение особенностей вязания цветов, как деталь для украшения. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Контроль качества, обсуждение готовых работ.

#### Тема 2: Птицы на выбор - 10 часов

*Теория – 1 ч.*

*Практика – 9 ч.*

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка, пряжи. Изучение особенностей вязания птиц: голова-тело, крылья, хвост, лапы. Два варианта птиц: более лёгкий и усложнённый (голубь). Консультации. Вязание, сборка и оформление птицы. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам).

### **Тема 3: Смешарики - 18 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 16 ч.*

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Условные обозначения в схемах. Инструменты и материалы, необходимые для занятий: правильный подбор крючка, пряжи. Вязание различных смешариков по выбору учащихся. Вязание, сборка и оформление игрушек. Изучение новых видов столбиков: рельефные, столбики с 2 и более накидами. Правила и техника вязания шишечек, рогов, колючек. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Вязание деталей игрушки, сборка и оформление. Консультации. Контроль качества, анализ готовых работ.

### **Тема 4: Куклы и одежда для них - 16 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 13 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 1 ч.*

Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки. Разработка и реализация творческого мини-проекта. Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Выбор формы, цвета, схемы одежды. Подбор элементов украшения. Инструменты и материалы, необходимые для занятий: правильный подбор крючка, пряжи. Необходимость вязания образцов при вязании одежды. Вязание образца узора по схеме. Изучение вязания одежды из прямого и круглого полотна. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Ровный край вязания. Плотность вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Выбор элементов украшений для одежды куклы, разработка описания или схем, выполняемых украшений. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Консультации. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита творческого мини-проекта.

### **Тема 5: Узоры для пледов, накидок, сумок - 14 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 11 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 1 ч.*

Разработка и реализация творческого мини-проекта. Демонстрация готовых изделий, сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка, пряжи. Техника вязания разных квадратных узоров для пледов, накидок. Ровный край вязания. Плотность вязания. Петли подъема. Лицевая и

изнаночная сторона работы. Схемы различных узоров. Чтение схем узоров. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков.

Изучение вязание разнообразных вариантов летних сумок. Ассортимент сумок, связанных крючком. Материалы для изготовления. Технология вязания сумки. Отделочные элементы. Вязание изделия. Самостоятельная работа по схеме и описанию. Консультации. Контроль качества. Декоративная отделка изделия. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, обсуждение готовых работ. Защита творческого мини-проекта.

### **Тема 6: Особенности вязания объёмных салфеток - 14 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 11 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 1 ч.*

Пряжа, крючки, применяемые для вязания салфеток. Разработка и реализация творческого мини-проекта. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем, описаний, используемые для изготовления салфеток. Разбор схем, описаний. Правила и техники вязания объёмных салфеток. Цветовое и композиционное решение. Совершенствование умений и навыков вязания круглого и овального полотна. Изменение длины овальной салфетки. Оформление готового изделия. Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. Способы накрахмаливания и насахаривания готовых изделий. Контроль качества, подведение итогов. Защита творческого мини-проекта.

### **Тема 7: Вязание ажурных носочков - 16 часов**

*Теория – 2 ч.*

*Практика – 13 ч.*

*Диагностика (защита творческого мини-проекта) – 1 ч.*

Используемые материалы для вязания и украшения носочков. Разработка и реализация творческого мини-проекта. Разбор описания, схем. Плотность вязания. Техника вязания ажурных носочков: провязывание пятки, мыска и основного полотна. Различные схемы вязания ажурного полотна. Выбор элементов украшений, разработка описания или схем, выполняемых украшений. Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита творческого мини-проекта.

### **Выполнение итогового творческого проекта - 20 часов**

*Теория – 4 ч.*

*Практика – 14 ч.*

*Подготовка выставки и презентации – 2 ч*

Разработка творческого проекта и образа будущего изделия. Представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора пряжи, украшение, условия эксплуатации. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать ее, выделять главное, рассуждать, обобщать, подготовить презентацию, сообщение.

Реализация творческого проекта. Сбор материалов для учебных проектов, работа в библиотеке и с Интернетом. Разработка схем, описания порядка вязания и сборки продукта для проекта. Работа с эскизами, схемами, описаниями.

Реализация творческого проекта. Окончательное оформление изделия.

