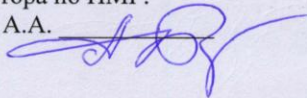
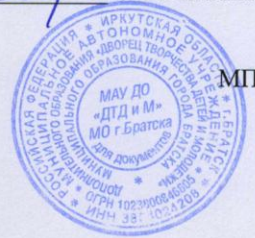
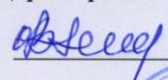


Российская Федерация
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ»
Протокол № 1
От 10.09. 2018
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Беспалова А.А.



УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 590
От «10» 09 2018
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г.Братска
О.В.Мельник



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Игрушки своими руками»

Срок реализации – 1 года
Возраст учащихся – 8-12 лет

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования Попова Наталья Анатольевна

Братск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изготовление игрушек – очень увлекательное занятие. Когда придуманные персонажи приобретают форму и объем, происходит маленькое чудо. И самое интересное в том, что все они рождаются на свет очень разными – мечтательными, веселыми, немного печальными, добродушными или задорными. Каждый обладает своими особенностями и характером.

Для того чтобы сшить такую замечательную игрушку, достаточно захотеть сотворить веселое и доброе маленькое существо и приступить к работе. У сшитых своими руками игрушек большой приоритет по сравнению с фабричными цвет, наполнитель и отделку вы можете выбрать по своему вкусу и желанию.

Сшить можно огромное количество игрушек из любого материала. Шитьё забавных игрушек отвлекает от суеты и вечной спешки, успокаивает и помогает снимать стресс. И, несомненно, это идеальный подарок, ведь он сделан своими руками.

Программа «Игрушки своими руками» построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала учащихся.

В ходе работы учащиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный и эстетический вкус, природные задатки, творческий потенциал, специальные способности. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура и мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, использовать индивидуальный подход. На теоретическую часть занятия отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшей схеме, рисунку, по собственному замыслу учащегося с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. В программу включаются темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор учащихся. Изготовление своими руками красивых игрушек из разнообразной ткани вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть

осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием книг, журналов, компьютерных технологий). Практическое обучение - это изготовление игрушек (от простого к сложному) с помощью педагога или самостоятельно. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир создания современных и модных игрушек своими руками. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретает мастерство.

3. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, рукоделие позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Программа «Игрушки своими руками» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала учащихся.

Данная общеразвивающая программа включает в себя программу компетентностного компонента, основанием для разработки которой является расширение её содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Планируемые образовательные результаты

В контексте реализации данной программы учащиеся приобретают личностные, предметные и метапредметные результаты, заключающиеся в следующем:

Предметные:

- сформированы теоретические и практические навыки по изготовлению изделий различной степени сложности;
- умеет пользоваться простейшими схемами и выкройками для выполнения изделий;
- умеет уверенно пользоваться необходимыми инструментами, соблюдая правила техники безопасности;
- знает виды декоративно-прикладного творчества, их особенности.

Личностные:

- проявляет личные качества (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам);
- проявляет взаимопомощь при выполнении творческих работ;
- проявляет фантазию, воображение, эстетический и художественный вкус в своих творческих работах.

Метапредметные:

- сформированы умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы над изделием, умения самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе), делать вывод о соответствии продукта замыслу;
- развита коммуникативная компетентность: умение работать в коллективе, устанавливать дружеские связи, проводить анализ изделий.

Цель программы:

Удовлетворение интересов и потребностей учащихся в создании творческих продуктов на основе технологии изготовления игрушек и формирование интереса к занятию другими видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- изучение технологии и особенностей изготовления изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и выкройками для выполнения изделий;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами;
- формирование знаний о видах декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- формирование основ культуры труда: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- формирование проявления взаимопомощи при выполнении работы;
- формирование творческих способностей, эстетического, художественного вкуса.

Развивающие:

- формирование представления о проектной деятельности, умения работать над проектом под руководством педагога и самостоятельно;
- развитие коммуникативных способностей.

Характеристика программы

Данная программа *по направленности* является художественной. *По уровню содержания* программа – ознакомительная, *по целевой установке* – развивающая художественную одаренность, *по форме составления* - авторская.

Возраст учащихся по данной программе детей 8 - 12 лет. Количество учащихся в группе – 15 человек.

Учебные группы комплектуются из учащихся младших и средних классов (1-6 класс).

Форма обучения - групповая.

Программой предусматривается возможность выполнения работы в соответствии со своим возможностям, каждым учащимся в своем темпе, и выбрать размер, количество работ. Это дает возможность учащимся оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Тем самым, реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащимся.

Форма и режим занятий.

Срок обучения - 1 год, общее количество часов 144. Учебные занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа каждое.

