

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи  
муниципального образования г.Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № \_\_\_\_\_

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР

Половинко Н.Н.

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № \_\_\_\_\_

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

И.о.директора МАУ ДО

«ДТДиМ» МО г. Братска

Н.В.Александрова \_\_\_\_\_

МП

**МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ**

**«ШАГ НАВСТРЕЧУ»**

Направленность: техническая, художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная

Срок реализации – 1 месяц

Возраст учащихся – 2-16 лет

Авторы-разработчики:

педагоги дополнительного образования ДТДиМ

Братск, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)

**Актуальность.** Сегодня все родители понимают необходимость в дополнительном образовании своих детей. Но как убедиться в том, что вид творчества для ребенка выбран правильно? Что у него действительно есть к этому природные способности и задатки, которые могут сразу как-то проявиться? Что все это подходит ему, и что ему будет и дальше интересно, что у него получится? А как выглядит муза, которая должна его вдохновлять?

Много вопросов и сомнений может возникнуть и в голове ребенка подростка в момент, когда он захочет сделать шаг навстречу своей музе. И где ему найти время в течение учебного года, когда он так сильно занят в школе, на то, чтобы, прежде чем принять окончательное решение, убедиться на практике в реальности своего желания и в правильности своего выбора: посмотреть хоть одним глазком, попробовать что-нибудь сотворить.

Педагоги дополнительного образования, руководители творческих объединений тоже заинтересованы в том, чтобы записавшиеся к ним дети не бросили заниматься в середине года, поняв, что ошиблись в своем выборе.

Вот для решения этих проблем во Дворце творчества детей и молодежи муниципального образования города Братска разработана модульная дополнительная общеразвивающая программа летней школы «Шаг навстречу» для детей и подростков. Работает она в июне, в летние каникулы, тем самым, решая как бы и еще одну проблему занятости детей и подростков во внеучебное время. В рамках этой школы можно познакомиться с деятельностью интересующего тебя творческого объединения, оказаться в предметной творческой среде, разобраться в специфике данного вида творчества, попробовать свои силы и получить первый относительно самостоятельный «творческий продукт», получить одобрение педагога-специалиста, узнать немного о традициях учреждения, структурного подразделения, творческого объединения. Творческие объединения Дворца предлагают свои модули, цель которых заключается в формировании у школьников мотивации к поступлению в эти объединения.

**Цель:** предоставить детям и подросткам возможность «первой творческой пробы», погрузить их на короткое время в творческую атмосферу данного учреждения, сделав его для них привлекательным; обеспечить успешное проведение в сентябре кампании по набору детей в творческие коллективы ДТДиМ.

### **Задачи:**

- ✓ Способствовать формированию интереса к выбранному виду деятельности.
- ✓ Заинтересовать учащихся обучением по предлагаемой программе в следующем учебном году.
- ✓ Познакомить с деятельностью творческого объединения.
- ✓ Предоставить возможность получения первого опыта, первой пробы в рамках выбранного модуля.
- ✓ Расширить кругозор в рамках выбранного модуля.

### **Ожидаемый результат:**

- ✓ Учащиеся познакомятся с деятельностью творческого объединения, педагогом, традициями.
- ✓ Возможно, проявят интерес к дальнейшему обучению в следующем учебном году.
- ✓ Приобретут первый опыт в выбранном, интересующем их виде деятельности.
- ✓ Расширят свой кругозор в рамках выбранного модуля.

## Характеристика программы

Модульная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 2-16 лет и состоит из 32 модулей.

Модули разработаны по 4 направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, художественная, социально-гуманитарная.

Каждый модуль сроком реализации – 12 часов, в течение 3 недель. Длительность одночасового занятия составляет – 45 минут, для дошкольников 4-6 лет по комплексным модулям - 30 минут, для детей с ОВЗ – 20 минут.

Количество учащихся в группах от 10 человек.

Зачисление в группы проходит на основании заявлений родителей.

На первом занятии происходит более тесное знакомство с творческим объединением и видом творчества, с педагогами, также возможно знакомство в общих чертах с учреждением, его учебными кабинетами, библиотекой. Далее идет учебный процесс, в результате которого создается самостоятельный «творческий мини-продукт», осваиваются новые навыки.

Учащийся имеет право выбрать модуль или несколько модулей для освоения.

В связи с тем, что программа является модульной, то **Учебный план и Содержание** – разрабатывается к программам каждого модуля.

## Оценочные материалы

Программа «Шаг на встречу» - краткосрочная и направлена на знакомство учащихся с педагогом, творческим объединением, видом деятельности, учреждением. Поэтому оценивание в полном объеме не предусмотрено. Два последних занятия отводятся на проведение анкетирования уровня мотивации детей и подростков к дальнейшему обучению в данном творческом объединении и заключительному занятию или празднику, на котором подводятся итоги с использованием разных форм проведения. В анкетировании участвуют учащиеся или их родителей (для детей дошкольного, младшего школьного возраста).

## Методические материалы

Данная модульная дополнительная общеразвивающая программа базируется на деятельностном принципе: учебное содержание осознанно усваивается, когда оно становится предметом активных действий учащихся, причем, не эпизодических, а системных.