**Итоговый контроль (промежуточная аттестация):** Защита творческих проектов – 2 ч.

**Вязание по выбору учащихся – 6 ч.**

### Оценочные материалы

В программе предусмотрены следующие виды педагогического контроля:

**Входящий контроль** проводится в начале учебного года при собеседовании или на первых учебных занятиях через выполнение практического задания для определения умений:

1. Правильно держать крючок
2. Правильно держать пряжу в руке
3. Правильно провязывать воздушные петли
4. Правильно вывязывать столбики без накида

Оценивание проводится по следующим критериям:

- Если учащийся повторяет и запоминает все действия за педагогом правильно, то за каждый пункт ставится по 1 баллу
- Если учащийся сам выполняет все действия, без помощи педагога, то ставится 2 балла.

Определяется уровень учащегося:

**репродуктивный уровень** – баллы входящего контроля от 1 до 4;

**продуктивный уровень** – баллы входящего контроля от 5 до 8;

Результаты входящего контроля фиксируются в таблице **Приложение 1**.

Уровень учащегося по результатам входящего контроля вносится в журнал и в таблицу «*Результаты освоения программы учащимся*» (**Приложение № 2**).

По результатам входящего контроля учащийся, показавший продуктивный уровень может быть зачислен на второй или третий год обучения.

**Текущий контроль** проводится в течение учебного года на учебных занятиях через выполнение учащимися различных тестов, проведения рефлексии, а так же через наблюдения за процессом работы учащихся, контроль качества, разбор ошибок, анализ качества выполненной работы. Отслеживание предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся проводится по *таблице критериев «Уровень освоения программы учащимся»* (**Приложение 3**) и фиксируется в журнале и в *таблице «Результаты освоения программы учащимся»* (**Приложение № 2**).

Для развития и определения уровня учебно-познавательной и коммуникативной компетентностей учащиеся выполняют компетентностные задания (**Приложения 8**)

**Тематический контроль** проводится на основе изученного материала после пройденной темы программы в форме презентации творческого продукта и через устную защиту мини-проекта. План защиты мини-проекта учащимся в **Приложении 7**.

Защита мини-проекта проводится по следующим критериям, с помощью бальной системы:

*Оценивание творческого проекта:*

1. Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора – 1 б.
2. Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта (выбор материалов, описания или схем для изготовления продукта) – 1 б.
3. Наличие этапов реализации проекта (последовательность изготовления, сборка и оформление продукта) – 1 б.
4. Сложность и объём готового творческого продукта:
  - простой, малый объём (от 1 до 3 деталей, небольшие по размеру, напр.: голова, два уха, небольшие доп. детали: глаза, нос, хвост и т.д.) – 1 б.
  - простой с усложнением, средний объём (3-5 деталей, небольшие и средние по размеру, напр.: голова туловище, лапы, средние и мелкие доп. детали: глаза, нос, уши, щёки, рот, пятнышки, хвост и т.д.) – 2 б.
  - сложный, большой объём (более 5 деталей, средние и большие по размеру, напр.: голова туловище, ноги, руки, одежда, много мелких и средних деталей) – 3 б.

*Оценивание качества выполненного продукта:*

1. Качество и аккуратность – 1 б.
2. Наличие творческого, индивидуального подхода (дополнительные украшения, подставки, фон и т.д.) – 1 б.

Результаты тематического контроля фиксируются в *таблице «Оценивания творческих проектов» педагогом и учащимися (Приложение 4)*.

С целью выявления уровня защиты проекта предлагается следующая градация:

**творческий уровень** – баллы итоговой диагностики от 6 и выше;

**продуктивный уровень** – баллы итоговой диагностики от 4 до 5;

**репродуктивный уровень** – баллы итоговой диагностики до 3;

Взаимооценивание творческого продукта проводится учащимися по критериям и корректируется педагогом.

Уровень учащегося по результатам тематического контроля вносится в журнал и в *таблицу «Результаты освоения программы учащимся» (Приложение № 2)*.

**Итоговый контроль** проводится после завершения первого, второго учебного года (апрель-май) и **Итоговый контроль освоения программы** проводится в рамках **промежуточной аттестации** учащихся после завершения обучения по общеразвивающей программе (май) в форме презентации творческого продукта и через защиту проекта на основе изученного материала в течение всего учебного года. Диагностическим материалом являются примерные темы проектов, план защиты проекта (**Приложение 7**).