По окончании обучения учащимся выдаётся документ установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практ	диагн
1	Организационная работа по набору учебных групп	8		8	
2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2	1		1 Практическое задание
3	Тема 1: Игрушки без швов	8	1	7	
4	Тема 2: Игрушки - игольницы	8	1	7	
5	Тема 3: Игрушки подушки - сплюшки	10	1	9	
6	Тема 4: Новогодние игрушки	14	2	12	
7	Тема 5: Игрушки - зверюшки	18	4	14	
8	Тема 6: Игрушки - валентинки	8	1	7	
9	Тема 7: Подарки – игрушки для папы. Учебный мини-проект	10	1	8	1 Защита мини-проекта
10	Тема 8: Подарки – игрушки для мамы. Учебный мини-проект	12	2	9	1 Защита мини-проекта
11	Тема 9: Игрушки к пасхе. Учебные мини-проекты	10	1	8	1 Защита мини-проекта
12	Тема 10: Именные буквы. Творческие мини-проекты	12	2	9	1 Защита мини-проекта
13	Выполнение итогового творческого проекта. Подготовка выставки, презентации	16	2	14	
14	Итоговый контроль (промежуточная аттестация)	2			2 Защита

					творческих проектов
15	Шьем по выбору учащихся	6		6	
	Итого:	144			

Календарный учебный график

Темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа	8								
Вводное занятие	2								
Тема 1: Игрушки без швов	6	2							
Тема 2: Игрушки - игольницы		8							
Тема 3: Игрушки подушки - сплюшки		6	4						
Тема 4: Новогодние игрушки			12	2					
Тема 5: Игрушки - зверюшки				14	4				
Тема 6: Игрушки - валентинки					8				
Тема 7: Подарки – игрушки для папы					2	8			
Тема 8: Подарки – игрушки для мамы						8	4		
Тема 9: Игрушки к пасхе							10		
Тема 10: Именные буквы								6	6
Выполнение итогового творческого проекта.								12	4
Итоговый контроль (промежуточная аттестация)									2
Шьем по выбору учащихся									6
Всего	16	16	16	16	14	16	14	18	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационная работа по набору учебных групп – 8 часа

Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль - 2 часа.

Теория – 1 ч

Диагностика – 1 ч.

Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях и при работе с инструментами и иглами. Опрос обучающихся по вопросу наличия умений и навыков шитья, а также по усвоению ими правил техники безопасности. Входящий контроль. Практическое задание.

Тема 1: Игрушки без швов - 8 часов

Теория - 1ч.

Практика – 7 ч.

Изучение материалов для изготовления и набивки игрушек. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Выбор материала – лоскутков для игрушки, изготовление собственных выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань, изготовление игрушек. Разбор и устранение ошибок (разная длина и

высота стежка, начало и окончание строчки). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема 2: Игрушки - игольницы - 8 часов

Теория – 1 ч.

Практика – 7 ч.

Работа с выкройками в журналах и описаниях. Материалы для изготовления и набивки игрушек. Виды ручных швов – обметочный (петельный), сметочный (намёточный) и ручной шов-строчка (строчный). Техника и последовательность выполнения швов при пошиве игрушек. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема 3: Тема 3: Игрушки подушки - сплюшки - 10 часов

Теория – 1 ч.

Практика – 9 ч.

Изучение техники изготовления подушек - сплюшек. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Материалы для набивки игрушек. Техника и последовательность выполнения швов при пошиве игрушек. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема 4: Новогодние игрушки - 14 часов

Теория – 2 ч.

Практика – 12 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Рекомендации по выбору ткани и оформления игрушки. Изучение техники изготовления мелких игрушек из фетра (флиса), соединение мелких деталей в единую игрушку.

Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем при необходимости. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема 5: Игрушки - зверюшки - 18 часов

Теория – 4 ч.

Практика – 14 ч.

Знакомство с проектами: виды проектов, постановка целей и задач. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Рекомендации по выбору тканей, видов отделки. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов

(соответствие их поставленной цели и задачам). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема 6: Игрушки - валентинки - 8 часов

Теория – 1 ч.

Практика – 7 ч.

Знакомство с проектами: самостоятельная постановка целей и задач по изготовлению готового продукта. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем. Оформление игрушек. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема 7: Подарки – игрушки для папы - 10 часов

Теория – 1 ч.

Практика – 8 ч.

Диагностика (мини-защита учебного проекта) – 1 ч.

Знакомство с проектами: составления плана работы для изготовления учебного продукта, разработка описания работы и схем. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Заполнение деталей наполнителем. Оформление подарка для папы. Просмотр готовых изделий. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Тема 8: Подарок для мамы. Учебные мини-проекты - 12 часов

Теория – 2 ч.

Практика – 9 ч.

