

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № _____

От «___» _____ 2024 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР

Половинко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

От «___» _____ 2024 г.

И.о.директора МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

Н.В.Александрова _____

МП

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕТНЯЯ СМЕНА»**

Направленность: техническая, художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная

Срок реализации – 1 месяц

Возраст учащихся – 4-17 лет

Авторы-разработчики:

педагоги дополнительного образования ДТДиМ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)

Дополнительное образование позволяет учащимся выбрать в соответствие со своими интересами, способностями направление деятельности. Во Дворце творчества реализуются дополнительные общеразвивающие программы 6 направленностей (техническая, физкультурно-спортивная, художественная, естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная). Обучаясь по выбранным программам, учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения, у них формируются специальные и общие компетентности.

В течение учебного года, когда учащиеся так сильно заняты в школе, болеют, они пропускают занятия во внеурочное время.

Педагоги дополнительного образования, руководители творческих объединений заинтересованы в том, чтобы записавшиеся к ним дети освоили дополнительную общеразвивающую программу в полном объеме, а так же в удовлетворении их интересов в выбранном направлении.

Вот для решения этих проблем во Дворце творчества детей и молодежи разработана модульная дополнительная общеразвивающая программа «Летняя смена» для детей и подростков. Реализуется она в июне, в летние каникулы, тем самым, решая, как бы и еще одну проблему занятости детей и подростков в каникулярное время. В рамках этих смен можно разобраться более глубоко в специфике выбранного вида творчества, попробовать свои силы при выполнении самостоятельного «творческого продукта», расширить свои теоретические знания, повысить практические умения.

Прием для обучения по модульной дополнительной общеразвивающей программе «Летняя смена» производится на основе личного решения родителей ребенка и выбору модуля для обучения.

Цель организации летней смены: предоставить детям и подросткам возможность погрузиться в творческую атмосферу ТО, повысить мотивацию, развить компетентности в выбранном направлении деятельности, дополнительно заняться подготовкой учащихся к соревновательной, конкурсной, выставочной деятельностью.

Творческие объединения Дворца предлагают свои занятия, цель которых заключается в формировании у учащихся мотивации к продолжению обучения в этих объединениях.

Задачи:

- Предоставить возможность создания индивидуального продукта: творческого, интеллектуального и т.д., представления результатов своего труда на конкурсах, выставках и т.д.
- Заинтересовать учащихся обучением по предлагаемой программе в следующем учебном году.
- Предоставить возможность расширения знаний, развития компетентностей в рамках выбранного модуля.
- Расширить кругозор в рамках выбранного модуля.

Ожидаемый результат:

- Учащиеся получают возможность расширить свои знания, развить компетентности, принять участие в конкурсах, выставках и т.д.

- Возможно, проявят интерес к дальнейшему обучению.
- Расширят свой кругозор в рамках выбранного модуля.

Характеристика программы

Модульная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 4-17 лет и состоит из 18 модулей.

Модули разработаны по 4 направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная.

Каждый модуль сроком реализации – 12 часов, в течение 3 недель. Длительность одночасового занятия составляет – 45 минут, для дошкольников 4-6 лет по комплексным модулям – 30 минут, для детей с ОВЗ – 20 минут.

Учебный процесс большинства модулей направлен на развитие уже сформированных компетентностей, создание самостоятельных «творческих продуктов», подготовку к участию в соревнованиях, олимпиадах, конкурсах, выставках.

Количество учащихся в группах от 10 человек.

Зачисление в группы проходит на основании заявлений родителей.

В связи с тем, что программа является модульной, то **Учебный план и Содержание** – разрабатывается к программам каждого модуля.

Оценочные материалы

Программа летней сессии - краткосрочная и направлена изучение пропущенного ранее материала или на развитие сформированных компетентностей в выбранной области. Поэтому оценивание в полном объеме не предусмотрено. На последних занятиях проводится анкетирование уровня мотивации детей и подростков к дальнейшему обучению в данном творческом объединении, заключительное занятие, на котором подводятся итоги.

Методические материалы

Данная модульная дополнительная общеразвивающая программа реализуется с применением **технологий**: создания успеха каждого учащегося, развивающего обучения, личностно-ориентированной, ИК-технологий, с применением методик проблемного и проектного обучения.

Методы обучения:

- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, образцы);
- практические;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений и т.п.);
- групповые и (или) индивидуальные;

Формы обучения: индивидуальное, групповое, парное.

Виды занятий: практические, мастер-классы, др.

Дидактический материал: наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал.

Алгоритм занятий зависит от направленности модуля, но в большинстве строится по структуре занятия с компетентностным подходом:

- 1 этап: мотивационно-организационный;
- 2 этап: операционно-познавательный (деятельностный);
- 3 этап: рефлексно-оценочный.

Условия реализации программы

К условиям реализации модульной программы относиться:

- учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
 - ноутбук, экран, проектор;
 - учебная доска с магнитами.
- Материалы необходимые для обучения.

Список литературы

Указывается к каждому модулю.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название модуля	Стр.
1.	Лего-Лэнд	6
2.	Лего-Лэнд плюс	9
3.	Школа Радуга	11
4.	Летняя практика по хореографии	15
5.	Забавное лето	17
6.	Школа современного танца Flash	20
7.	Бисероплетение	22
8.	Летняя практика театральной студии «ГраФ-ЖираФ»	24
9.	Школа леди	28
10.	Лето с «Либретто»	30
11.	ОДЦ «Открой себе мир»	32
12.	Пулевая стрельба	34
13.	Настольный теннис	36
14.	Ушу таолу	38
15.	Парусный клуб «Белый треугольник»	40
16.	Баскетбол	42
17.	Волейбол	44
18.	Футбол	46

МОДУЛЬ «ЛЕГО-ЛЭНД»

Автор: педагог дополнительного образования Чертова Г.В.

Пояснительная записка

Программа модуля летней смены технической направленности предназначена для учащихся 4-7 лет, прошедших обучение в школе нового поколения «Рекорд». Модуль позволяет отработать навыки работы по схемами, по собственному замыслу. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по сборке леги моделей, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новым конструктором.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки сбора леги моделей по схемам, начала программирования, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к робототехнике;
- Обобщить имеющиеся знания;
- Познакомить учащихся с образовательными конструкторами LEGO Wedo 1.0, LEGO Wedo 2.0
- Научить навыкам простейшего программирования.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- расширят знания в области робототехники;
- обобщат имеющиеся знания;
- познакомятся с образовательными конструкторами LEGO Wedo 1.0, LEGO Wedo 2.0.;
- будут знать названия деталей образовательных конструкторов;
- будут уметь находить нужную деталь;
- овладеют навыками простейшего программирования.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Программа состоит из двух вариантов:

I вариант – для детей 4-5 лет.

II вариант – для детей 6-7 лет.

I вариант (4-5лет)

Учебный план

№	Темы учебных занятий	часы
1.	Знакомство с LEGO Wedo 1.0	2
2.	Программное обеспечение Lego Wedo 1.0 Зубчатые колеса.	4
3.	Колеса и оси. Программирование.	4
4.	Рычаг. Программирование.	2
	Итого	12

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с LEGO Wedo1.0 – 2ч.

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с названием деталей, сборка несуществующего животного.

Тема 2. Программное обеспечение Lego Wedo 1.0 Зубчатые колеса. – 4 ч.

Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.(блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором).Конструирование по замыслу. Составление программ.

Просмотр мультфильма «Фиксики. Будильник». Знакомство с зубчатым колесом (передача движения). Сборка передачи и волчка. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса. Смена направления передачи движения (повышающая и понижающая передача). Сборка карусели.

Тема 3. Колеса и оси. Программирование.– 4 ч.

Просмотр мультфильма «Фиксики. Сила трения». Знакомство с силой трения. Сборка простой тележки. Просмотр мультфильма «Фиксики. «Колесо». Ременная передача. Сборка механизма с ременной передачей. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

Тема 4. Рычаги. Программирование.– 2ч.

Просмотр мультфильма «Фиксики. Рычаг». Сборка рычага. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

II вариант - для 6-7 лет.

В процессе обучения происходит тренировка мелких и точных движений, формируется элементарное конструкторское мышление, ребята учатся работать по предложенным инструкциям и схемам, анализировать ситуацию и находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, изучают принципы работы механизмов.

В процессе реализации модуля программы учащиеся 6-7 лет закрепляют теоретические знания при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки.