Содержание модулей строится на идеях развивающего обучения: если учащийся выполняет задание с дозированной помощью педагога или товарищей (подбадривание, указание ориентира и т.п.) он находится в зоне своего ближайшего развития.

### Методы обучения:

- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, образцы);
- практические;
- объяснительно-иллюстративный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере, рассказ, демонстрация наглядного материала и технических средств);
- репродуктивный (объяснение основных понятий, терминов, определений, формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений и т.п.);
- групповые и (или) индивидуальные.

**Формы обучения:** групповая, парная, индивидуальная.

**виды обучения (формы организации учебных занятий):** практические, мастер-классы, тренировки и др.

**Педагогические технологии:** личностно-ориентированные, дифференцированные; технология создания успеха каждого учащегося.

**Алгоритм учебного занятия** зависит от направленности модуля, но в большинстве строится по структуре занятия с компетентностным подходом:

- 1 этап: мотивационно-организационный;
- 2 этап: операционно-познавательный (деятельностный);
- 3 этап: рефлексно-оценочный.

**Дидактический материал:** наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал.

### **Условия реализации программы**

К условиям реализации модульной программы относятся:

- учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
- ноутбук, экран, проектор;
- учебная доска с магнитами.
- материалы необходимые для обучения.

### **Список литературы и интернет источников**

Указывается к каждому модулю.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название модулей	Страница
1.	Лего-лэнд - знакомство	6
2.	Программист мобильных приложений 1-ый шаг	9
3.	Летняя школа мультипликации	11
4.	Компьютерная графика и анимация	13
5.	Иллюстратор	15
6.	Английский это просто	17
7.	Учимся с Буратино	19
8.	Есть такая школа «Радуга»	21
9.	Пишем грамотно	24
10.	Сам себе модельер	26
11.	Зоопарк в моем альбоме	28
12.	Школа ИЗО и дизайна	30
13.	Я люблю рисовать аниме	32
14.	Волшебный пластилин	34
15.	Мастерская декоративно-прикладного искусства	36
16.	Букетик (вышивка лентами)	38
17.	Шью сама	40
18.	Модные косы	43
19.	Танцуем, играя	45
20.	В ритме хип-хопа	48
21.	Открой в себе актера	50
22.	ДоМиСольки (вокальное исполнительство)	52
23.	Голос (соло)	54
24.	Мои новые друзья – музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка, домра, клавишный синтезатор, гитара)	56
25.	ОДЦ Открой себе мир	58
26.	Ушу для начинающих	60
27.	Шахматы	62
28.	Пулевая стрельба	64
29.	Настольный теннис	66
30.	Волейбол	68
31.	Баскетбол	70
32.	Футбол	72

## МОДУЛЬ «ЛЕГО ЛЭНД – ЗНАКОМСТВО»

Автор: педагог дополнительного образования Чертова Г.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности, рассчитан на детей 4-5, 6-7 лет, ранее не обучавшихся в ШНП «Рекорд» или по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Старт в Рекорд». Модуль знакомит с деятельностью ШНП «Рекорд» и комплексной программой «Старт в Рекорд», формирует интерес к моделированию и конструированию, знакомит с ЛЕГО, ТИКО, Lego WEDO1.0 и LEGO Education 9686 Технология и физика конструкторами, развивает мелкую моторику рук, совершенствует навыки скрепления деталей. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по конструированию, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к ЛЕГО-конструированию и привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к конструированию
- Познакомить с деятельностью ШНП «Рекорд»
- Познакомить с правилами скрепления ЛЕГО и ТИКО деталей
- Научить собирать простейшие фигуры

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшему конструированию;
- познакомятся с деятельностью ШНП «Рекорд»;
- познакомятся с правилами скрепления ЛЕГО и ТИКО деталей;
- научатся собирать простейшие фигуры.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут каждое с 10 минутным перерывом.

Программа состоит из двух вариантов:

**I вариант – для детей 4-5 лет дошкольники.**

**II вариант – для детей 6-7 лет дошкольники.**

### Учебный план, I вариант (4-5 лет)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с ЛЕГО и ТИКО конструкторами	1
2	Домашние животные	1
3	Зоопарк. Слон.	1
4	Зоопарк. Жираф.	1
5	Дорожки из ТИКО. Флаг России.	1
6	Транспорт. Трактор из ТИКО	1
7	Знакомство с LEGO Wedo 1.0	1
8	Программное обеспечение Lego Wedo 1.0 Зубчатые колеса.	1
9	Колеса и оси. Программирование.	2
10	Рычаг. Программирование.	2
	Итого:	12

## Содержание

### 1. Знакомство с ЛЕГО и ТИКО конструкторами – 1ч.

Знакомство детей с ЛЕГО и ТИКО конструкторами. Правилами безопасности при работе с деталями. Изучить названия деталей. Выработка навыка различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога.

### 2. Домашние животные. – 1ч.

Учить детей строить по условию. Конструирование модели Собака.

### 3. Зоопарк. Слон. – 1ч.

Учить детей работать по образцу, инструкции и картам - схемам. Внимательно отбирать необходимые детали и скреплять их в правильной последовательности. Беседа о диких животных, живущих в зоопарке, об их отличительных особенностях, классификации. Конструирование слона.