Диагностика (мини-защита учебного проекта) – 1 ч.

Беседа «Подарок милой маме». Выбор сувенира для мамы. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Совершенствование навыков шитья. Консультации. Разработка учебного мини-проекта: название проекта, постановка цели, задач, алгоритм работы, изготовление выкроек, изучение и изготовление различных деталей для подарков. Выполнение учебных мини-проектов. Устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Оформление подарка для мамы. Защита учебного мини-проекта (творческой работы). Просмотр готовых изделий. Оценка. Рассказ о подарках маме авторами работ.

Тема 9: Игрушки к пасхе. Учебные мини-проекты - 10 часов

Теория – 1 ч.

Практика – 8 ч.

Диагностика (мини-защита учебного проекта) – 1 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Разработка и выполнение учебных мини-проектов: название проекта, постановка цели,

задач, алгоритм работы, изготовление выкроек, изучение и изготовление различных деталей для игрушек. Устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Оформление игрушек. Консультации. Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Защита учебного мини-проекта.

Тема 10: Именные буквы. Творческие мини-проекты - 12 часов

Теория – 2 ч.

Практика – 9 ч.

Диагностика (мини-защита творческого проекта) – 1 ч.

Разработка и выполнение творческих мини-проектов. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Изучение техники шитья объёмных букв: выкройка самих букв и боковых деталей, соединение деталей букв вместе. Материалы для набивки букв. Правила сборки и оформления. Выбор элементов украшения.

Творческий мини-проект (творческая работа): выбор необходимых букв из образцов, книжек, журналов, изготовление выкроек по размерам буквы. Выбор ткани согласно рекомендациям. Перевод выкроек на ткань. Раскрой. Отшивание. Окончательная отделка. Устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Консультации. Контроль качества. Защита творческого мини-проекта (творческой работы). Просмотр готовых изделий. Оценка качества.

Выполнение итогового творческого проекта - 16 часов

Теория – 2 ч.

Практика – 12 ч.

Подготовка выставки и презентации – 2 ч

Разработка творческого проекта и образа будущего изделия. Представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора пряжи, крючка, украшение, условия эксплуатации и хранения. Умение самостоятельно работать с различными источниками информации, анализировать ее, выделять главное, рассуждать, обобщать, подготовить презентацию, сообщение.

Реализация творческого проекта. Сбор материалов для творческих проектов, работа в библиотеке и с Интернетом. Работа с эскизами, схемами, выкройками. Консультации.

Реализация творческого проекта. Окончательная сборка и оформление изделия. Консультации.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация): Защита творческих проектов – 2 ч.

Вязание по выбору учащихся – 4 ч.

Оценочные материалы

В программе предусмотрены следующие виды педагогического контроля:

Входящий контроль проводится в начале учебного года при собеседовании или на первых учебных занятиях через выполнение практического задания для определения умений:

1. Правильно отмерять длину рабочей нити;
2. Вдевать нить в ушко иголки;
3. Обвести шаблон выкройки на ткань;
4. Вырезать выкройку из ткани.

Оценивание проводится по следующим критериям:

- Умеет правильно отмерять длину рабочей нити – 0,5 б.
- Умеет вдевать нить в ушко иголки – 0,5 б.
- Умеет обвести шаблон выкройки на ткань ровно – 1 б., не очень ровно – 0,5
- Умеет пользоваться ножницами: вырезает ровно – 1 б., не ровно – 0,5 б.

Определяется уровень учащегося:

репродуктивный уровень – баллы входящего контроля от 1 до 2;

продуктивный уровень – баллы входящего контроля от 2,5 до 3;

Результаты входящего контроля фиксируются в таблице **Приложение 1**.

Уровень учащегося по результатам входящего контроля вносится в журнал и в таблицу «*Результаты освоения программы учащимся*» (**Приложение № 2**).

Текущий контроль проводится в течение учебного года на учебных занятиях через выполнение учащимися различных тестов, проведения рефлексии, а так же через наблюдения за процессом работы учащихся, контроль качества, разбор ошибок, анализ качества выполненной работы. Отслеживание предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся проводится по *таблице критериев «Уровень освоения программы учащимся»* (**Приложение 3**) и фиксируется в журнале и в *таблице «Результаты освоения программы учащимся»* (**Приложение № 2**).

Для развития и определения уровня учебно-познавательной и коммуникативной компетентностей учащиеся выполняют компетентностные задания (**Приложения 8**)

Тематический контроль проводится на основе изученного материала после пройденной темы программы в форме презентации творческого продукта и через устную защиту мини-проекта. План защиты мини-проекта учащимся в **Приложении 7**.