Учебный план

№	темы учебных занятий	всего часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo2.0	2
2.	Программное обеспечение Lego WeDo 2.0	2
3.	«Механические конструкции»	4
4.	«Транспорт»	2
5.	«Мир живой природы»	2
	итого	12

Содержание

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo 2.0 и с LEGO Технология и физика – 2ч.

Инструктаж по технике безопасности. Применение роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок. История робототехники. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Wedo 2.0. Построение модели, показанной на картинке.

Тема 2: Программное обеспечение Lego Wedo 2.0 – 2ч.

Знакомство со средой программирования (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором).

Конструирование по замыслу. Составление программ.

Тема 3: «Механические конструкции» - 4 ч.

Измерения, расчеты, программирование модели. Изготовление модели «Карусель», «Волчок». Демонстрация работы.

Тема 4: «Транспорт» - 4 ч.

Измерения, расчеты, программирование модели.

Изготовление модели «Санта Клаус и олень Рудольф». Демонстрация работы.

Тема 5: «Мир живой природы» - 2ч.

Измерения, расчеты, программирование модели. «Краб Себастьян». Демонстрация работы.

По итогам освоения модуля проводится презентация фото работ учащихся в родительских чатах.

Условия реализации модуля

Материально-технические:

Рабочее место учащегося включает:

- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- столами с ноутбуки для каждого учащегося с выходом в интернет и стульями;

В рабочей зоне педагога должно быть:

- мультимедийный комплект (проектор, ноутбук с выходом в интернет);
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- комплект оборудования для конструирования LegoEducation 9580, LEGO EducationWeDo 2.0 с программным сопровождением, в соответствии с количеством учащихся в группе;

Список литературы и интернет источников

1. «Базовый набор Перворобот» Книга для учителя. Перевод на русский язык Института новых технологий образования, М., 1999 г.
 2. Игнатьев, П.А. Программа курса «Первые шаги в робототехнику» [Электронный ресурс]: персональный сайт – www.ignatiev.hdd1.ru/informatika/lego.htm – Загл. с экрана
 3. Книга учителя LEGO EducationWeDo (электронное пособие)
- Интернет ресурсы: <http://www.lego.com/education/>; <http://learning.9151394.ru>;
<https://www.prorobot.ru/lego/wedo.php>

МОДУЛЬ «ЛЕГО-ЛЕНД ПЛЮС»

Автор: педагог дополнительного образования Стрекаловский С.И.

Пояснительная записка

Программа модуля летней смены технической направленности предназначена для учащихся 6-8 лет, прошедших обучение в школе нового поколения «Рекорд» по направлению «Робототехника».

Модуль позволяет отработать навыки работы по схемами, по собственному замыслу. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по сборке леги моделей, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новым конструктором.

Этот учебный модуль на базе Lego знакомит детей с различными аспектами работы и технологий, включая:

1. Инженерные навыки - дети научатся конструировать и собирать модели, развивая пространственное мышление и умение работать с разными элементами.
2. Программирование - используя Lego Mindstorms, дети осваивают начальные основы программирования, создадут и протестируют простые программы управления роботами.
3. Простые механизмы - узнают, как различные части механизмов могут взаимодействовать и выполнять запланированную работу.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки сбора леги моделей по схемам, начала программирования, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- расширить приобретенные в течение учебного года навыки сбора леги моделей по схемам
- познакомятся со средой разработки Lego Mindstorms
- научатся собирать простые механизмы
- разработают программы управления роботом, запустят и протестируют их

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- расширят знания в области робототехники;
- обобщат имеющиеся знания;
- познакомятся со средой разработки Lego Mindstorms;
- овладеют навыками простейшего программирования.
- проявят желание дальше учиться робототехнике и запишутся на дальнейшее обучение

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№ п\п	Наименование тем	Часов
1	Основы конструирования с Lego	2
2	Проектирование и создание механизмов	4
3	Введение в робототехнику	2
4	Работа с сенсором (кнопкой)	3,75
5	Подведение итогов. Обратная связь и запись на обучение	0,25
	Итого часов:	12

Содержание

1. Основы конструирования с Lego. – 2 ч.

Балки, оси, шестерни, колеса. Способы крепления и взаимодействия. Сборка простых механизмов: червячная передача, захват, шестеренчатая передача.

2. Проектирование и создание механизмов. – 4 ч.

Захват с ручным приводом, машинка с двумя колесами и опорами, машинка с 4 колесами.

3. Введение в робототехнику. – 2 ч.

Знакомство с программированием с использованием программы Lego Mindstorms: простые программы – прямолинейное движение машинки, движение по кругу, квадрату.

4. Работа с сенсором (кнопкой) – 3,75 ч.

Применение простого сенсора (кнопки в программе движения автомобиля), запуск движения и остановка с использованием одной кнопки.

5. Подведение итогов. Обратная связь и запись на обучение. – 0,25 ч.

По итогам проведенных занятий собираются отзывы учащихся, предлагается записаться на следующий учебный год в группу «Робототехника».

Условия реализации модуля

Материально-технические:

- Компьютер с подключением к сети Internet
- Браузер Яндекс (запуск трансляции)
- Набор Lego
- Программа Lego Mindstorms

МОДУЛЬ «ШКОЛА РАДУГА»

Авторы: педагоги дополнительного образования Погребская О.Н., Кушнерчук С.И., Гончаровская Н.В.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии социально-гуманитарной направленности предназначена для учащихся-дошкольников 4-7 лет, прошедших основной курс по комплексным дополнительным общеразвивающим программам «Играя, развиваемся», «На пути к творчеству 1 и 2», «На пути к знанию 1 и 2». В процессе реализации программ, учащиеся совершенствуют практические умения и навыки.

Цель: повышение интереса к предметам, через закрепление ранее изученного материала и изучение тем, не вошедших в программу учебного года.

Задачи:

- обобщить имеющиеся знания, умения и навыки для развития познавательного интереса и умственных способностей;
- способствовать формированию основных психических процессов, творческого мышления дошкольников;
- развивать любознательность, творческие задатки и воображение.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- расширят знания, умения и навыки по изученному материалу;
- проявят интерес к дальнейшему обучению по программам «На пути к творчеству», «На пути к знаниям».

Характеристика модуля

Модуль ШТР «Радуга», предлагаемый дошкольникам, состоит из трех вариантов программ предметов для каждого возраста учащихся:

1 вариант образовательного комплекса предназначен для дошкольников 4-5 лет и состоит из двух предметов:

- предмет «Дидактические игры» - направлен для развития познавательных и умственных способностей (обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у дошкольников представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умения высказывать свои суждения, делать умозаключения).

- предмет «Чудеса аппликации» - направлен на развитие творческих способностей дошкольников, мелкой моторики рук через использование такого вида художественной деятельности как аппликация.

Занятия объединены темой «Путешествие по Африке» и носят игровой характер.

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3-х недель. Дети посещают занятия 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 30 мин. с 10 минутным перерывом. Прием производится на основе заявления родителей учащегося. Состав группы - 10 человек.

Учебный план для детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Дидактические игры	6
2	Чудеса аппликации	6
	Итого:	12 ч.

Содержание

Раздел «Дидактические игры» – 6 часов

1. Тема «Путешествие в Африку. Лев»

Игры, задания на развитие речи, логического мышления (Бесконечная классификация, Четвёртый лишний, головоломка Танграм).

2. Тема «Животные Африки. Жираф»

Задания на развитие мелкой моторики рук (Обведи по контуру, Собери картинку, Лабиринт).

3. Тема «Животные Африки. Слон»

Задания на развитие математических навыков, логического мышления (Счет в пределах 10, Найди и посчитай отличие, Лабиринт, Графический диктант).

4. Тема «Животные Африки. Тигр»

Задания на развитие основных психических процессов (Обведи по контуру, математический пазл, Рисуем по точкам, головоломка Танграм).

5. Тема «Птицы Африки»

Игры и упражнения на развитие памяти, внимания, воображения (Найди отличие, Что изменилось, Дорисуй, Найди одинаковые фигуры).

6. Тема. Сюжетно-игровое занятие «Джунгли»

Задания на развитие мелкой моторики рук, математических (Обведи по контуру, Собери картинку, Лабиринт).

Раздел «Чудеса аппликации» – 6 часов

1. Аппликация «Лев» - 1ч.
2. Пластилинография «Жираф» - 1 ч.
3. Аппликация «Слон с воздушными шарами» - 1ч.
4. Аппликация из бумаги «Тигренок» - 1ч.
5. Пластилинография «Павлин» с элементами аппликации – 1ч.
6. Сюжетная аппликация «Джунгли» - 1 ч.