### 4. Зоопарк. Жираф. – 1ч.

Учить детей работать по образцу, инструкции и картам - схемам. Внимательно отбирать необходимые детали и скреплять их в правильной последовательности. Беседа о диких животных, живущих в зоопарке, об их отличительных особенностях, классификации. Конструирование жирафа.

### 5. Флаг России. – 1ч.

Беседа о флаге России. Научить скреплять детали конструктора ТИКО в виде флага России, закреплять цвета и название геометрических фигур, учить строить по схеме.

### 6. Трактор из ТИКО. – 1ч.

Беседа о наземном транспорте. Закреплять название геометрических фигур, научить строить трактор по схеме, развивать умения рассказывать о своей поделке (как, из каких деталей она построена, что это такое и для чего необходим?)

### 7. Знакомство с LEGO Wedo 1.0 – 1ч

Знакомство с названием деталей, сборка несуществующего животного.

### 8. Программное обеспечение Lego Wedo 1.0 Зубчатые колеса. – 1 ч

Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0 (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором). Конструирование по замыслу. Составление программ. Просмотр мультфильма «Фиксики. Будильник». Знакомство с зубчатым колесом (передача движения). Сборка передачи и волчка. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса. Смена направления передачи движения (повышающая и понижающая передача). Сборка карусели.

### 9. Колеса и оси. Программирование. –2 ч

Просмотр мультфильма «Фиксики. Сила трения». Знакомство с силой трения. Сборка простой тележки. Просмотр мультфильма «Фиксики. Колесо». Ременная передача. Сборка механизма с ременной передачей. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

### 10. Рычаги. Программирование. – 2ч.

Просмотр мультфильма «Фиксики. Рычаг». Сборка рычага. Знакомство со средой программирования LegoWedo 1.0.

## Учебный план II вариант (6-7 лет)

№	Темы учебных занятий	Всего часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Education 9686 Технология и физика.	2
2.	Механические конструкции	4
3.	Знакомство с LEGO Wedo 2.0	2
4.	Программное обеспечение Lego WeDo 2.0	2
5.	Транспорт	2
	итого	12

## Содержание

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности. Простые механизмы. Знакомство с LEGO Education 9686 Технология и физика. – 2 ч.**

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с названием деталей LEGO Education 9686 Технология и физика. Рассмотрение простых механизмов и их сборка.

### **2. Механические конструкции - 4 ч.**

Рассмотрение понятия механические конструкции, сборка моделей: Волчок, Карусель, Качели, Молоток.

### **3. Знакомство с LEGO Wedo 2.0 – 2 ч.**

Знакомство с конструктором LEGO Wedo 2.0, рассмотрение деталей. Сборка мифических существ: Циклопа, Минотавра.

### **4. Программное обеспечение Lego WeDo 2.0 – 2 ч.**

Работа в среде программирования (блоки, палитра, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором). Конструирование по замыслу. Составление программ.

### **5. Транспорт – 2 ч.**

Рассмотрение транспорта по среде перемещения, по способу передвижения по поверхности, по функциональному назначению. Сборка моделей: Бэтмобиль, Вездеход.

По итогам освоения модуля проводится презентация фоторабот учащихся в родительских чатах группы.

## Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- наличие раздаточного материала: конструктор Лего-дупло, ТИКО.

## Список литературы и интернет-источников

1. Книга учителя. ПервоРобот LEGO WeDo
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
4. <http://www.tico-rantis.ru/>
5. <https://mir-kubikov.ru/buildinginstructions/duplo>



## МОДУЛЬ «МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ. 1 ШАГ»

Автор: педагог дополнительного образования Стрекаловский С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей и подростков с 10-12 лет и 13-16 лет, ранее не обучавшихся в ДТДиМ по направлению «Разработка мобильных приложений на FlutterFlow с нуля» и желающих попробовать себя как разработчик мобильных приложений.

Модуль знакомит со средой разработки FlutterFlow, который позволяет создавать многофункциональные, профессионально выглядящие мобильные приложения на Android, iOS и веб-сайты без необходимости писать код. FlutterFlow использует визуальный редактор, где элементы интерфейса можно перетаскивать и настраивать с помощью мыши и клавиатуры.

**Цель:** формирование интереса к среде разработки FlutterFlow с целью привлечения учащихся для обучения по общеразвивающей программе «Разработка мобильных приложений на FlutterFlow с нуля».

### Задачи:

- познакомятся со средой разработки FlutterFlow и её настройками и возможностями
- познакомятся со встроенным во FlutterFlow искусственным интеллектом и научатся использовать его при генерации кастомных функций

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- соберут своё первое полезное мобильное приложение «Список дел», которое смогут установить на свой смартфон
- познакомятся с искусственным интеллектом FlutterFlow
- проявят желание дальше учиться FlutterFlow и запишутся на дальнейшее обучение

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п\п	Наименование тем	Часов
1	Первое знакомство. Регистрация во FlutterFlow. Создание проекта.	2
2	Локальные переменные FlutterFlow.	2
3	Сборка первого полезного мобильного приложения по видео-уроку.	6
4	Знакомство с искусственным интеллектом FlutterFlow.	1,75
5	Подведение итогов. Обратная связь и запись на обучение	0,25
	Итого часов:	12