Такой вид контроля позволяет отследить не только предметные, но и метапредметные, личностные результаты.

В качестве фиксации промежуточного и итогового контроля используется *таблица «Оценивания качества творческих проектов и готового продукта» для педагога и внешних экспертов* (приглашенные педагоги, родители, администрация) (**Приложение 5**)

Защита проекта проводится по следующим критериям, с помощью бальной системы:

*Оценивание творческого проекта:*

1. Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора – 1 б.
2. Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта (выбор материалов, описания или схем для изготовления продукта) – 1б.
3. Наличие этапов реализации проекта (последовательность изготовления, сборка и оформление продукта) – 1 б.
4. Сложность и объём готового творческого продукта:
  - простой, малый объём (от 1 до 3 основных деталей, небольшие по размеру, небольшие доп. детали) – 1 б.
  - простой с усложнением, средний объём (3-5 основных деталей, небольшие и средние по размеру, есть средние и мелкие доп. детали) – 2 б.
  - сложный, большой объём (более 5 основных деталей, средние и большие по размеру, много мелких и средних доп. деталей) – 3 б.
5. Представление творческого продукта:
  - устное представление - 1 б. - письменный доклад - 2 б. - презентация - 3 б.
  - наличие дополнительной информации по выбранной теме проекта - 1 б.

*Оценивание качества выполненного продукта*

1. Качество и аккуратность – 1б.
2. Наличие творческого, индивидуального подхода (дополнительные украшения, подставки, фон и т.д.) – 1б.

*Средний балл по карте творческой активности (выставляется педагогом)*

В течение года учащиеся изготавливают изделия и демонстрируют на выставках. Результаты фиксируются в картах творческой активности (**Приложение 6**) учащихся по следующим критериям:

- ✓ работа выполнена полностью, но позже заданного срока – 0,5 б.
- ✓ работа выполнена полностью и вовремя – 1 б.
- ✓ работа выполнена и участвовала в выставке Дворца – 2 б.
- ✓ выполнено несколько работ данной темы, либо работа участвовала в выставке или конкурсе вне Дворца – 3 б.
- ✓ участие в конкурсах, благотворительных акциях, дополнительное изготовление продуктов – 3 б.

Средний балл карты творческой активности учащихся прибавляется к результату промежуточного или итогового контроля.

С целью выявления уровня освоения программы предлагается следующая градация:

- творческий уровень** – баллы итоговой диагностики от 8,5 и выше;
- продуктивный уровень** – баллы итоговой диагностики от 5,5 до 8;
- репродуктивный уровень** – баллы итоговой диагностики до 5;

Результаты итогового контроля сравниваются педагогом с планируемыми образовательными результатами и определяется степень освоения программы учащимися.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура учебных занятий программы строится по следующему алгоритму:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

После изучения каждого раздела программы необходимо планировать и проводить рефлексию, основной целью проведения которой является развитие внимания, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, формирование ценностно-смыслового аспекта общекультурной компетентности.

### Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, консультация, диалог);
- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий);
- практические (вязание деталей и соединение их в готовое изделие, подготовка и участие в выставках);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере);
- репродуктивный, проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений);
- проектно-конструкторские (создание и зарисовка схем, выполнение творческих заданий);
- групповые и (или) индивидуальные;

**Формы обучения и виды занятий:** лекции, практические и проектные занятия, мастер-классы, др.;

### Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные и проектные;
- использование технологии создания успеха каждого учащегося на учебных занятиях и в досугово-развивающих мероприятиях;
- использование и апробация форм и методов технологии критического мышления и теории решения изобретательских задач.

**Дидактический материал:** наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал – схемы и описания изготовления изделий, литература по вязанию и др.

Программой предусматривается проектная деятельность учащихся в рамках выполнения итоговой творческой работы. Эта деятельность включает в себя 3 этапа:

**1-й этап.** Подготовка и защита проекта изделия.

На этом этапе педагог озвучивает задачи проектной деятельности. Каждый учащийся разрабатывает, а потом представляет свой проект, при этом он должен

- аргументировать выбор изделия и выбор техники, в которой будет выполнено изделие;

- представить эскиз изделия и аргументировать его композиционное и цветное решение, выбор применяемых материалов.