По итогу обучения проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «На пути к творчеству».

2 вариант образовательного комплекса предназначен для дошкольников 5 - 6 лет и состоит из предметов: «Развивающие игры», «Маленький эрудит», «Творческий калейдоскоп», «Играем в английский».

Занятия проводятся 2 раза в неделю (по 2 занятия) по 30 мин. с 10 минутным перерывом. Состав группы 10 чел.

Занятия объединены темами «Доктор Айболит», «Приключение Колобка», «Фиксики» и носят игровой характер.

Учебный план для детей 5-6 лет

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Развивающие игры	3
2	Маленький эрудит	3
3	Творческий калейдоскоп	3
4	Играем в английский	3
	Итого:	12

Содержание

Раздел «Развивающие игры» – 3 ч.

1. В гости к Айболиту – 1 ч.

Танграм, упражнения на развитие математических навыков, упражнение на развитие мелкой моторики рук, упражнение на развитие памяти

2. Приключение Колобка - 1 ч.

Загадки, упражнения на развитие математических навыков, упражнение на развитие мелкой моторики рук, упражнение на развитие речи, упражнения на развитие внимания

3. Занимаемся с Фиксиками- 1 ч.

Загадки, упражнения на развитие математических навыков, упражнение на развитие мелкой моторики рук, упражнение на развитие воображения, упражнение на развитие речи

Раздел «Маленький эрудит» – 3 ч.

1. Айболит в Африке- 1ч.

Танграм, задание на развитие математических навыков, задание на развитие логического мышления, графический диктант

2. Друзья Колобка - 1 ч.

Задание на развитие математических навыков, задание с геометрическими фигурами, задание на развитие логического мышления, упражнения на развитие внимания

3. Учимся у Фиксиков - 1 ч.

Задание с счетными палочками, считаем детали, дорисуй по клеткам, упражнение на развитие памяти

Раздел «Творческий калейдоскоп» – 3 ч.

1. Сказочный персонаж (по произведениям Чуковского К.И.)

2. Иллюстрация к сказке «Колобок»

3. Мастерим с Фиксиками

Рисуем акварельными красками и цветными графическими материалами (фломастеры, восковые мелки)

Раздел «Учим английский» - 3 ч.

«Моя голова»:

Лексика: глаза, нос, рот, волосы (светлые, темные, рыжие), голова, уши, шея.

Грамматика: модальный глагол have, конструкция: thisis, прилагательные: big, small, названия цветов

По итогу обучения проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «На пути к знаниям 1 и 2».

3 вариант образовательного комплекса предназначен для дошкольников 6-7 лет и состоит из предметов: «Первые шаги к успеху в школе», «Учим английский», «Компьютер для дошкольников».

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 30 мин. с перерывами между занятиями – 10 минут.

Прием производится на основе заявления родителей ребенка. Состав группы - 10 человек.

Учебный план для детей 6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Первые шаги к успеху в школе	6
2	Учим английский	3
3	Компьютер для дошкольников	3
	Итого:	12

Занятия объединены единой темой «Смешарики» и носят игровой характер.

Содержание

Раздел «Первые шаги к успеху в школе» – 6 ч.

Учимся со Смешариками

1. Звуковой анализ слов. Составь слова. Ударение. Письмо линий по образцу. Составление рассказа по сюжетным картинкам

2. Деление слов на слоги. Пазлы слов. Письмо слов печатными буквами. Чтение
 3. Слово. Предложение. Письмо коротких слов под диктовку. Чтение
- Итоговое интегрированное занятие «Турнир знатоков»

Раздел «Учим английский» - 3 ч.

«Моё тело»:

Лексика: волосы, голова, шея, плечи, руки, ноги, тело, пальцы рук, пальцы ног.

Грамматика: модальный глагол have, конструкция: thisis, прилагательные: big, small, названия цветов

Раздел «Компьютер для дошкольников» – 3 ч.

Рисуем в графическом редакторе Paint «Смешарики».

По итогам освоения модуля проводится итоговое интегрированное занятие «Турнир знатоков».

Условия реализации модуля

Для успешной работы по предметам модуля необходим:

1. Дидактический материал для познавательных игр: «Животные», «Транспорт», «Профессия», карточки по развитию речи.
2. Разрезные картинки: пазлы
3. Раздаточный материал: «Танграм», фишки для звуко-буквенного анализа слов, геометрические фигуры, алфавит, счетные палочки.

Список литературы

1. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, 1996. / Н.Н. Васильева; Н.В. Новотворцева.- 108с.
2. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005, / О.Е. Озерова. – 154с.
3. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: Сталкер, 2001. - 320с.
4. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников 5 – 6 лет [Текст] / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева.

МОДУЛЬ «ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА ПО ХОРЕОГРАФИИ»

Автор: педагог дополнительного образования Черных Е.Г.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначена для учащихся 3-17 лет хореографической студии «Звездный дождь», обучающихся по программе «Ритмика», «Хореография», «Танцующие карпузы». Модуль позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара, способствует формированию и развитию музыкальных и физических данных. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивают новые танцевальные элементы, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Обобщить имеющиеся знания;
- Способствовать формированию новых знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с новыми танцевальными элементами;
- приобретут навык исполнения танцевальных движений;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Учебно-тренировочная работа	2
2.	Учебно-тренировочная работа	2
3.	Партерная гимнастика	2
4.	Азбука классического танца	2
5.	Танцевальные импровизации.	2
6.	Элементы народного танца	2
	ИТОГО:	12

Содержание

1. Учебно-тренировочная работа. Совершенствование двигательных навыков в исполнении движений. Развитие координации движений. Повторение видов ходьбы: обычная, спокойная, легкая на высоких полупальцах, пружинящая, топающим шагом, высоким, приставным. Виды бега: легкий, с высокими коленями, бег с откидыванием ног назад. Виды прыжков: подскоки (легкие и энергичные), галоп (боковой, прямой, в повороте), на одной ноге, выбрасывание ног на прыжке вперед.

2. Партерная гимнастика. Укрепление всех групп мышц, суставов.

3. Азбука классического танца. Совершенствование исполнения движений. Работа над правильной постановкой рук и корпуса.

4. Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев, выполнение заданий на импровизацию.

5. Элементы народного танца. Повторение танцевальных композиций, этюдов, постановок.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Ритмика»; диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Условия реализации модуля

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. С.-П., 1996г.
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. М., 2004г.

МОДУЛЬ «ЗАБАВНОЕ ЛЕТО»

Авторы: педагоги дополнительного образования Дубынина А.О., Соломина Е.С.

Пояснительная записка

Программа модуля летней смены художественной направленности, предназначена для учащихся 3-17 лет, занимающихся в театре танца «Забава» по программам «Танцевальные забавы», «Детский танец», «Танцевальное творчество», «Театр танца». Модуль способствует формированию и развитию физических данных и артистичности, навыков свободного владения телом - импровизации, позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара.

В процессе обучения, учащиеся выполняют практические тренажи, музыкальные игры, осваивают новые танцевальные элементы в разных направлениях, развивают навык самостоятельного сочинения, расширяют знания, путем просмотра видеоматериала, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать на дальнейшее обучение в творческом объединении.

Задачи:

- Способствовать формированию новых умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.
- Обобщить имеющиеся знания в разных направлениях хореографии, расширить кругозор.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с новыми танцевальными элементами в разных направлениях;
- приобретут навык самостоятельного сочинения и свободного владения телом для 2 и 3 варианта;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

По 3 вариантам:

- 1 вариант 3-6 лет
- 2 вариант 7-11 лет
- 3 вариант 12-17 лет

Учебный план 1 варианта (3-6 лет)

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Партерная гимнастика	4
2.	Музыкальные игры	2
3.	Игро-круговая разминка	2
4.	Танец и театр	4
	ИТОГО:	12

Содержание 1 варианта

1. **Партерная гимнастика.** Укрепление всех групп мышц, суставов. Выполняя тренаж на полу на силу, гибкость, растяжку
2. **Музыкальные игры.** Совершенствование музыкальности, ритмичности.
3. **Игро-круговая разминка.** Разучивание разных элементов в кругу и по кругу, ориентация в пространстве.

4. **Танец и театр.** Повторение танцевальных композиций, этюдов, постановок, тренажи по актерскому мастерству.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении; представление танцевальных этюдов для родителей.