### Содержание

1. Первое знакомство. Регистрация во FlutterFlow. Создание проекта. **2 ч**  
Регистрация почты gmail.com. Обзор среды разработки FlutterFlow. Панель инструментов. Боковое меню. Виджеты столбец, строка, кнопка, текст и их комбинации. Самостоятельное создание проектов + размещение виджетов по заданию
2. Локальные переменные FlutterFlow. **2 ч**  
Использование переменных. Разбор приложения кликер. Сделать самостоятельно приложение кликер (для чего используются, какие есть настройки, типы переменных). Разбор простого приложения «Кликер» (подсчет нажатия кнопки), способы работы с локальными переменными. Закрепление пройденного – самостоятельно создать проект, локальную переменную, действия по нажатию кнопки.
3. Сборка первого полезного мобильного приложения по представленному видео-уроку. **6 ч.**  
Учащиеся самостоятельно собирают мобильное приложение «Список дел» и задают вопросы, где им не понятно.

4. Знакомство со встроенным искусственным интеллектом FlutterFlow **1,75 ч.**

Самостоятельная разработка кастомных функций по заданиям (проверка сложности пароля, функция плюс-минус, проверка e-mail и т.д.).

5. Подведение итогов. Обратная связь и запись на обучение. **0,25 ч.**

По итогам проведенных занятий собираются отзывы учащихся, предлагается записаться на следующий учебный год в группу «Мобильная разработка. Основы».

#### **Условия реализации модуля**

Материально-технические:

- Компьютер с подключением к сети Internet
- Браузер Яндекс (запуск трансляции)
- Микрофон (у преподавателя и учащихся) для общения голосом
- Колонки (наушники) для прослушивания сообщений от учащихся
- Доступ к сайту <https://flutterflow.io>

## МОДУЛЬ «ЛЕТНЯЯ ШКОЛА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

Автор: педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической, направленности рассчитан на детей 6-9 лет, ранее не обучавшихся в творческом объединении «Школа мультипликации».

Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа мультипликации» и программой «Школа мультипликации» и «Наши мультфильмы», формирует представление о видах детской мультипликации, знакомит с процессом работы над мультфильмом, развивает творческую активность, повышает интерес к мультипликации. В процессе реализации программы учащиеся знакомятся с мультипликационной деятельностью при выполнении практических заданий.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к созданию мультфильмов и привлечение для обучения в ТО «Школа мультипликации» на следующий учебный год.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к детской мультипликации.
- Познакомить с деятельностью ТО

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО
- Приобретут первый навык создания собственного мультфильма.
- Будут знать последовательность работы над мультфильмом.
- Будут уметь создавать марионеток для перекладной мультипликации.
- Продолжат обучение в следующем учебном году

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Знакомьтесь «Школа мультипликации»	1
2.	Создание кукольного мультфильма	9
3.	Диагностика мотивации. Итоговое занятие: представление готового мультфильма, игровая программа	2
	Итого	12

### Содержание

1. Знакомьтесь «Школа мультипликации» - 1 ч.  
Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа мультипликации». История мультипликации.
2. Создание кукольного мультфильма - 9ч.  
Этапы создания мультфильма. Выбор сюжета, изготовление героев и декораций. Съемка мультфильма, озвучивание героев.
3. Диагностика уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО. Просмотр и обсуждение сделанного мультфильма. Игровая программа - 2ч.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся; презентация созданного мультфильма.

### **Условия реализации модуля**

Создание мультфильмов происходит при помощи специализированного оборудования для анимационной деятельности

- Мультимедийный проектор, ноутбук или стационарный компьютер с большим монитором (диагональ от 19 см), системные требования: Windows 10, 8.1, 8, 7 (x32/x64). Процессор с частотой минимум 1,6 ГГц. Оперативная память минимум 1Гб (рекомендуем 2 Гб) – 2 штуки, колонки, принтер цветной.
- Микрофон, микшер.
- USB-накопитель (не менее 32 Гб)
- Мультстол с фото-видео-камерой для объемной анимации.
- Ауди, видео материалы

### **Список литературы**

1. Пунько, Н. П. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие / Н. П. Пунько, О. В. Дунаевская. – Москва : Линка-Пресс, 2017. – 208 с.
2. Велинский, Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладок : методическое пособие / Д. В. Велинский. – Новосибирск, 2004. – 18 с.

## МОДУЛЬ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ»

Автор: педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей 10-12 лет, ранее не занимающихся по программам «Графический дизайн» и «Азбука компьютерной мультипликации». Занятия могут посещать все желающие. В ходе реализации программы учащиеся пройдут первые навыки работы в компьютерных программах Adobe Photoshop, Pencil2D и познакомятся с деятельностью творческого объединения. В процессе реализации программы учащиеся овладевают теоретическими знаниями при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к созданию мультфильмов и привлечение для обучения в ТО «Школа мультипликации» и «Школа графического дизайна» на следующий учебный год.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к графическому дизайну и детской мультипликации.
- Познакомить с деятельностью ТО.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО.
- Приобретут первые навыки работы в компьютерных программах Adobe Photoshop, Pencil2D.
- Будут уметь создавать фотоколлаж и короткие анимационные зарисовки.
- Продолжат обучение в следующем учебном году.