Во время защиты проекта учащийся должен ответить на вопросы:

1. Почему выбрано именно данное изделие?
2. Что послужило источником для разработки схем и описаний для изготовления изделия?
3. Чем обоснован выбор пряжи и дополнительных материалов?
4. Как ухаживать за изделием, чтобы оно не утратило эстетический вид?

**2-й этап.** Практическая реализация творческого проекта (выполнения творческого продукта).

**3-й этап.** Заключительный – презентация и защита проекта.

Содержание проектной части работы:

1. Характеристика творческого продукта (название, количество деталей, подбор пряжи, цветное решение, условия эксплуатации).
2. Цветной эскиз изделия, схемы и описание по изготовлению продукта.
3. Характеристика применяемых исходных материалов: пряжа, нитки, флис и т.д. применяемое оборудование, инструменты: крючки, ножницы, иголки, плоскогубцы и др.

Проекты носят познавательный, творческий и прикладной характер. Они позволяют решить практический вопрос, используя знания из разных областей, требуют проявления творческого мышления и исследовательских навыков. Таким образом, осуществляется интеграция знаний из различных предметов и образовательных областей. Одним из условий успешной деятельности является качественное оформление проекта на бумаге с использованием компьютерной техники.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

*Материально-технические:*

Учебный кабинет должен быть оборудован специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.

В рабочей зоне педагога должно быть:

- \* ноутбук, экран, проектор;
- \* учебная доска с магнитами.
- В учебном кабинете должны быть предусмотрены:
  - \* конструкция для демонстрации достижений учащихся,
  - \* шкафы для хранения дидактического материала,
  - \* шкафы расходных материалов,
  - \* шкафы детских работ.
- Должны быть помещения, используемые для экспозиций творческих работ учащихся и для хранения фонда творческих работ прежних лет.

*Учащиеся должны:*

1. Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.

2. Иметь на занятиях:

- папку с файлами для схем;
- материалы: пряжу разных цветов.

- инструменты: крючки, ножницы, иглы для шитья пряжей.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – М: «Полымя», 1999г.
2. Белова Е.С., Денцова Ю.В. – М: АСТ, 2013г.
3. Боровская Е.Н. Вяжем цветы. - М: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015г.
4. Боровская Е.Н. Вязаные цветы. - М: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015г.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М: «Народное творчество», 2000г.
6. Грузинцева О.П. Вяжем амигуруми – М: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2013г.
7. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008г.
8. Денди Эйс Вязаные игрушки – головоломки: Развиваемся и развлекаемся! Крючок / Пер. с англ. – М: «Контэнт», 2016г.
9. Забелина С.В. Прихватки - Зверятки за один час. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016г.
10. Забелина С.В. Вязаные закладки. – М: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2016г.
11. Монтеро М.А. Большая книга вязаных кукол в технике амигуруми. Полный комплект одежды и аксессуаров (пер. с англ.)- Москва: Издательство «Э», 2017г.
12. Погорелова М. Амигуруми и другие вязаные игрушки. – Харьков, 2016г.
13. Слижен С.Г. Красивые цветы и листики: мастер-классы по вязанию крючком – М: Эксмо, 2015.
14. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – М: «Полымя», 1995г.
15. Хобби клуб. Вязание крючком – СПб: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015г.
16. Хуг Вероника Носочки с круговой пяткой: Вяжем крючком / Пер. с нем. – М: «Контэнт», 2015г.
17. Graftclub. Стильная обувь для дома / Пер. с англ. – М: «Контэнт», 2016г.
18. Журналы по вязанию крючком.
19. Ресурсы интернет сайтов.



Таблица критериев «Уровень освоения программы учащимися» для текущего контроля

Признаки	Репродуктивный (Р)	Продуктивный (П)	Творческий (Т)
2. Знание спецтерминов и теории	Знает, но путается	Знает все термины	Знает все термины, стремится самостоятельно узнать больше
2. Качество и аккуратность работ	Низкое, не ровные ряды, пропуски петель	Среднее, ряды ровные, но встречаются пропуски петель	Повышенное, ряды ровные, без пропусков петель
3. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Работает самостоятельно, выполняет все задания и выбирает дополнительную тему, просит помочь
4. Умение пользоваться схемами, описанием изделия	Умеет пользоваться, но иногда путается, просит помощи	Умеет пользоваться	Умеет пользоваться и может придумать свою схему, описание.