Защита мини-проекта проводится по следующим критериям, с помощью бальной системы:

Оценивание творческого проекта:

1. Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора – 1 б.
2. Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта (выбор материалов, выкройки для изготовления продукта) – 1б.
3. Наличие этапов реализации проекта (последовательность изготовления, сборка и оформление продукта) – 1 б.
4. Сложность и объём готового творческого продукта 1 – 3 б.:

- простой, малый объем (от 1 до 3 деталей, небольшие по размеру, напр.: голова, два уха, небольшие доп. детали: глаза, нос, хвост и т.д.) – 1 б.
- простой с усложнением, средний объем (3-5 деталей, небольшие и средние по размеру, напр.: голова туловище, лапы, средние и мелкие доп. детали: глаза, нос, уши, щёки, рот, пятнышки, хвост и т.д.) – 2 б.
- сложный, большой объем (более 5 деталей, средние и большие по размеру, напр.: голова туловище, ноги, руки, одежда, много мелких и средних деталей) – 3 б.

Оценка качества выполненного продукта:

1. Качество и аккуратность – 1б.
2. Наличие творческого, индивидуального подхода (дополнительные украшения, подставки, фон и т.д.) – 1б.

Результаты тематического контроля фиксируются в *таблице «Оценивания творческих проектов» педагогом и учащимися (Приложение 4).*

С целью выявления уровня защиты проекта предлагается следующая градация:

творческий уровень – баллы итоговой диагностики от 6 и выше;

продуктивный уровень – баллы итоговой диагностики от 4 до 5;

репродуктивный уровень – баллы итоговой диагностики до 3;

Взаимооценивание творческого продукта проводится учащимися по критериям и корректируется педагогом.

Уровень учащегося по результатам тематического контроля вносится в журнал и в *таблицу «Результаты освоения программы учащимся» (Приложение № 2).*

Итоговый контроль проводится после завершения учебного года в рамках **промежуточной аттестации** учащихся после завершения обучения по общеразвивающей программе (апрель-май) в форме презентации творческого продукта и через защиту проекта на основе изученного материала в течение всего учебного года. Диагностическим материалом являются примерные темы проектов, план защиты проекта (**Приложении 7**).

Такой вид контроля позволяет отследить не только предметные, но и метапредметные, личностные результаты.

В качестве фиксации промежуточного и итогового контроля используется *таблица «Оценивания качества творческих проектов и готового продукта» для педагога и внешних экспертов (приглашенные педагоги, родители, администрация) (Приложение 5)*

Защита проекта проводится по следующим критериям, с помощью бальной системы:

Оценивание творческого проекта:

2. Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора – 1 б.
2. Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта (выбор материалов, выкройки для изготовления продукта) – 1б.
3. Наличие этапов реализации проекта (последовательность изготовления, сборка и оформление продукта) – 1 б.
4. Сложность и объём готового творческого продукта 1 – 3 б.:

- простой, малый объем (от 1 до 3 деталей, небольшие по размеру, напр.: голова, два уха, небольшие доп. детали: глаза, нос, хвост и т.д.) – 1 б.
- простой с усложнением, средний объем (3-5 деталей, небольшие и средние по размеру, напр.: голова туловище, лапы, средние и мелкие доп. детали: глаза, нос, уши, щёки, рот, пятнышки, хвост и т.д.) – 2 б.
- сложный, большой объем (более 5 деталей, средние и большие по размеру, напр.: голова туловище, ноги, руки, одежда, много мелких и средних деталей) – 3 б.

5. Представление творческого продукта – 1 – 4 б.

- устное представление - 1 б. - письменный доклад - 2 б. - презентация - 3 б.
- наличие дополнительной информации по выбранной теме проекта - 1 б.

Оценивание качества выполненного продукта

1. Качество и аккуратность – 1б.

2. Наличие творческого, индивидуального подхода (дополнительные украшения, подставки, фон и т.д.) – 1б.

Средний балл по карте творческой активности (выставляется педагогом)

В течение года учащиеся изготавливают изделия и демонстрируют на выставках. Результаты фиксируются в картах творческой активности (**Приложение 6**) учащихся по следующим критериям:

- ✓ работа выполнена полностью, но позже заданного срока – 0,5 б.
- ✓ работа выполнена полностью и вовремя – 1 б.
- ✓ работа выполнена и участвовала в выставке Дворца – 2 б.
- ✓ выполнено несколько работ данной темы, либо работа участвовала в выставке или конкурсе вне Дворца – 3 б.
- ✓ участие в конкурсах, благотворительных акциях, дополнительное изготовление продуктов – 3 б.

Средний балл карты творческой активности учащихся прибавляется к результату итогового контроля.