Учебный план 2 варианта (7-11 лет)

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Силовой тренаж	2
2.	Стретчинг	2
3.	Гимнастика и акробатика	2
4.	Импровизация и сочинение	1
5.	Растанцовка	4
6.	Просмотр и анализ видеоматериала	1
	ИТОГО:	12

Содержание 2 варианта

1. **Силовой тренаж.** Комплекс различных упражнений на силу, ловкость, координацию с использованием скакалки.
2. **Стретчинг.** Комплекс упражнений на растяжку, гибкость .
3. **Гимнастика и акробатика.** Упражнение на гимнастическом мате, кувырки, перекидки, мостики и т.д.
4. **Импровизация и сочинение.** Различные задание на свободное владение телом, сочинение движений и комбинаций по заданию.
5. **Растанцовка.** Повторение танцевальных этюдов, комбинаций, постановок. Изучение нового материала.
6. **Просмотр и анализ видеоматериалов.** Просмотр постановок и спектаклей известных коллективов. Анализ, обсуждение.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Учебный план 3 варианта (12-17 лет)

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Разминочный тренаж	4
2.	Гимнастика и акробатика	2
3.	Импровизация и сочинение	2
4	Мастер-класс	1
5.	Растанцовка	2
6.	Просмотр и анализ видеоматериала	1
	ИТОГО:	12

Содержание 3 варианта

- 1.**Разминочный тренаж.** Комплекс различных упражнений на силу, ловкость, координацию, растяжку и гибкость с использованием скакалки., мячей и другой атрибутики.
- 2.**Гимнастика и акробатика.** Упражнение на гимнастическом мате, кувырки, перекидки, мостики и т.д.
- 3.**Импровизация и сочинение.** Различные задание на свободное владение телом, сочинение движений и комбинаций по заданию.
4. **Мастер-класс** по сценическому макияжу, прическе и т.д.

5.Растанцовка. Повторение танцевальных этюдов, комбинаций, постановок. Изучение нового материала.

6.Просмотр и анализ видеоматериала. Просмотр постановок и спектаклей известных коллективов. Анализ, обсуждение.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление танцевальных этюдов.

Условия реализации модуля

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр
4. Мячи, скакалки, резинки
5. Гимнастические маты

Список литературы и интернет источников

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. С.-П., 1996г.
2. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: учебно-методическое пособие / М.С. Боголюбская .- М., 1982
3. Никитин В.Ю. Модерн-танец: начало обучения / В.Ю. Никитин .- М., 1999.
4. Кипнис, М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. – М: АСТ, 2009.

МОДУЛЬ «ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА FLASH»

Автор: педагог дополнительного образования Керян Р.Р.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначена для учащихся 7-11 лет школы современного танца FLASH, прошедших основной курс по программе «В ритме хип-хопа», «StreetDance». Модуль позволяет отработать полученные навыки в исполнении танцевального репертуара, способствует формированию и развитию музыкальных и физических данных. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивают новые танцевальные элементы, закрепляют имеющиеся умения и навыки.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки в исполнении танцевальных движений, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Обобщить имеющиеся знания;
- Способствовать формированию новых знаний и умений, необходимых для дальнейшего обучения в творческом объединении.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с новыми танцевальными элементами;
- приобретут навык исполнения танцевальных движений;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в творческом объединении.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план.

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1.	Разучивание базовых движений	4
3.	Элементы партера	2
4.	Комбинация из базовых движений	2
5.	Основы импровизации	2
6.	Танцевальный джем	2
Итого		12

Содержание

1.Разучивание базовых движений. Совершенствование двигательных навыков в исполнении движений. Развитие координации движений. Повторение базовых движений и вариации к ним.

2. Элементы партера. Разучивание заходов и выходов с партера.

3.Комбинация из базовых движений. Составление собственных комбинаций, учащимися, на основе базовых движений и элементов партера.

4. Основы импровизации. Выполнение заданий на импровизацию.

5. Танцевальный джем. Свободный танец на основе базовых движений и комбинаций

По итогам освоения модуля проводится демонстрация навыков свободной импровизации на основе базовых движений и элементов партера, анкетирование на интерес к дальнейшему обучению.

Условия реализации модуля

4. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
5. Акустическая система.

Список литературы

1. Дарья Нестерова: Самоучитель по танцам хип-хоп, 2011
2. Сироткина Ирина «Свободное движение и пластический танец в России», 2014

МОДУЛЬ «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Автор: педагог дополнительного образования Пахоменко С.Н.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначен для учащихся, прошедших основной курс по программам «Мир бисера», «Азбука рукоделия» (модуль «Бусинка»). Модуль совершенствует навыки выполнения различных техник бисероплетения. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки техник бисероплетения. Данная программа рассчитана на детей 7-16 лет. Для учащихся, которые прошли курс обучения в творческом объединении по программе «Мир бисера» в течение учебного года. На итоговом занятии проводится итоговая выставка творческих работ.

Цель: повышение мотивации к декоративно-прикладному творчеству, изготовление конкурсных работ, предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки работы с бисером, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к бисероплетению
- Обобщить имеющиеся знания о бисероплетении;
- Создать ситуацию успеха через участие в выставках и конкурсах

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширят знания о техниках бисероплетения.
- Познакомятся с новыми техниками бисероплетения.
- Научатся оформлять свои творческие работы.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом. В процессе реализации программы учащиеся закрепляют теоретические знания и практические навыки, полученные в течение учебного года.

Учебный план

№	Темы занятия:	Кол-во часов
1.	Броши	2
2.	Букет ромашек, космеи	4
3.	Розы	5
	Итоговое занятие. Выставка	1
	Итого:	12

Содержание

Тема 1. «Броши» - 2 ч.

Знакомство с украшениями. Виды украшений. Изготовление, соединение и оформление броши.

Материалы: бисер, бусины, ножницы, проволока, булавки, застёжки.

Тема 2. «Букет ромашек, космеи» - 4 ч.

Знакомство с цветами. Особенности плетения цветов. Соединение и оформление букетов.

Материалы: проволока, бисер, ножницы.

Тема 3. «Розы» - 5 ч.

Знакомство с техниками плетения роз. Соединение и оформление букетов.

Материалы: проволока, бисер, ножницы, иголка, длинные бусины.

Итоговое занятие – 1 ч.

Выставка работ.

По итогам освоения модуля проводится (анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Мир бисера»; диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; итоговая выставка.

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (проволока, бисер, ножницы, иголка, бусины, булавки, застёжки).

Список литературы

1. Джейн Ньюдик «101 идея составления букетов» Москва «Интербук – бизнес» 1996
2. Наталья Гусева «365 фенечек из бисера» -Москва Айрис Пресс 2005
3. Л.Аполозова «Бисероплетение» Москва Культура и традиции

МОДУЛЬ «Летняя практика театральной студии ГраФЖираФ»

Автор: педагог дополнительного образования Витренко Л.А.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии художественной направленности, предназначен для учащихся 9-17 лет, прошедших основной курс по программе «На пути к сцене» и «Мама я в театре!». Модуль «Театральная студия ГраФЖираФ» уточняет подбор материала на следующий учебный год, развивает актёрские навыки, повышает уровень знания сценической речи, позволяет отработать те дисциплины по программе, в которых у учащихся остались недочеты.

В процессе обучения, учащиеся выполняют практические задания – тренинги по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки. А также знакомятся с театрами РФ, дабы развить свой кругозор знаний в области театрального искусства.

Цель: предоставление возможности расширить знаний о театральном искусстве, совершенствовать приобретенные в течение учебного года навыки по актёрскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к театру;
- Заинтересовать учащихся к обучению в следующем учебном году через обсуждение запланированных мероприятий в театральной студии, нового материала для постановки;
- Развить актёрские способности;
- Способствовать формированию развития голосовых данных по средствам сценической речи;
- Расширить кругозор знаний в области театрального искусства.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширят знания в области театральной деятельности;
- Познакомятся с театрами различных городов и областей РФ;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в студии;
- испытают успех от предстоящей театральной постановки;
- приобретут навык в сценической речи;
- овладеют актёрским мастерством в большей степени.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план.

№	Тема занятия	кол-во часов
1.	Актёрское мастерство	2
2.	Сценическая речь	2
3.	Подбор материала, читка	2
4.	Сценическое движение. Пластика	2
5.	История именитых театров РФ	4
	Итого	12

Содержание

Актёрское мастерство 2 часа

Занятия проходят в форме тренингов, направленных на выявление скрытых творческих способностей учащихся, на раскрепощение учащихся на сцене, а также на развитие фантазии.