Таблица: «Результаты оценивания качества творческих мини-проектов» для тематического контроля (педагогом и учащимися)

№	Ф.И. учащихся	Защита творческого мини-проекта				Качество выполнения творческого продукта		Итого
		Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора	Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта	Наличие этапов реализации проекта	Сложность и объём готового творческого продукта:	Качество и аккуратность	Наличие творческого индивидуального подхода	

**Таблица: «Результаты оценивания качества творческих проектов и готового продукта»  
для проведения промежуточной аттестации (педагогом и внешними экспертами)**

№	Ф.И. учащихся	Защита творческого проекта					Качество выполнения творческого продукта		Средний балл по карте творческой активности (выставляется педагогом)	Итого
		Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора	Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта	Наличие этапов реализации и проекта	Сложность и объём готового творческого продукта:	Представление творческого продукта	Качество и аккуратность	Наличие творческого индивидуального подхода		
1										
2										
3										
4										
5										

**Карта: «Творческой активности учащихся»**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Выполнение работ																			ИТОГО		
		Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы			
1																							
2																							
3																							

### План защиты творческого проекта учащимся

1. Озвучить выбранную тему проекта и обосновать её выбор.
2. Рассказать, что послужило источником для разработки схем и описаний для изготовления изделия?
3. Представить эскиз изделия и аргументировать его композиционное и цветовое решение.
4. Характеристика применяемых исходных материалов: пряжа, нитки, флис и т.д. применяемое оборудование, инструменты: крючки, ножницы, иголки, плоскогубцы и др
5. Характеристика творческого продукта (название, количество деталей, схемы и описание по изготовлению продукта).
6. Как ухаживать за изделием, чтобы оно не утратило эстетический вид?
7. Что нового узнали, чему научились в процессе реализации творческого проекта.
8. В чем выражается ваше авторство (например: внесение изменений в изготовление продукта, разработка своей схемы, добавление дополнительных украшений, оформление и т.д.).
9. Оформить защиту творческого продукта в устной форме, в форме проекта или презентации.

### Компетентностное задание

Вы мастер своего дела и можете сделать, все своими руками. Вы делаете на заказ различные игрушки, куклы, украшения и одежду для них, изготавливаете подарки и оформляете их к различным праздникам и торжествам.

И вот, однажды, в солнечный весенний день, к вам пришла маленькая девочка, и обратилась за помощью. Она очень хотела бы подарить маме подарок, сделанный своими руками, чтобы показать маме, как она её любит. У неё есть уже готовое сердечко, но как его украсить оригинально, неповторимо и очень красиво, она не знает, так как очень маленькая и нет опыта.

Давайте поможем маленькой девочке украсить ее подарок маме - сердечко. Каждая из Вас украсит сердечко по-своему, и она сможет выбрать понравившийся вариант. А вы обязательно должны рассказать о том, как вы делали свою работу, чтобы девочка могла выбрать.

Для работы потребуется:

- бисер,
- паетки,
- кружева,
- тонкие ленты,
- пряжа, пуговицы,
- флис.

#### **Критерии оценивания:**

- правильно умеет применить полученные знания на практике - 1 балл
- умеет работать с различными источниками информации - 1 балл
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное - 1 балл
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения - 1 балл
- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока - 1 балл

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

**«МИР БИСЕРА»,  
«ПЛЕТЕНИЕ НА ТЕНЕРИФЕ»,  
«ПРАЗДНИЧНАЯ ФЛОРИСТИКА И ДЕКОР»,  
«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»,  
«ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ»,  
«ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ»,  
«ЛЕПКА»**

(реализуется за счет средств физических и юридических лиц)

### **Пояснительная записка.**

Для формирования ключевых компетентностей учащихся, принятых в образовательной практике в соответствии с ФГОС общего образования, необходимо создание конструктивных образовательных условий, направленных на развитие способностей творческого самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития учащихся. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека умения анализировать, сравнивать, практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Общество нуждается во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи, имеющих свою точку зрения и умеющих её аргументировать. Это касается и каждого учащегося творческого объединения «Декоративно-прикладного творчества». Проблема культурного общения учащихся – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Поэтому возникла необходимость введения компетентностного компонента данной программы, как основы реализации компетентностного подхода за рамками учебного процесса. Он акцентирует внимание на результате образования, как способности учащегося действовать в различных проблемных ситуациях, т.е. его готовности использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических задач. Основанием для разработки компетентностного компонента программ « Мир бисера», «Плетение на тенерифе», «Праздничная флористика и декор», «Вязание крючком», «Одежда для кукол», «Игрушки своими руками», «Лепка» является расширение их содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Целью проведения данных мероприятий является развитие коммуникативной компетентности, которая представляет собой комплексную характеристику личности учащегося и состоящую из следующих компонентов:

- приобретение умений пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию;
- формирование культуры слушания, культуры говорения и эмоциональной культуры учащихся через непосредственное участие в выставках в роли экскурсоводов; конкурсах, связанных с умением написать эссе к творческому продукту; встречах с представителями творческих профессий и т.д.;

- формирование умения представлять и презентовать материал искусствоведческой направленности для выступления на вернисажах, творческих гостиных и т.д.;
- развитие художественного вкуса в использовании языка как главного носителя культуры;
- формирование умения мыслить нестандартно, ярко, отстаивая собственную точку зрения через тематические дискуссии;
- формирование умения вести диалог, задавать и отвечать на вопросы, использовать рефлексии для эмоциональной окраски речи;
- овладение различными социальными ролями в коллективе;
- установление взаимопонимания, взаимодействия между всеми субъектами процесса обучения, обмен знаниями, мнениями, действиями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями, что является важнейшим условием развития личности ученика, его познавательных и творческих способностей;
- создание ситуации успеха в творческой деятельности вне занятий, возможность каждому ребёнку за период обучения проявить себя в разных аспектах коммуникативной направленности, от работы над названием рисунка до выступления на конференции.

Развитие коммуникативной компетентности помогает учащимся и в межличностном общении: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; реализовать возрастную потребность во внеурочном неформальном общении; содействует сплочению детского коллектива в результате совместных действий.

Коммуникативная компетентность направлена на формирование уверенности в себе, позиционирование своей личности как творческой индивидуальности, умеющей быть успешной в разных сферах общественной жизни.

**Цель компетентностного компонента:** формирование художественно-творческой и коммуникативной компетентности учащихся через организацию дополнительно – развивающих мероприятий.

#### **Задачи:**

1. Создавать условия для успешной практической творческой деятельности по изготовлению изделия декоративно-прикладного творчества.
2. Углубить и расширить знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества, формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, формировать навыки самостоятельного выполнения изделий.
3. Создать ситуацию успеха для каждого учащегося через изготовление индивидуального творческого продукта для кого-то, умение его представить, защитить, дополнить презентационным материалом. Накопить определенный

опыт для применения своего творческого потенциала в области декоративно – прикладного творчества.

4. Помочь учащимся овладеть умением выполнять компетентностные задания, раскрывающим уровень сформированности ОКК в контексте проведения компетентностных олимпиад, участия в конкурсах разного уровня.

5. Предоставить возможность участия в мероприятиях социальной направленности, в благотворительных акциях, посещении детских домов, домов-интернатов, домов престарелых.

6. Дать возможность показать в рамках проводимых мероприятий, комплекс знаний, навыков и элементов культурного опыта, позволяющих человеку свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении ( умение красиво оформить работу и подарить ее и т.д.)

### **Основная часть**

Формирование гармоничной личности учащегося, его духовно-нравственной сферы в рамках компетентностного компонента идет одновременно с образовательным процессом и дополнительно-развивающими, воспитательными мероприятиями, направленными на развитие коммуникативной компетентности.

ФГОС определяют требования к сформированности коммуникативной компетентности учащихся как «готовность и способность осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; в готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания».