С целью выявления уровня освоения программы предлагается следующая градация:

творческий уровень – баллы итоговой диагностики от 8,5 и выше;

продуктивный уровень – баллы итоговой диагностики от 5,5 до 8;

репродуктивный уровень – баллы итоговой диагностики до 5;

Результаты итогового контроля сравниваются педагогом с планируемыми образовательными результатами и определяется степень освоения программы учащимися.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура занятий строится по следующему алгоритму:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),

– заключительная часть (подведение итогов).

После изучения каждого раздела программы необходимо планировать и проводить рефлексию, основной целью проведения которой является развитие внимания, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, формирование ценностно-смыслового аспекта общекультурной компетентности.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, консультация, диалог);
- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, литература по шитью, образцы изделий);
- практические (вязание деталей и соединение их в готовое изделие, подготовка и участие в выставках);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения беседы, повторения пройденного и т.п.);
- проблемного обучения (организация активной самостоятельной деятельности учащихся с целью творческого овладения ими профессиональных знаний, умений, навыков);
- проектно-конструкторские (создание и зарисовка выкроек, выполнение творческих заданий, способствует развитию самостоятельности учащихся, правильному планированию учебной деятельности и исследовательской работы учащихся, продуктивному завершению работы);
- групповые и (или) индивидуальные.

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические и проектные занятия, мастер-классы, др.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные и проектные;
- использование технологии создания успеха каждого учащегося на учебных занятиях и в досугово-развивающих мероприятиях;
- использование и апробация форм и методов технологии критического мышления и теории решения изобретательских задач.

Дидактический материал: наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал – выкройки, литература по игрушек и др.

Программой предусматривается проектная деятельность учащихся в рамках выполнения итоговой творческой работы. Эта деятельность включает в себя 3 этапа:

1-й этап. Подготовка и защита проекта изделия.

На этом этапе педагог озвучивает задачи проектной деятельности. Каждый учащийся разрабатывает, а потом представляет свой проект, при этом он должен:

- аргументировать выбор;
- представить эскиз изделия и аргументировать его композиционное и цветовое решение, выбор применяемых материалов.

Во время защиты проекта учащийся должен ответить на вопросы:

1. Почему выбрано именно данное изделие?
2. Что послужило источником для разработки схем и описаний для изготовления изделия?
3. Чем обоснован выбор ткани и дополнительных материалов?
4. Как ухаживать за изделием, чтобы оно не утратило эстетический вид?

2-й этап. Практическая реализация творческого проекта (выполнения творческого продукта).

3-й этап. Заключительный – презентация и защита проекта.

Содержание проектной части работы:

1. Характеристика творческого продукта (название, применение, подбор материала и фурнитуры, цветовое решение, условия эксплуатации).
2. Цветной эскиз изделия, выкройки по изготовлению продукта.
3. Характеристика применяемых исходных материалов: ткань, нитки, кружева, тесьма, бусины, паетки и т.д. Применяемое оборудование, инструменты: ножницы, иголки, нитки и др.

Проекты носят познавательный, творческий и прикладной характер. Они позволяют решить практический вопрос, используя знания из разных областей, требуют проявления творческого мышления и исследовательских навыков. Таким образом, осуществляется интеграция знаний из различных предметов и образовательных областей.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- Учебный кабинет должен быть оборудован специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
- В рабочей зоне педагога должно быть:
 - * ноутбук, экран, проектор;
 - * учебная доска с магнитами.
- В учебном кабинете должны быть предусмотрены:
 - * конструкция для демонстрации достижений учащихся,
 - * шкафы для хранения дидактического материала,
 - * шкафы расходных материалов,
 - * шкафы детских работ.
- Должны быть помещения, используемые для экспозиций творческих работ учащихся и для хранения фонда творческих работ прежних лет.

Учащиеся должны:

1. Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.
2. Иметь на занятиях:
 - тетрадь (48 листов) для конспектов и хранения выкроек;
 - простой карандаш, ручку, кусочек мела для обрисовки выкройки на ткани;

- материалы: лоскутки и нитки разных цветов, фурнитуру для украшения игрушек;
- инструменты: ножницы, иглы для шитья;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верхола А. Елочные игрушки из фетра – СПб: Питер, 2016г.
2. Войнатовская Елена. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nkale – СПб: Питер, 2016г.
3. Грузинцева О.П. Фигурки из фетра - М: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2014г.
4. Грузинцева О.П. Снеговика, деды-морозы - М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013г.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008г.
6. Забелина С.В. Хобби экспресс. – М: 2016г.
7. Михеева Ю.В. Ароматные игрушки своими руками – Ростов н/Д: Феникс, 2015г.
8. Панкина Г. П. Куклы из ткани и трикотажа. – Москва: Издательство «Э», 2016г.
9. Солнцеворот М. Текстильные игрушки-зверушки. – М: Хоббитека, 2016г.
10. Тагирова Мария. Шьем веселые игрушки для новогодней ёлки – М: Хоббитека, 2016г.
11. Чернобаева Л.М. Игрушки из трикотажа своими руками – Москва: Издательство АСТ, 2016г.
12. Ресурсы интернет сайтов.