1. **Я – архитектурное здание.** Я замок, я Дворец, я Музей (Где находится, какая погода, сколько лет зданию, какое время, что окружает здание, что внутри здания, сколько этажей, какие комнаты, какая мебель и т.д.)
2. **Зеркало. Перевёртыш.** Поменяйся эмоцией. Один рассказывает грустно, другой ту же историю, но весело, с другой точки зрения.
3. **Передай цвет партнёру** (один представляет стихию (огонь, земля, вода, воздух) и передаёт, а второй должен почувствовать, что именно передал и ответить) с закрытыми глазами.
4. **Боги на олимпе.** Один ведущий, другие становятся Богами и садятся спиной к ведущему на стулья в ряд, задача ведущего с помощью стихотворения попросить о помощи так Богов, чтобы кто-то из них повернулся, если никто не повернулся, значит, ваш герой проиграл.
 Пусть я и жил, не любя,
 Пусть я и клятвы нарушу,—
 Все ты волнуешь мне душу,
 Где бы ни встретил тебя!
 И скучно и грустно, и некому руку подать
 В минуту душевной невзгоды...
 Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..
 А годы проходят - все лучшие годы.
5. **Этюд на любую тему, но обязательное условие – я предмет.**

Сценическая речь 2 часа

Упражнения по развитию диафрагмального дыхания и правильного произношения – дикции.

1. У и О

Исходное положение – стоя, руки на груди. Наклоняясь вперед, на выдохе произносите гласные «у» и «о» длительно и протяжно, настолько низким голосом, насколько можете.

2. Часики

Рот открыт, губы в улыбке, двигать язык к уголкам рта вправо-влево. Следить, чтобы челюсть и губы были неподвижны, язык не скользил по нижней губе

3. Действие + дикция

ИЭАОУЫ

А) Забивайте гвозди: **ГБДИ! ГБДЭ! ГБДА! ГБДО! ГБДУ! ГБДЫ!**

Б) Имитируйте лошадиный топот: **ПТКИ! ПТКЭ! ПТКА! ПТКО! ПТКУ!**

В) Бросайте воображаемые тарелки партнеру: **КЧКИ! КЧКЭ! КЧКА!**

4. Мяч и скороговорка

Участники перекидывают мяч друг другу, произнося скороговорку по частям (произносим часть скороговорки, пока летит мяч от одного партнёра к другому) Произношение чёткое, звук идет в зависимости от полёта мяча (выше мяч – звук выше, ниже мяч – звук ниже)

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза развалился кузов.

Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоче, шутиливо шарят гроши.

Маланья-болтунья молоко болтала-выбалтывала, болтала-выбалтывала, да не выболтала.

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Ларину жену.

Подбор материала, читка – 2 часа

Сценическое движение. Пластика. 2 часа

Тренинги, которые развивают тело учащегося, его пластику, его мимику, жесты.

1. Упражнение на напряжение и расслабление.

Перед тем, как начать игру на сцене желательно размяться. Попробуйте сделать такое упражнение. Встаньте прямо, поднимите руки вверх, поднимите голову, посмотрите на

свои руки. Теперь поднимитесь на носочки. Сильно потянитесь, как будто вы должны забросить тяжелую сумку на верхнюю полку. Напрягите все тело. Сильно-сильно! Продержитесь в таком положении секунд 7-10, а затем расслабьтесь. Не так-то просто сразу расслабить тело, а вот после сильного напряжения это сделать легко.

Все «расслабленные» садятся на стулья, а лидер должен проверить, насколько хорошо получилось. Он подходит к каждому человеку и поднимает у него руку (за пальцы), двигает ей в разные стороны (она должна быть очень послушной, если хоть немного напряжена и сопротивляется, то результат не достигнут), потом бросает ее. Лидер проверяет и ноги. Ногу нужно брать под коленкой. Если поднимать в этом суставе, то нога должна послушно сгибаться, ступня волочится по полу. Повторите это упражнение 3-5 раз. Оно очень хорошо снимает скованность перед выходом на сцену. И вообще неплохо делать такое упражнение перед каждым занятием театральной группы. Пусть это войдет в привычку актеров

2. Невербальные символы

Что такое невербальные символы? Это произвольные и непроизвольные движения тела (в том числе и рук), при помощи которых человек выражает свои слова, мысли и эмоции. Например, взмах рукой означает приветствие, если ребенок топает ногами, значит, он чем-то недоволен, что-то ему не нравится и т.д.

Попробуйте всей группой вспомнить наибольшее количество известных вам невербальных символов. Их использование на сцене поможет вам играть в пантомиме.

Можно даже сделать это в виде игры. Все по очереди показывают какой-то жест, говорят, что он означает. Итак, пока не вспомнят все, что можно.

3. Игра в жесты

В эту игру играют 7-15 человек. Каждый игрок выдумывает себе жест. Например: почесать ухо, хлопнуть в ладоши, показать рожки и т.д. Все садятся в круг, игра начинается. Кто-то начинает. Он показывает сначала свой жест, а потом чужой. Тот человек, жест которого показали, должен тут же повторить его сам, а потом опять показать чей-то жест. Если кто-то сбился, то он выходит из игры. Должно остаться два победителя.

4. Игра в крокодила

Для игры требуется как минимум 4 человека. Игроки делятся на две команды с примерно одинаковым количеством человек. Первая команда загадывает какое-нибудь слово, например, «ученик». Затем они вызывают одного любого игрока из противоположной команды и говорят ему это загаданное слово. Задача этого игрока - в пантомиме изобразить это слово для своей команды, чтобы та угадала его. Когда игрок будет показывать загаданное слово, то его команда вслух начинает угадывать. Например: ты показываешь школу? На что игрок может отвечать кивком головы, но не должен произносить никаких слов или звуков. Когда слово угадано, команды меняются ролями.

5. Красим забор

Это упражнение на развитие пластики рук. Вся группа одновременно или по очереди делает следующие движения:

Красит забор (кисточка – это ваша кисть руки)

Пускает волны через плечо (волна должна быть плавной)

Трогает невидимую стену (ладони должны как будто прикасаться к плоскости, ладонь и пальцы должны распластаться по «стене»)

Гребет на веслах

Перетягивает невидимый канат (при этом вся группа разбивается на две части)

6. Собери по частям

Каждому члену театральной группы на листочке раздается задание изобразить следующее:

Собираешь велосипед по частям

Устанавливаешь все четыре колеса на легковую машину

Собираешь по частям самолет

Собираешь по частям вертолет

Делаешь из досок лодку с веслами

Собираешь по частям другую технику (придумайте сами, у меня фантазия в этом вопросе не работает)

Делать это упражнение нужно так. Когда берешь какую-то запасную часть, то показываешь ее форму (ощупываешь ее всю руками), чтобы у зрителей сложилось ясное представление, что находится в руках у актера. А потом уже устанавливаешь. Вся группа должна угадать, что сейчас собрал актер

История именитых театров РФ 4 часа

Изучение театров РФ посредством презентаций и видео-уроков.

Московский художественный театр имени А.П. Чехова г. Москва

Театр им. Евгения Вахтангова г. Москва. Мастерская Петра Фоменко г. Москва. Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова г. Санкт-Петербург

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению по программе «Мама я в театре!»; тестирование.

Список литературы

1. Альщиц Ю.Л. Тренинг Forever. - М., 2010.
2. Гиппиус З.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
4. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 1974.
5. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Просвещение, 1978.
6. Кипнис М.Ш. Тренинг коммуникации. - М. 2003.
7. Станиславский К. С. Собрание сочинений (I – II том). - М.: Искусство, 1988.
8. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены. - Т.1-2.-Л., 1980.
9. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. - М., 2000.
10. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
11. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
12. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
13. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.

Список электронных ресурсов

1. Актерское мастерство и речевые тренинги Иван Деденко <https://www.youtube.com/playlist?list=PLqe1dTUJ91YrMn..>
2. Театр https://vk.com/world_theater
3. Театр. Книги <https://vk.com/public66279257>
4. Театр. Спектакли <https://vk.com/public66193110>

МОДУЛЬ «ШКОЛА ЛЕДИ»

Автор: педагог дополнительного образования Яровая К.В.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии социально-гуманитарной направленности, предназначен для учащихся от 8 до 11 лет, прошедших основной курс по программе «Между нами девочками» и «Я самаЯ». Модуль позволяет отработать темы учебных занятий, которые были усвоены и познакомиться с новыми темами, которые не вошли в программу на учебный год. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: повышение мотивации к дальнейшему обучению в творческом объединении, через закрепление ранее изученного материала и изучение тем, не вошедших в программу учебного года.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к обучению в Школе Юных Леди;
- Познакомить с новыми темами, которые не вошли в учебный год;
- Обобщить имеющиеся знания;
- Создать ситуацию успеха через практические творческие задания.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширят знания и интерес от занятий;
- Познакомятся с новыми темами не вошедшими в учебный год;
- Испытают успех в творческих испытаниях;

Характеристика модуля

Программа рассчитана на 3 недели на 12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Виды деятельности:	Кол-во часов
1	Летний образ для Леди	2
2	МК «Спасатели любимых вещей»	2
3	Косы, косички для девочек	2
4	Игровая программа «Конкурс красоты»	4
5	Пикник - дело тонкое	2
ИТОГО		12

Содержание

1. Летний образ для Леди. - 2 ч.