Программа рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут каждые с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Знакомьтесь «Школа графического дизайна»	1
2.	Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Создание фотоколлажа «Лето»	3
3.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильмов Pencil2D. Создание анимационной зарисовки	7
4.	Диагностика мотивации. Итоговое занятие – представление творческих продуктов	1
	Итого:	12

### Содержание разделов

1. Знакомьтесь – «Школа графического дизайна» -1 ч.  
Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа мультипликации». История мультипликации.
2. Знакомство с графическим редактором Adobe Photoshop. Создание фотоколлажа «Лето» - 3 ч.  
Интерфейс программы. Правила поиска и сохранения изображений. Понятие фотоколлаж. Знакомство с инструментами программы. Создания фотоколлажа.
3. Знакомство с навык работы в компьютерной программой для создания мультфильмов Pencil2D. Создание анимационной зарисовки – 7 ч.  
Интерфейс программы. Этапы создания мультфильма. Выбор сюжета. Создание анимационной зарисовки.

4. Диагностика «Оценка уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО». Просмотр и обсуждение выполненных творческих продуктов – 1 ч.

#### **Условия реализации программы**

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

- Наличие 12 рабочих мест, укомплектованных IBMPC класса не ниже PENTIUM IV, RAM - 1024 Мб, HDD - 10 Gb;
- Оборудование класса локальной сетью и доступом в INTERNET;
- Наличие программного обеспечения Windows10, AdobePhotoshop, Pencil2D.

#### **Список литературы**

1. Леонтьев, В. П. Детская компьютерная энциклопедия / В. П. Леонтьев. – Москва : Олма Медиа Групп, 2009. – 176 с.
2. Подосенина, Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников / Т. А. Подосенина. – Санкт-Петербург : БХВ, 2004. – 222 с.

## МОДУЛЬ «ИЛЛЮСТРАТОР»

Автор: педагог дополнительного образования Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей 11-14 лет, ранее не занимающихся по программам «Графический дизайн» и «Азбука компьютерной мультипликации». Занятия могут посещать все желающие.

В ходе реализации программы учащиеся получают первые навыки работы в компьютерной программе Adobe Illustrator и познакомятся с деятельностью творческого объединения «Школа графического дизайна».

**Цель:** формирование у учащихся интереса к компьютерной графике и привлечение для обучения в ТО «Школа графического дизайна» на следующий учебный год.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к графическому дизайну.
- Познакомить с деятельностью ТО.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО.
- Приобретут первые навыки работы в компьютерной программе: Adobe Illustrator.
- Будут уметь создавать простые рисунки в графическом редакторе Adobe Illustrator. .
- Продолжат обучение в следующем учебном году.

Программа рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут каждые с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации программы учащиеся овладевают теоретическими знаниями при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки.

### Учебный план.

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Знакомьтесь – «Школа графического дизайна»	1
2.	Что умеет Adobe Illustrator: функции и возможности.	1
3.	«Иллюстрация к лету»	9
4.	Диагностика мотивации. Итоговое занятие – представление творческих продуктов.	1
	Итого:	12

### Содержание разделов

4. Знакомьтесь – «Школа графического дизайна» - 1 ч.

Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа графического дизайна». История развития компьютерной графики.

5. Что умеет Adobe Illustrator: функции и возможности. – 1 ч.

Знакомство с графическим редактором Adobe Illustrator и его возможностями.

6. «Иллюстрация к лету» – 9 ч.

Интерфейс программы. Знакомство с основными инструментами. Создание простых рисунков в графическом редакторе Adobe Illustrator

7. Диагностика «Оценка уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО». Просмотр и обсуждение выполненных творческих продуктов - 1ч.

### Условия реализации программы

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Наличие 2 рабочих мест, укомплектованных IBMPC класса не ниже PENTIUM IV, RAM - 1024 Mb, HDD - 10 Gb;

Оборудование класса локальной сетью и доступом в INTERNET;  
Наличие программного обеспечения: Windows10, Adobe Illustrator

#### **Список литературы и интернет источников**

1. Леонтьев, В. П. Детская компьютерная энциклопедия / В. П. Леонтьев. – Москва : Олма Медиа Групп, 2009. – 176 с.
2. Подосенина, Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников / Т. А. Подосенина. – Санкт-Петербург : БХВ, 2004. – 222 с.
3. Официальный учебный курс Adobe Illustrator. М.: Эксмо, 2013
4. Самоучитель Adobe Illustrator. <http://lessonsphotoshop/illustrator/>
5. 105+ уроков по обучению Adobe Illustrator. [Videoinfographica.com/illustrator – tutorial/](http://Videoinfographica.com/illustrator-tutorial/)



## МОДУЛЬ «АНГЛИЙСКИЙ ЭТО ПРОСТО»

Автор: педагог дополнительного образования Гончаровская Н.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности рассчитан на детей 8-9, 10-11 лет, ранее не обучавшихся в творческом объединении «Школа английского языка». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «ШАЯ» и программой «Мой английский», формирует представление о речевых аспектах английского языка, знакомит с творческим объединением, уточняет имеющиеся знания и навыки англоязычной речи, прививает необходимость и интерес к изучению английского языка.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практико-ориентированные задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки. Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста. Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 12 человек.