Таблица критериев «Уровень освоения программы учащимися» для текущего контроля

Признаки	Репродуктивный (Р)	Продуктивный (П)	Творческий (Т)
1. Знание спецтерминов и теории	Знает, но путается	Знает все термины	Знает все термины, стремится самостоятельно узнать больше
2. Качество и аккуратность работ	Низкое, не ровные строчки, пропуски стежки	Среднее, строчки ровные, но встречаются пропуски стежков	Повышенное, строчки ровные, без пропусков стежков
2. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Работает самостоятельно, выполняет все задания и выбирает дополнительную тему, просит помочь
4. Умение пользоваться схемами, описанием изделия	Умеет пользоваться, но иногда путается, просит помощи	Умеет пользоваться	Умеет пользоваться и может придумать выкройку

Таблица: «Результаты оценивания качества творческих мини-проектов» для тематического контроля (педагогом и учащимися)

№	Ф.И. учащихся	Защита творческого мини-проекта				Качество выполнения творческого продукта		Итого
		Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора	Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта	Наличие этапов реализации проекта	Сложность и объём готового творческого продукта:	Качество и аккуратность	Наличие творческого индивидуального подхода	

Таблица: «Результаты оценивания качества творческих проектов и готового продукта»
 для проведения итогового контроля в рамках промежуточной аттестации (педагогом и внешними экспертами)

№	Ф.И. учащихся	Защита творческого проекта					Качество выполнения творческого продукта		Средний балл по карте творческой активности (выставляется педагогом)	Итого
		Наличие названия изготавливаемого продукта, обоснование выбора	Наличие развернутого этапа подготовки к изготовлению продукта	Наличие этапов реализации проекта	Сложность и объем готового творческого продукта:	Представление творческого продукта	Качество и аккуратность	Наличие творческого индивидуального подхода		
1										
2										
3										
4										
5										

Карта: «Творческой активности учащихся»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Выполнение работ																			ИТОГО	
		Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы	Название работы		
1																						
2																						
3																						

План защиты творческого проекта учащимся

1. Озвучить выбранную тему проекта и обосновать её выбор.
2. Рассказать, что послужило источником для разработки выкройки для изготовления изделия?
3. Представить эскиз изделия и аргументировать его композиционное и цветовое решение.
4. Характеристика применяемых исходных материалов: ткань, нитки, кружева, тесьма, бусины, паетки и т.д. Применяемое оборудование, инструменты: ножницы, иголки, нитки и др.
5. Характеристика творческого продукта (название, сложность изделия, украшение дополнительными деталями).
6. Как ухаживать за изделием, чтобы оно не утратило эстетический вид?
7. Что нового узнали, чему научились в процессе реализации творческого проекта.
8. В чем выражается ваше авторство (например: внесение изменений в изготовление продукта, самостоятельная разработка эскиза, выкройки, добавление дополнительных украшений, оформление и т.д.).
9. Оформить защиту творческого продукта в устной форме, в форме проекта или презентации.

Компетентностное задание

Вы мастер своего дела и можете сделать, все своими руками. Вы делаете на заказ различные игрушки, куклы, украшения и одежду для них, изготавливаете подарки и оформляете их к различным праздникам и торжествам.

И вот, однажды, в солнечный весенний день, к вам пришла маленькая девочка, и обратилась за помощью. Она очень хотела бы подарить маме подарок, сделанный своими руками, чтобы показать маме, как она её любит. У неё есть уже готовое сердечко, но как его украсить оригинально, неповторимо и очень красиво, она не знает, так как очень маленькая и нет опыта.

Давайте поможем маленькой девочке украсить ее подарок маме - сердечко. Каждая из Вас украсит сердечко по-своему, и она сможет выбрать понравившийся вариант. А вы обязательно должны рассказать о том, как вы делали свою работу, чтобы девочка могла выбрать.

Для работы потребуется:

- бисер,
- паетки,
- кружева,
- тонкие ленты,
- пряжа, пуговицы,
- флис.

Критерии оценивания:

- правильно умеет применить полученные знания на практике - 1 балл
- умеет работать с различными источниками информации - 1 балл
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное - 1 балл
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения - 1 балл
- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока - 1 балл

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

**«МИР БИСЕРА»,
«ПЛЕТЕНИЕ НА ТЕНЕРИФЕ»,
«ПРАЗДНИЧНАЯ ФЛОРИСТИКА И ДЕКОР»,
«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»,
«ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ»,
«ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ»,
«ЛЕПКА»**

(реализуется за счет средств физических и юридических лиц)

Пояснительная записка.