Знакомство с основными советами о внешности в летний период (Питье, питание и гигиена). Поддержка здорового образа жизни и самооценки учащихся через практическую деятельность в создании летних образов для девочек.

2. МК «Спасатели любимых вещей» . - 2 ч.

Роспись испорченной ранее одежды с помощью простых бытовых средств. Данный вид росписи может украсить любую одежду – шорты, джинсы, рубашку, носки, которые получили пятна, что невозможно исправить иначе.

3. МК «Легкие прически для себя». . - 2 ч.

Красивую прическу вполне можно сделать самой себе – достаточно немного наловчиться и подключить фантазию. На мастер классе будут представлены подборки легких вариантов, с которыми справится каждая девочка.

4. Игровая программа «Конкурс красоты» . - 4 ч.

Подготовка к конкурсу красоты (подготовительные работы необходимы для поддержания уверенности конкурсантов, получения новых навыков, которые пригодятся в будущем).

Проведение конкурсной программы для всех учащихся по данному модулю.

5. «Пикник-дело тонкое» - 2 ч.

Реализация пикника от задумки до приготовления угощений. Правильно готовимся к пикнику, делаем его весёлым, познавательным, безопасным и экологичным.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении в творческом объединении «Школа Юных Леди»; диагностика уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению; представление статьи в официальном сообществе о проведенном лете.

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: компьютер, экран, проектор.

Дидактические, раздаточные материалы (презентации по темам, карточки с картинками, карточки со словами).

Для учащихся наличие тетради.

Список литературы

https://rosuchebnik.ru/material/konkurs-krasoty-5257/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru

https://rosuchebnik.ru/material/konkurs-krasoty-5257/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru

МОДУЛЬ «ЛЕТО С ЛИБРЕТТО»

Автор: педагог дополнительного образования Вилисова А.И.

Пояснительная записка

Летняя программа модуля художественной направленности рассчитана для учащихся от 6 до 16 лет. Модуль дает возможность познать вокальное искусство и ощутить радость от вокальной деятельности. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, разучивают новые вокальные композиции.

Цель: способствовать формированию основ исполнительской культуры учащихся вокалистов и развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыкально-певческому искусству, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к вокальной исполнительской деятельности;
- Обобщить и закрепить имеющиеся знания;
- Создать ситуацию успеха через вокально-исполнительскую деятельность;

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшему обучению в эстрадной школе «Либретто»;
- закрепят имеющиеся знания;
- испытают успех от участия в вокально-исполнительской деятельности;
- приобретут навык исполнителя вокалиста;

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто»	1
2.	Занятие 1 - Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас»	1
3.	Занятие 2 – «Что такое основа пения?»	2
4.	Занятие 3 – «Вместе мы сила!»	2
5.	Занятие 4 – «Со сценой на ты!»	2
6.	Занятие 5 – «Песня - это мы!»	2
7.	Итоговый показ - музыкальная гостиная	2
	Итого:	12 часов

Содержание

Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто» с музыкальным сопровождением.

Занятие 1 - Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас». - Музыкальное знакомство и учащимися.

Занятие 2 - «Что такое основа пения?» - Дыхание и дыхательная гимнастика. Дикция, артикуляция, слово. Работа над песней.

Занятие 3 - «Вместе мы сила!» - Знакомство с работой в ансамбле. Работа над песней.

Занятие 4 - «Со сценой на ты!» - Формирование сценической культуры. Вокально-певческая постановка корпуса. Интонирования. Работа над песней.

Занятие 5 - «Песня- это мы!» - Формирование качества звука. Ансамблевое и сольное пение. Работа над песней.

Итоговый показ - музыкальная гостиная «Мы покажем, что умеем». Показ изученного материала за весь период работы в студии эстрадного вокала.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей или учащихся с целью определения заинтересованности детей в дальнейшем обучении и показ.

Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, экран.

ЭУМК: папками с вокальными произведениями (плюс, минус, текст песни), презентации по теме вокально-исполнительской деятельности, видео-клипы песен.

Список литературы

1. В.В.Емельянов «Развитие голоса: координация и тренажёры»
2. Г.П.Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»
3. В.А.Давыдова, Д.С.Мчелидзе «Певческое дыхание и некоторые советы по постановке голоса»).
4. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»

МОДУЛЬ «ОДЦ «ОТКРОЙ СЕБЕ МИР»

Автор: педагог дополнительного образования Мазниченко А.Н.

Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности рассчитан на детей 7-15 лет, обучающихся в ОДЦ «Открой себе мир». Модуль способствует дальнейшей адаптации и социализации учащихся через основные направления дефектологических, коррекционных занятий и здоровьесберегающих мероприятий. Занятия могут посещать все желающие указанного возраста.

Цель: сформировать мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году в ОДЦ «Открой себе мир».

Задачи:

- Формирование интереса к коррекционным занятиям.
- Формирование общей культуры учащихся.
- Развитие социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся

- Получат возможность социализации и адаптации к жизни в обществе.
- Проявят интерес к дальнейшему посещению занятий и взаимодействию в коллективе.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 20 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Вид деятельности	Всего часов
1.	Коррекционные занятия	4
2.	Здоровьесберегающие занятия «Здоровье прежде всего»	3
3.	Кинетические и нейромоторные игры	4
4.	Итоговая диагностика. Рекомендации	1
	Итого	12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Коррекционные занятия	Занятие с использованием различных дидактических материалов, ЭУМК с целью развития у учащегося тех или иных навыков.
2.	Здоровьесберегающие занятия «Здоровье прежде всего»	Разминка. Обучение общим физическим играм
3.	Кинетические и нейромоторные игры.	Разминка. Оценка и развитие нейромоторной функции у детей. Кинетические упражнения.
4.	Итоговая диагностика. Рекомендации к самостоятельным занятиям.	Обобщение пройденного материала, итоговая диагностика по окончании программы. Рекомендации для самостоятельных занятий.

Условия реализации модуля

Необходимо наличие дидактических материалов и развивающих нейромоторных игр.

Список литературы

1. Баканова Н.С. Развитие познавательных способностей учащихся классов коррекции. – М.: Генезис, 2001.
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д., Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2009.
3. 1.Барташникова И.А., Барташников А.А., Учись играя: Тренировка интеллекта: Игры и тесты для детей 5-7 лет.-Харьков: Фолио, 1997.
4. 2.Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития. Пособие для педагогов-психологов. – М.: Владос, 2000.

МОДУЛЬ «ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА»

Автор: педагог дополнительного образования Литвинцев Д.П.

Пояснительная записка

Летняя программа модуля физкультурно-спортивной направленности рассчитана для учащихся 14-17 лет, занимавшихся по программе «Пулевая стрельба» в течение учебного года. Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся, совершенствовать умения, приобретённые в этом году.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия пулевой стрельбой.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к дальнейшим занятиям спорта, развития навыков.
- Расширить у учащихся тактические и технические знания.
- Заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;
- расширят тактические и технические знания.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Направление деятельности	кол-во часов
1.	Закрепление знаний техники безопасности в стрелковом тире	1
2.	Закрепление стрельбы стоя без упора	2
3.	Совершенствования техники стрельбы стоя с опорой на локтях.	2
4.	Совершенствование навыков сбора разбора АК.	1
5.	Общая физическая подготовка	5
6.	Демонстрация своих успехов	1
Всего		12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Закрепление знаний техники безопасности в стрелковом тире	Письменная форма сдачи основных правил поведения в стрелковом тире.
2.	Закрепление стрельбы стоя без упора.	Стрельба из положения стоя без упора по мишени №6 №8 №9
3.	Совершенствования техники стрельбы стоя с опорой на локтях.	Стрельба с упором по мишеням №6 №8 №9
4.	Совершенствование навыков сбора разбора АК.	Сборка и разборка автомата на время и с закрытыми глазами.
5.	Общая физическая подготовка.	Растяжка, общеразвивающие упражнения.
6.	Показ детям которые придут на первый год обучения своих навыков.	Показ своих умений в стрельбе в разных положениях

Условия реализации модуля

Необходимо наличие спортивного инвентаря.