### **Программа мероприятий**

год	Вернисаж с проведением экскурсии (персональные выставки)	Практикум по подготовке к выставке	Творческие гостиные	Практикум по подготовке к конкурсам	Итого
1-3	3	3	1	2	9

сентябрь	Вернисаж «Осенний калейдоскоп»
октябрь	Вернисаж с проведением экскурсии в выставочных залах на 3 этаже Дворца
ноябрь	Практикум по подготовке к международным конкурсам «Шкатулка талантов»
декабрь	Практикум по подготовке к выставке «Новогодняя сказка»

январь	Практикум по подготовке к городскому конкурсу «Жемчужина Братска»
февраль	Вернисаж «Мастер-класс по изготовлению сувениров»
март	Творческая гостиная с мастерицами по рукоделию
апрель	Практикум по подготовке к выставке итоговых работ учащихся
май	Итоговое мероприятие

### **Практикум по подготовке к конкурсам и выставкам**

Практикум – мероприятие по подготовке учащихся к умению быть в роли экскурсовода (знать и уметь грамотно рассказать об авторе, об истории возникновения данного направления в декоративно-прикладном искусстве, о технике изготовления демонстрируемых изделий, об интересных исторических фактах, использовании и применении в быту). Применить полученные знания на практике. Провести открытие выставки, представить работы коллектива.

### **Творческие гостиные**

Художественно – просветительская работа оказывает плодотворное влияние на формирование коммуникативной компетентности учащихся. Мероприятия включают в себя встречи с интересными людьми (мастерами по декоративно-прикладному творчеству), тематические гостиные, где учащиеся могут выступать в качестве ведущих, рассказчиков, а так же в качестве слушателей, вести дискуссии и диалоги. Возможны библиотечные гостиные, воспитывающие интерес к чтению книг, расширяющие кругозор учащихся в области литературы разных направлений.

### **Вернисаж с проведением экскурсий:**

Вернисаж - это торжественное открытие выставки, которое может включать в себя ряд коммуникативных компонентов: проведение учащимися экскурсий для гостей выставки, чтение стихотворений по теме, различные словесные игры, в которых дети смогут развивать свои языковые способности, встреча с интересными людьми (умение слушать и задавать вопросы) и т.д.

### **Выставки**

Участие в выставках - это демонстрация творческих работ, отражающих сформированность ключевых компетентностей, в том числе и общекультурной (культура оформления работы, ее наполненность соответствующим культурным содержанием) и возможность продемонстрировать публично итоги своей работы, показать ее результаты и получить отклик на ее качество работы. Организовать ситуацию успеха для каждого учащегося через его умение представить, защитить, презентовать

творческий продукт и награждение каждого участника выставки (показ итогов в картах творческой активности).

### **Педагогический контроль**

Мониторинг сформированности развития социальной и общекультурной компетентности учащихся проводится

1-2 раза в год и включает в себя следующие направления:

1. Выполнение компетентностных заданий компетентностной олимпиады, которые включают в себя задания на основе компетентностного подхода, и позволяют при их решении провести диагностику ключевых компетентностей, в том числе общекультурной и социальной.
2. Контроль за участием в конкурсных, выставочных, досугово-развивающих мероприятиях в виде заполнения карт творческой активности.
3. Активное участие учащихся в конкурсных и дополнительно - развивающих мероприятиях позволит определить уровень сформированности социальной и ОКК.

Диагностика проводится с помощью карты творческой активности учащегося, и показывает степень его индивидуального развития способностей, творческого самовыражения, мотивации и достижения успеха.

Результаты диагностики используются педагогом для корректировки дальнейшей практической работы с учащимися.

### **Ожидаемый результат**

Учащиеся, прошедшие развивающий курс компетентностного компонента по программам «Мир бисера», «Плетение на тенерифе», «Праздничная флористика и декор», «Вязание крючком» «Одежда для кукол», «Игрушки своими руками», «Лепка» представления о понимании ценности декоративно – прикладного искусства, у них сформированы основы социальной и ОКК через участие в дополнительных мероприятиях. Реализация данной программы поможет учащимся:

- расширить свои знания о сокровищах мировой культуры;
- принимать участие в выставках, показах изделий, изготовленных учащимися;
- повысить умение изготовить и представить свое изделие, защищать его публично;
- научиться открыто, передавать свои чувства, придавать представлению изделия личностный смысл, откликаться и сопереживать тому, что кажется интересным, культурным;
- приобретет опыт публичных выступлений перед детской и взрослой (в лице родителей) аудиторией;
- умение давать свою оценку другим выступающим.

Реализация программы компетентностного компонента позволит учащемуся накопить определенный багаж знаний по вопросам национальной и общечеловеческой культуры; приобрести опыт, позволяющий ему ориентироваться в социальном и культурном окружении; развить личные духовно-нравственные качества; овладеть эффективными способами организации своего свободного времени.