**Цель:** сформировать мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году по программе «Мой английский»

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к изучению английского языка в рамках ДОП «Мой английский»;
- Познакомить с ТО «Школа английского языка»
- Научить работать с компьютерными программами в рамках ДОП «Мой английский»;
- Способствовать формированию речевых навыков;
- Обобщить имеющиеся знания, расширить кругозор;
- Ознакомить с разными формами учебных заданий, конкурсной деятельностью в ТО.

### Ожидаемый результат:

- Познакомятся с деятельностью ТО «ШАЯ»;
- Познакомятся с ДОП «Мой английский»;
- Проявят интерес к дальнейшему изучению английского языка в ДТДиМ;
- Научатся работать с разными формами учебных заданий и компьютерными программами.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа Английского Языка» (Let's get acquainted!)	2
2.	Практическое занятие по изучению англо-говорящих стран (Travelling around English-speaking world)	2
3.	Практическое занятие по правилам чтения гласных, согласных букв и буквосочетаний (Easy English reading)	2
4.	Практическое занятие по правилам письма и орфографии в английском языке (English writing hour)	2
5.	Практическое занятие по грамматике английского языка (In English grammar world)	2
6.	Занятие по устным темам английского языка (Let's play and draw in English!)	2
	Итого	12

## **Содержание**

1. «Let's get acquainted!» - знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа Английского Языка» ДТДиМ (возраст, режим, мероприятия, конкурсы, олимпиады и т.д). «Расскажи о себе на английском языке» - заполнение анкетных данных о себе и представление их - 2 ч.
2. «Travelling around English-speaking world» - практическое занятие по изучению англо-говорящих стран, их особенностей, достопримечательностей и интересных фактов - 2 ч.
3. «Easy English reading» - практическое занятие по правилам чтения гласных, согласных букв и буквосочетаний - 2 ч.
4. «English writing hour» - практическое занятие по правилам письма и орфографии в английском языке - 2 ч.
5. «In English grammar world» - практическое занятие по грамматике английского языка (соответственно возрасту учащихся) - 2 ч.
6. «Let's play and draw in English!» - Занятие по устным темам английского языка в виде викторины и практических заданий. 2 ч.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

### **Условия реализации модуля**

Наличие персонального компьютера для каждого учащегося. Компьютер для педагога, экран, мультимедийный проектор.

Учащиеся обязаны иметь при себе тетрадь, канцелярские принадлежности для письма.

Материалы для аудирования, чтения и письма. Презентации по представленным темам. Учебники по грамматике. Листы тестирования.

### **Список литературы**

1. Романова, Л. И. ЕГЭ. Английский язык. Грамматика в тестах / Л. И. Романова.– М. : Айрис-пресс, 2012. – 272 с.

## МОДУЛЬ «УЧИМСЯ С БУРАТИНО»

Автор: педагог дополнительного образования Погребская О.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 6 лет, ранее не обучавшихся по дополнительной общеразвивающей программе «Занимательные путешествия с Буратино». Модуль знакомит с деятельностью ТО Дошкольного образования и воспитания, программой «Занимательные путешествия с Буратино».

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** заинтересовать и привлечь новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- способствовать вовлечению в увлекательный образовательный процесс и формированию интереса к получению новых знаний;
- способствовать формированию приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику и координацию движения, умение ориентироваться в пространстве;
- развить коммуникативные навыки, умения высказывать и обосновывать свои суждения.

**Ожидаемый результат** - дети, посещающие занятия в летней школе, продолжат обучение в новом учебном году по программе «Занимательные путешествия с Буратино по страницам букваря» и «Занимательные путешествия с Буратино по математическим тропинкам».

### Характеристика модуля

Модуль рассчитан на 12 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями - 10 минут. Состав группы – 10 чел.

Каждое занятие состоит из 3-х циклов: развитие математических способностей (логическое мышление, ориентировка, геометрические представления), графические навыки и формирование фонетических знаний и навыков. Занятия объединены единым сюжетом и носят игровой характер.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Математические игры	4
2	Мир звуков	4
3	Готовим руку к письму	3
4	Итоговое занятие	1
	<b>Итого:</b>	12

### Содержание

#### 1. Математические игры.

1-е занятие «В гости к Буратино» 1 ч.

«Будь внимателен», «Подбери пару», «Рассели жильцов», «Помоги жуку», «Домик Буратино»

2-е занятие «Буратино встречает гостей» 1 ч.

«Лесенка к домику», «Найди лишний предмет», «Украшь скатерть», «Подскажи словечко Буратино», «Помоги Буратино убраться дома»

3-е занятие «Загадки Буратино» 1 ч.

«Подбери картинку к букве», «Угадай, сколько лет Буратино? (Мальвине, Пьеро)», «Скажи наоборот», «Чего не хватает?», «Склей фотографию»

4-е занятие «Загадочное письмо для Буратино» 1 ч.

«Дорисуй», «Что сначала, что потом», «Доскажи словечко», «Расколдуй человечков», «Построй дорогу к Замку Королевы»

## **2. Мир звуков**

### 5-е занятие «На поиски клада» 1 ч.

«Письмо Королевы», «Пройди путь по карте», «Найди клад», «Что лежит в сундуке?»

### 6-е занятие «Буратино спешит на помощь Мальвине» 1 ч.

«Почини лесенку», «Собери бусы», «Подбери картинку к букве», «Заштопай одеяло», «Чей это портрет?»