Список литературы

1. Гогунев Н.Е., Мартыянов Б. И. Психология физического воспитания и спорта.-М.: – CADEMIA, 2000.
2. Вайнштейн Л.М. «Стрелок и тренер» М., ДОССАФ. 1997г
3. Иткис М.А. - «Специальная подготовка стрелка-спортсмена» 1982

МОДУЛЬ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

Автор: педагог дополнительного образования Алукаева В.В.

Пояснительная записка

Программа модуля летней сессии физкультурно-спортивной направленности, предназначена для учащихся 8-17 лет, занимавшихся по программе «Я выбираю спорт» модуль «Основы настольного тенниса» или по программе «Настольный теннис».

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, совершенствуя, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с новыми элементами в настольном теннисе.

Цель: предоставление возможности расширить приобретенные в течение учебного года навыки, узнать новые элементы, мотивировать для обучения в следующем учебном году.

Задачи:

- Познакомить с новыми элементами настольного тенниса
- Научить новым элементам
- Обобщить имеющиеся навыки и знания

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся расширят знания о настольном теннисе, приобретут новые навыки.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Теория. Совершенствование топ-спина справа	2
2.	Совершенствование подрезки слева, справа	2
3.	Совершенствование подач "Маятник" и "Веер"	2
4.	Игровая практика	2
5.	Изучение новых подач	2
6.	Изучение комбинаций	2
Итого		12

Содержание

Тема 1. "Теория. Совершенствование топ-спина справа" - 2 ч.

Теория техники топ-спина справа. Совершенствование топ-спина в различных упражнениях.

Тема 2. "Совершенствование подрезки слева, справа" - 2 ч.

Совершенствуем знания о подрезках и пробуем разные комбинации.

Тема 3. "Совершенствование подач "Маятник" и "Веер" - 2ч.

Оттачиваем навыки изученных подач в играх и в свободных розыгрышах.

Тема 4. "Игровая практика" - 2ч.

Игра на счёт, отработка полученных знаний.

Тема 5. "Изучение новых подач" - 2ч.

Знакомство с новыми подачами, изучаем технику, имитация подач, отработка с БКМ

Тема 6. "Изучение комбинаций" - 2ч.

Изучаем различные комбинации в игре, отработывая их с разными игроками.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование на определение уровня мотивации учащихся к дальнейшему обучению.

Условия реализации модуля

Для реализации программы требуются:

Теннисные столы, ракетки, мячи, свисток, секундомер.

Дидактический материал.

Список литературы

1. Амелин А.Н. Современный настольный теннис / А.Н.Амелин. — М., 1982.
2. Байгулоев Ю. П. Основы настольного тенниса / Ю. П. Байгулов, А. Н. Романин — М., 1999.
3. Барчукова Г. В. Техника настольного тенниса / Г. В. Барчукова. — М., 1989.
4. Барчукова Г. В. Учись играть в настольный теннис / Г. В. Барчукова. — М., 1989.
5. Барчукова Г. В. Игра, доступная всем / Г. В. Барчукова, С. Д. Шпрах. — М., 1991.
6. Богушас В. Настольный теннис: вчера, сегодня, завтра / В. Богушас. — Вильнюс, 1981

МОДУЛЬ «УШУ ТАОЛУ»

Автор: педагог дополнительного образования Зырянова М.Н.

Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 5-15 лет, прошедших основной курс по программе «Ушу таолу». Модуль позволяет отработать комплексы «16 форм», «20 форм», которые были усвоены ранее, и познакомить с новыми, которые не вошли в учебный год. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: повышение мотивации к дальнейшему обучению в спортивном объединении, через закрепление ранее изученного материала и изучение тем, не вошедших в программу учебного года.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к обучению в СО «Ушу таолу»;
- Познакомить с новым комплексом, который не вошел в учебный год;
- Обобщить имеющиеся знания;

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся

- Расширят знания и интерес от занятий ушу;
- Познакомятся с новым комплексом, не вошедшим в программу учебного года;

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Знакомство с видами оружия для ушу. Упражнения с палкой (гунь).	2
2.	Базовая работа с палкой (гунь)	2
3.	Комплекс «16 форм» гунь-шу (1 половина)	2
4.	Комплекс «16 форм» гунь-шу (2 половина)	2
5.	Отработка изученных комплексов	2
6.	Итоговое занятие. Эстафета с элементами ушу.	2
Итого		12

Содержание

1. Вводное занятие - знакомство с видами оружия для ушу. Просмотр видеофрагментов с соревнований. ОРУ с палкой (гунь).
2. Базовая работа с палкой (гунь) – упражнения с палкой с разными элементами: вращения, перехваты, перебросы.
3. Комплекс «16 форм гуньшу» (1 половина) - разбор каждого элемента, изучение техники выполнения комплекса (движения влево)
4. Комплекс «16 форм гуньшу» (2 половина) - разбор каждого элемента, изучение техники выполнения комплекса (движения вправо).
5. Отработка изученных комплексов - самостоятельное исполнение комплексов «16 форм чанцюань», «20 форм чанцюань», «16 форм гуньшу».
6. Итоговое занятие - эстафета, в ходе которой будет подведен итоговый контроль общефизической подготовленности, а так же проверены знания основных позиций ушу.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

Условия реализации модуля

Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 10 человек. Для успешной реализации модуля необходимо наличие зала, спортивного инвентаря (мячи, фишки, кубики для фитнеса, скакалки, обручи, гимнастические палки, лапы), компьютер для педагога.

Список литературы

1. Мазруков Г.Н. Основы ушу. Учебник для спортивных школ/ Г.Н. Мазруков . – Изд.2-е, перераб. и доп.- Москва:Городец, 2006.- 574с. ISBN 5-9584-0139-4. Текст: непосредственный
2. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. Учебное пособие/ В.И. Лях; Москва ТВТ Дивизион, 2006 - 290с. ISBN 5-98724-012-3. Текст: непосредственный
3. Глейberman А.Н. Игры для детей. Учебное пособие/ А.Н. Глейberman; Физкультура и спорт, 2006г. - 280с. ISBN 5-278-00778-8. Текст: непосредственный

МОДУЛЬ «ПАРУСНЫЙ КЛУБ БЕЛЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

Автор: педагог дополнительного образования Ильина И.Л.

Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 10-17 лет, занимавшихся по программе «Парусный клуб Белый треугольник» в течение учебного года. Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся, совершенствовать умения, приобретённые в этом году.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: развитие познавательных интересов, физическое воспитание и оздоровление учащихся, формирование социального опыта в процессе занятий парусным спортом.

Задачи:

- дать обучающимся знания, необходимые для занятий парусным спортом и участия в соревнованиях
- сформировать привычку к здоровому образу жизни и занятиям на свежем воздухе в любое время года
- заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;
- расширят практические знания управления парусной яхтой.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	Направление деятельности	кол-во часов
1.	Закрепление знаний техники безопасности поведения на воде	1
2.	Закрепление вооружения и разоружения яхты	2
3.	Практические выходы на воду отход – подход к бонам	2
4.	Закрепление на практике такелажных работ	1
5.	Общая физическая подготовка	5
6.	Демонстрация своих успехов	1
	Итого	12

Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Закрепление знаний техники безопасности поведения на воде	Устная форма сдачи основных правил поведения на воде
2.	Закрепление вооружения и разоружения яхты	Практические упражнения с яхт на вооружение и разоружение яхты. Постановка парусов.
3.	Практические выходы на воду отход – подход к бонам	Выход на яхте на воду с практической отработкой подхода к бонам и отхода от бон в соответствии направлением ветра
4.	Закрепление на практике такелажных работ	Завязывание узлов на яхте на время и с закрытыми глазами.

5.	Общая физическая подготовка	Растяжка, общеразвивающие упражнения.
6.	Демонстрация своих успехов	Катание детей которые придут на первый год обучения под руководством ребят 3го года обучения. Показать на практике для мотивации к последующим занятиям новичкам

Условия реализации модуля

Необходимо наличие парусных яхт. Спас Жилеты, такелажные блоки и веревки.