Для формирования ключевых компетентностей учащихся, принятых в образовательной практике в соответствии с ФГОС общего образования, необходимо создание конструктивных образовательных условий, направленных на развитие способностей творческого самовыражения, мотивации, достижения успеха и саморазвития учащихся. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека умения анализировать, сравнивать, практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. Общество нуждается во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи, имеющих свою точку зрения и умеющих её аргументировать. Это касается и каждого учащегося творческого объединения «Декоративно-прикладного творчества». Проблема культурного общения учащихся – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Ведь именно коммуникативная компетентность начнёт играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Поэтому возникла необходимость введения компетентностного компонента данной программы, как основы реализации компетентностного подхода за рамками учебного процесса. Он акцентирует внимание на результате образования, как способности учащегося действовать в различных проблемных ситуациях, т.е. его готовности использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических задач. Основанием для разработки компетентностного компонента программ « Мир бисера», «Плетение на тенерифе», «Праздничная флористика и декор», «Вязание крючком», «Одежда для кукол», «Игрушки своими руками», «Лепка» является расширение их содержания, используемых педагогических методов, разнообразных форм организации деятельности учащихся, посредством проведения дополнительно – развивающих мероприятий за рамками часов учебной деятельности.

Целью проведения данных мероприятий является развитие коммуникативной компетентности, которая представляет собой комплексную характеристику личности учащегося и состоящую из следующих компонентов:

- приобретение умений пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию;
- формирование культуры слушания, культуры говорения и эмоциональной культуры учащихся через непосредственное участие в выставках в роли экскурсоводов; конкурсах, связанных с умением написать эссе к творческому продукту; встречах с представителями творческих профессий и т.д.;

- формирование умения представлять и презентовать материал искусствоведческой направленности для выступления на вернисажах, творческих гостиных и т.д.;
- развитие художественного вкуса в использовании языка как главного носителя культуры;
- формирование умения мыслить нестандартно, ярко, отстаивая собственную точку зрения через тематические дискуссии;
- формирование умения вести диалог, задавать и отвечать на вопросы, использовать рефлексии для эмоциональной окраски речи;
- овладение различными социальными ролями в коллективе;
- установление взаимопонимания, взаимодействия между всеми субъектами процесса обучения, обмен знаниями, мнениями, действиями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями, что является важнейшим условием развития личности ученика, его познавательных и творческих способностей;
- создание ситуации успеха в творческой деятельности вне занятий, возможность каждому ребёнку за период обучения проявить себя в разных аспектах коммуникативной направленности, от работы над названием рисунка до выступления на конференции.

Развитие коммуникативной компетентности помогает учащимся и в межличностном общении: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; реализовать возрастную потребность во внеурочном неформальном общении; содействует сплочению детского коллектива в результате совместных действий.

Коммуникативная компетентность направлена на формирование уверенности в себе, позиционирование своей личности как творческой индивидуальности, умеющей быть успешной в разных сферах общественной жизни.

Цель компетентностного компонента: формирование художественно-творческой и коммуникативной компетентности учащихся через организацию дополнительно – развивающих мероприятий.

Задачи:

1. Создавать условия для успешной практической творческой деятельности по изготовлению изделия декоративно-прикладного творчества.
2. Углубить и расширить знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества, формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, формировать навыки самостоятельного выполнения изделий.
3. Создать ситуацию успеха для каждого учащегося через изготовление индивидуального творческого продукта для кого-то, умение его представить, защитить, дополнить презентационным материалом. Накопить определенный

опыт для применения своего творческого потенциала в области декоративно – прикладного творчества.

4. Помочь учащимся овладеть умением выполнять компетентностные задания, раскрывающим уровень сформированности ОКК в контексте проведения компетентностных олимпиад, участия в конкурсах разного уровня.

5. Предоставить возможность участия в мероприятиях социальной направленности, в благотворительных акциях, посещении детских домов, домов-интернатов, домов престарелых.

6. Дать возможность показать в рамках проводимых мероприятий, комплекс знаний, навыков и элементов культурного опыта, позволяющих человеку свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении (умение красиво оформить работу и подарить ее и т.д.)

Основная часть

Формирование гармоничной личности учащегося, его духовно-нравственной сферы в рамках компетентностного компонента идет одновременно с образовательным процессом и дополнительно-развивающими, воспитательными мероприятиями, направленными на развитие коммуникативной компетентности.

ФГОС определяют требования к сформированности коммуникативной компетентности учащихся как «готовность и способность осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; в готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания».