### 7-е занятие «Загадки от Мальвины» 1 ч.

«Подбери ключ к замку», «Скажи наоборот», «Чайный сервиз», «Угадай, что я люблю», «Собери коврик»

### 8-е занятие «Буратино в волшебном лесу» 1 ч.

«Построй дорогу», «Помоги муравьишкам», «Рассели жильцов», «Найди потерянное словечко», «Кто в домике живет»

## **3. Готовим руку к письму**

### 9-е занятие «Загадки Пьеро» 1 ч.

«Найди лишний предмет», «Расскажи Пьеро о животных», «Игрушки для Пьеро», «Подскажи словечко»

### 10-е занятие «Карабас Барабас против!» 1 ч.

«Буква потерялась», «Распутай путаницу», «Загадки Карабаса-Барабаса», «Конфеты для Карабаса Барабаса»

### 11-е занятие «Дорога к Замку Королевы» 1 ч.

«Помоги Буратино выйти из лабиринта», «Чья тень?», «Загадки Королевы», «Кто больше соберет слов»

## **Итоговое занятие**

### 12-е занятие Итоговое занятие-игра «Буратино в стране Знаний» 1 ч.

«Цветочные клумбы», «Чего не хватает», «Рассели слова - картинки», «Раскрась замок Королевы».

По окончании модуля проводится итоговое занятие и анкетирование родителей дошкольников, которое позволит выявить уровень мотивации к обучению по программе «Занимательные путешествия с Буратино»

### **Условия реализации модуля**

- Методические пособия, которые включают магнитную азбуку, счетный материал (счетные палочки, веер цифр), алфавитный веер
- Раздаточный материал, который включает в себя палочки Кюизенера, деревянная головоломка «Танграм», «Гексамино»
- Учебно-наглядные пособия (Звуки русского алфавита, Гласные и согласные звуки русского алфавита, Азбука, Учимся считать, Таблица сложения, Таблица вычитания)
- Прописи

### **Список литературы и интернет источников**

1. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб: Питер Пресс, 1996
2. Зайцев Н. А. Письмо. Чтение. Счет. – М.: 1998
3. Шевелев К. В. Авторская образовательная программа «Математика для дошкольников». М.: Издательство «Ювента», 2006.
4. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2000

## МОДУЛЬ «ЕСТЬ ТАКАЯ ШКОЛА «РАДУГА»»

Авторы: педагоги дополнительного образования Погребская О.Н., Гончаровская Н.В., Кушнерчук С.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 4 лет и 5 лет, ранее не обучавшихся в ТО для дошкольников «Школа творческого развития «Радуга». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения ШТР «Радуга». Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** заинтересовать и привлечь новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

#### Задачи:

- способствовать формированию интереса к образовательной деятельности;
- способствовать развитию познавательных и творческих способностей учащихся через игровую деятельность;
- развивать основные психические функции и процессы (речи, мышления, восприятия, воображения, внимания, памяти).

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят познавательный интерес к деятельности, соответствующий возрасту;
- получают представления об отдельных видах творчества (рисование, аппликация);
- приобретут навыки межличностного взаимодействия.

В программе модуля предлагается 3 варианта комплексных программ на каждый возраст. Все занятия объединены темой «Лето».

**1 вариант** предназначен для дошкольников 4-х лет. Знакомит с деятельностью школы творческого развития дошкольников «Радуга», с комплексной программой «Играя, развиваемся».

Образовательный комплекс, предлагаемый детям, состоит из трех предметов:

- «Дидактические игры» - направлены на сенсорное развитие дошкольников, развитие у них познавательных интересов и психических процессов.

- «Чудесная аппликация» - на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Дети посещают занятия 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 30 мин. с 10 минутным перерывом. Прием производится на основе личного решения родителей ребенка. Состав группы - 10 человек.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	Дидактические игры	6
2	Чудесная аппликация	6
	Итого:	12 ч.

### Содержание

#### Раздел «Дидактические игры» – 6 часов

1. Тема «Путешествие в Африку. Лев»

Игры, задания на развитие речи, логического мышления: Бесконечная классификация, Четвёртый лишний, головоломка Танграм, Пазл

2. Тема «Птицы Африки»

Игры и упражнения на развитие памяти, внимания, воображения: Найди отличие, Что изменилось, Дорисуй, Найди одинаковые фигуры

3. Тема «Животные Африки. Жираф»

Задания на развитие мелкой моторики рук: Обведи по контуру, Собери картинку, Лабиринт

4. Тема «Животные Африки. Слон»

Задания на развитие математических навыков, логического мышления: Счет в пределах 10, Найди и посчитай отличие, Лабиринт, Графический диктант

5. Тема «Животные Африки. Тигр»

Задания на развитие основных психических процессов: Обведи по контуру, Пазл, Рисуем по точкам, головоломка Танграм

6. Тема. Сюжетно-игровое занятие «Джунгли»

Задания на развитие мелкой моторики рук, математических навыков: Обведи по контуру, Собери картинку, Лабиринт

**Раздел «Чудеса аппликации» – 6 часов**

1. Аппликация «Лев» - 1 ч.
2. Пластилинография «Павлин» с элементами аппликации – 1 ч.
3. Пластилинография "Жираф" - 1 ч.
4. Аппликация «Слон с воздушными шарами» - 1 ч.
5. Аппликация из бумаги «Тигренок» - 1 ч.
6. Сюжетная аппликация "Джунгли" - 1 ч.