Список литературы

1. Бонд, Б. Справочник яхтсмена / Б. Бонд. – пер. с англ. А. Д. Старкова, В. И. Самарова. – Ленинград : Судостроение, 1989. – 352 с.
2. Григорьев, В. В. Судовые такелажные работы : атлас / В. В. Григорьев, Грязнов В. М. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Транспорт, 1975. – 112 с.
3. Леонтьев, Е. П. Школа яхтенного рулевого / Н. В. Григорьев, Д. Н. Коровельский, Е. П. Леонтьев ; под ред. Е. П. Леонтьева. – 3-е изд., испр. И доп. – Москва : Физкультура и спорт, 1987.

МОДУЛЬ «БАСКЕТБОЛ»

Автор: педагог дополнительного образования Приловский В.А.

Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 14-17 лет, занимавшихся по программе «Я выбираю спорт» модуль «Баскетбол» или по программе «Это моя игра Баскетбол». Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия Баскетболом и совершенствование имеющихся навыков, закрепление знаний и умений приобретённых в этом году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к дальнейшим занятиям спорта, развития навыков работы в команде.
- Расширить у учащихся тактические и технические знания.
- Заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;
- разовьют навыки работы в команде;
- расширят тактические и технические знания.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Техника ведения мяча одной рукой, двумя руками	2
2.	Передача мяча двумя руками от груди, одной от плеча	2
3.	Бросок в кольцо об щит, с ведением со средней дистанции, с боковой линии, бросок из-под защитника	2
4.	Штрафной бросок	2
5.	Повторение правил игры в баскетбол	2
6.	Баскетбольные соревнования.	2
Всего		12

Содержание

1. Техника ведения мяча одной рукой, двумя руками – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка навыков ведения мяча одной рукой вперед, двумя руками вперед, одной рукой вперед спиной, двумя руками спиной вперед, одной рукой боком. Работа с конусами, змейка.

2. Передача мяча двумя руками от груди, из-за головы – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка передачи мяча в парах, в тройках, в четверках от груди, из-за головы. Двухсторонняя игра.

3. Бросок в кольцо об щиток, с ведением со средней дистанции, с боковой линии, бросок из-под защитника – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка броска мяча в кольцо в движении со средней дистанции, с боковой линии, с боковой линии об ребровину щитка. Закрепление бросков в виде эстафеты. Двухсторонняя игра.

4. Штрафной бросок – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка техники штрафного броска. Двухсторонняя игра.

5. Повторение правил игры в баскетбол – 2 ч.

Теоретическое повторение правил игры в баскетбол. Двухсторонняя игра.

6. Баскетбольные соревнования - 2 ч.

Отработка всех изученных бросков мяча в кольцо. Двухсторонняя игра.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование учащихся к их заинтересованности в дальнейшем посещениях тренировок.

Условия реализации модуля

Материально-техническое обеспечение:

Спортивный зал; спортивное оборудование: гимнастические маты; кольца, скамейки; конусы.

Спортивный инвентарь: мячи для игры в баскетбол, форма.

Список литературы

1. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств. - Минск, 1985.
2. Янеен П. Тренировка на выносливость. - Тулома, 2007 г.
3. Гриненко М.Ф., Решетников Г.С. Начинайте день с зарядки. – М.,1981.
4. Плакаты для обучения различным двигательным действиям.

МОДУЛЬ «ВОЛЕЙБОЛ»

Автор: педагог дополнительного образования Приловский В. А.

Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 14 -17 лет, занимавшихся по программе «Я выбираю спорт» модуль «Волейбол» или по программе «Это моя игра Волейбол» течение учебного года. Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся, совершенствовать умения приобретённые в этом году.

Цель: формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия волейболом.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к дальнейшим занятиям спорта, развития навыков и работы в команде.
- Расширить у учащихся тактические и технические знания.
- Заинтересовать к посещению занятий на следующий учебный год.

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшим занятиям спортом, желание продолжить обучение в следующем учебном году;
- разовьют навыки работы в команде;
- расширят тактические и технические знания.

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Закрепление знаний обще развивающих упражнений по волейболу	2
2.	Прием и передача мяча сверху (с партнером, от стены)	2
3.	Прием и передача мяча снизу (с партнером, от стены)	2
4.	Нападающий удар, блок, скидка мяча по зонам	2
5.	Подача мяча	2
6.	Повторение правил игры в волейбол	2
	Всего	12

Содержание

1. Закрепление знаний обще развивающих упражнений по волейболу 2 ч.

Бег, ходьба, растяжка, подвижные игры, общеразвивающие упражнения.

2. Прием и передача мяча сверху (с партнером, от стены) – 2 ч.

Разминка. Отработка передачи мяча партнеру об пол левой рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча партнеру от груди. Отработка передачи мяча от стены об пол левой рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча от стены от груди. Двухсторонняя игра.

3. Прием и передача мяча снизу (с партнером, от стены) - 2 ч.

Разминка. Отработка передачи мяча партнеру левой рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча партнеру от груди. Отработка передачи мяча от стены левой

рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча от стены от груди. Двухсторонняя игра.

4. Нападающий удар, блок, скидка мяча по зонам – 2 ч.

Разминка. Отработка нападающего удара в парах, через пасующего, на средней линии. Отработка прыжковых навыков. Работа в парах на сетке – скидка, блок. Двухсторонняя игра.

5. Подача мяча – 2ч.

Разминка. Отработка подачи мяча снизу, сверху, в прыжке, плавающая, крученная. Двухсторонняя игра.

6. Повторение правил игры в волейбол – 2 ч.

Разминка. Двухсторонняя игра. Применение все видов изученных приемов.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование учащихся к их заинтересованности в дальнейшем посещениях тренировок.

Условия реализации модуля

Материально-техническое обеспечение:

Спортивный зал; спортивное оборудование: гимнастические маты; сетка, скамейки; конусы.

Спортивный инвентарь: мячи для игры в волейбол, форма.

Список литературы

1. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств. - Минск, 1985.
2. Янеен П. Тренировка на выносливость. - Тулома, 2007 г.
3. Гриненко М.Ф., Решетников Г.С. Начинайте день с зарядки. – М.,1981.
4. Плакаты для обучения различным двигательным действиям.

МОДУЛЬ «ФУТБОЛ»

Автор: педагог дополнительного образования Забурнягин А.А.

Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности предназначен для учащихся 14-17 лет, занимавшихся по программе «Я выбираю спорт» модуль «Футбол» или по программе «Это моя игра Футбол». Программа позволяет закрепить имеющиеся знания, развить навыки учащихся. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Цель: формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия футболом и совершенствование имеющихся навыков, закрепление знаний и умений, приобретённых в этом году.

Задачи:

- Способствовать формированию интереса к обучению в СО «Футбол»;
- Познакомить с новым комплексом, который не вошел в учебный год;
- Обобщить имеющиеся знания;

Ожидаемый результат: в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширят знания и интерес от занятий футболом
- Познакомятся с новым комплексом, не вошедшим в учебный год

Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Знакомство с новыми элементами в «футболе»	2
2.	Базовая работа с мячами	2
3.	Комплекс спец упр(1 половина)	2
4.	Комплекс спец упр(2 половина)	2
5.	Отработка изученных комплексов	2
6.	Итоговое занятие. Эстафета с элементами футбола.	2
Итого		12

Содержание

1. Вводное занятие - знакомство с новыми элементами футбола. Просмотр видеофрагментов с соревнований. ОРУ
2. Базовая работа с мячом – упражнения с разными элементами:
3. Комплекс спец упр (1 половина) - изучение техники выполнения комплекса
4. Комплекс спец упр (2 половина) - изучение техники выполнения комплекса
5. Отработка изученных комплексов - самостоятельное исполнение комплексов «спец упр»
6. Итоговое занятие - эстафета, в ходе которой будет подведен итоговый контроль общефизической подготовленности, а так же проверены знания по футболу.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

Условия реализации модуля

Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 10 человек. Для успешной реализации модуля необходимо наличие зала, спортивного инвентаря (мячи, фишки, скакалки, гимнастические палки), компьютер для педагога.

Список литературы

1. Мазруков Г.Н. Основы футбола. Учебник для спортивных школ/ Г.Н. Мазруков . – Изд.2-е, перераб. и доп.- Москва:Городец, 2006.- 574с. ISBN 5-9584-0139-4. Текст: непосредственный
2. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. Учебное пособие/ В.И. Лях; Москва ТВТ Дивизион, 2006 - 290с. ISBN 5-98724-012-3. Текст: непосредственный
3. Глейберман А.Н. Игры для детей. Учебное пособие/ А.Н. Глейберман; Физкультура и спорт, 2006г. - 280с. ISBN 5-278-00778-8. Текст: непосредственный