Программа мероприятий

год	Вернисаж с проведением экскурсии (персональные выставки)	Практикум по подготовке к выставке	Творческие гостиные	Практикум по подготовке к конкурсам	Итого
1-3	3	3	1	2	9

сентябрь	Вернисаж «Осенний калейдоскоп»
октябрь	Вернисаж с проведением экскурсии в выставочных залах на 3 этаже Дворца
ноябрь	Практикум по подготовке к международным конкурсам «Шкатулка талантов»
декабрь	Практикум по подготовке к выставке «Новогодняя сказка»

январь	Практикум по подготовке к городскому конкурсу «Жемчужина Братска»
февраль	Вернисаж «Мастер-класс по изготовлению сувениров»
март	Творческая гостиная с мастерицами по рукоделию
апрель	Практикум по подготовке к выставке итоговых работ учащихся
май	Итоговое мероприятие

Практикум по подготовке к конкурсам и выставкам

Практикум – мероприятие по подготовке учащихся к умению быть в роли экскурсовода (знать и уметь грамотно рассказать об авторе, об истории возникновения данного направления в декоративно-прикладном искусстве, о технике изготовления демонстрируемых изделий, об интересных исторических фактах, использовании и применении в быту). Применить полученные знания на практике. Провести открытие выставки, представить работы коллектива.

Творческие гостиные

Художественно – просветительская работа оказывает плодотворное влияние на формирование коммуникативной компетентности учащихся. Мероприятия включают в себя встречи с интересными людьми (мастерами по декоративно-прикладному творчеству), тематические гостиные, где учащиеся могут выступать в качестве ведущих, рассказчиков, а так же в качестве слушателей, вести дискуссии и диалоги. Возможны библиотечные гостиные, воспитывающие интерес к чтению книг, расширяющие кругозор учащихся в области литературы разных направлений.

Вернисаж с проведением экскурсий:

Вернисаж - это торжественное открытие выставки, которое может включать в себя ряд коммуникативных компонентов: проведение учащимися экскурсий для гостей выставки, чтение стихотворений по теме, различные словесные игры, в которых дети смогут развивать свои языковые способности, встреча с интересными людьми (умение слушать и задавать вопросы) и т.д.

Выставки

Участие в выставках - это демонстрация творческих работ, отражающих сформированность ключевых компетентностей, в том числе и общекультурной (культура оформления работы, ее наполненность соответствующим культурным содержанием) и возможность продемонстрировать публично итоги своей работы, показать ее результаты и получить отклик на ее качество работы. Организовать ситуацию успеха для каждого учащегося через его умение представить, защитить, презентовать

творческий продукт и награждение каждого участника выставки (показ итогов в картах творческой активности).

Педагогический контроль

Мониторинг сформированности развития социальной и общекультурной компетентности учащихся проводится

1-2 раза в год и включает в себя следующие направления:

1. Выполнение компетентностных заданий компетентностной олимпиады, которые включают в себя задания на основе компетентностного подхода, и позволяют при их решении провести диагностику ключевых компетентностей, в том числе общекультурной и социальной.
2. Контроль за участием в конкурсных, выставочных, досугово-развивающих мероприятиях в виде заполнения карт творческой активности.
3. Активное участие учащихся в конкурсных и дополнительно - развивающих мероприятиях позволит определить уровень сформированности социальной и ОКК.

Диагностика проводится с помощью карты творческой активности учащегося, и показывает степень его индивидуального развития способностей, творческого самовыражения, мотивации и достижения успеха.

Результаты диагностики используются педагогом для корректировки дальнейшей практической работы с учащимися.

Ожидаемый результат

Учащиеся, прошедшие развивающий курс компетентностного компонента по программам «Мир бисера», «Плетение на тенерифе», «Праздничная флористика и декор», «Вязание крючком» «Одежда для кукол», «Игрушки своими руками», «Лепка» представления о понимании ценности декоративно – прикладного искусства, у них сформированы основы социальной и ОКК через участие в дополнительных мероприятиях. Реализация данной программы поможет учащимся:

- расширить свои знания о сокровищах мировой культуры;
- принимать участие в выставках, показах изделий, изготовленных учащимися;
- повысить умение изготовить и представить свое изделие, защищать его публично;
- научиться открыто, передавать свои чувства, придавать представлению изделия личностный смысл, откликаться и сопереживать тому, что кажется интересным, культурным;
- приобретет опыт публичных выступлений перед детской и взрослой (в лице родителей) аудиторией;
- умение давать свою оценку другим выступающим.

Реализация программы компетентностного компонента позволит учащемуся накопить определенный багаж знаний по вопросам национальной и общечеловеческой культуры; приобрести опыт, позволяющий ему ориентироваться в социальном и культурном окружении; развить личные духовно-нравственные качества; овладеть эффективными способами организации своего свободного времени.