По итогу обучения проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «На пути к творчеству».

**2 вариант** рассчитан на детей 5 лет. Программа знакомит с деятельностью школы творческого развития дошкольников «Радуга», с комплексной программой «На пути к творчеству 1 и 2», формируют представление о предметах, входящих в эту программу: «Развивающие игры», «Маленький эрудит», «Творческий калейдоскоп», «Играем в английский».

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 30 минут каждое с 10 минутным перерывом. Состав группы - 10 человек.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Развивающие игры	3
2	Маленький эрудит	3
3	Творческий калейдоскоп	3
4	Играем в английский	3
	ИТОГО:	12

**Содержание**

Раздел «Развивающие игры» – 3 ч.

1. Лето - весёлая пора – 1 ч.

Танграм, загадки, упражнения на развитие математических навыков, упражнение на развитие мелкой моторики рук, упражнение на развитие памяти

2. Цветы – 1 ч.

Загадки, упражнения на развитие математических навыков, упражнение на развитие мелкой моторики рук, упражнение на развитие речи, упражнения на развитие внимания

3. В гостях у радуги – 1 ч.

Загадки, упражнения на развитие математических навыков, упражнение на развитие мелкой моторики рук, упражнение на развитие речи, упражнения на развитие внимания, упражнение на развитие памяти

Раздел «Маленький эрудит» – 3 ч.

1. Летнее приключение- 1 ч.

2. Страна цветов – 1 ч.

3. Летняя карусель занимательных заданий - 1 ч.

На каждом занятии проводится задания на развитие логического мышления, развитие математических навыков.

Раздел «Творческий калейдоскоп» – 3 ч.

Тема «Лето красное». Рисуем акварельными красками и цветными графическими материалами (фломастеры, восковые мелки)

1. Волшебные бабочки

2. Цветочный сад

3. Божья коровка

Раздел «Играем в английский» - 3 ч.

Тема «Лето».

Лексика: лето, солнце, облако, цветы, трава, деревья, птицы, животные, насекомые

Грамматика: модальный глагол can see; конструкция: this is; прилагательные: названия цветов

По окончании модуля проводится анкетирование родителей, которое позволит выявить уровень мотивации к поступлению в школу «Радуга».

#### **Условия реализации модуля**

Для успешной работы по предметам модуля необходим:

1. Дидактический материал для познавательных игр: «Домашние и дикие животные», «Фрукты», «Профессия», карточки по развитию речи.
2. Разрезные картинки: «Сказки», «Профессии».
3. Раздаточный материал: «Танграм», фишки для звуко-буквенного анализа слов, геометрические фигуры, алфавит, мнемотаблицы, счетные палочки.

#### **Список литературы**

1. Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль, 1996. / Н.Н. Васильева; Н.В. Новотворцева.- 108с.
2. Озерова О. Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2005, / О.Е. Озерова. – 154с.
3. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: Сталкер, 2001. - 320с.
4. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников 5 – 6 лет [Текст] / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева.

## МОДУЛЬ «ПИШЕМ ГРАМОТНО»

Автор: педагог дополнительного образования Погребская О.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на учащихся 3 класса (9 лет) и учащихся 4-5 класса (10-11 лет), ранее не обучавшихся по дополнительной общеразвивающей программе «Пишем грамотно». Модуль знакомит с деятельностью ТО «Отличники» и дополнительной общеразвивающей программой «Пишем грамотно».

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** заинтересовать и привлечь новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- способствовать вовлечению в увлекательный образовательный процесс и формированию интереса к получению новых знаний;
- способствовать освоению первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения;
- развитие навыков самостоятельности, самопроверки и интереса к русскому языку.

**Ожидаемый результат:** учащиеся, посещающие занятия в летней школе, продолжат обучение в новом учебном году по программе «Пишем грамотно».

### Характеристика модуля

Модуль рассчитан на 12 часов, по 6 часов для каждой группы. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями - 10 минут. Состав группы – 10 чел.

Каждое занятие состоит из 3-х циклов: фонетика, морфология, орфография и пунктуация.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	9 лет (3 класс)	10-11 лет (4-5 класс)
1.	Фонетика. Лексика	2	2
2	Морфология	2	2
3	Орфография	2	2
	Итого:	6	6

### Содержание 3 класс

#### 1-е занятие «Фонетика. Лексика»

- «Звуки не буквы»
- «Богатство русской лексики».

#### 2-е занятие «Морфология»

- «Секреты существительного»
- «Удивительное прилагательное»

#### 3-е занятие «Орфография»

- «Загадки орфографии»
- «Не пером пишут – умом».

### Содержание 4-5 класс

#### 1-е занятие «Фонетика. Лексика»

- «Звуки не буквы»
- «Богатство русской лексики».



## 2-е занятие «Морфология»

- «Секреты глагола»
- «В чём загадка местоимений»

## 3-е занятие «Орфография»

- «Загадки орфографии»
- «Не пером пишут – умом».

По окончании модуля проводится анкетирование, которое позволит выявить уровень мотивации к обучению по программе «Пишем грамотно»

### **Условия реализации модуля**

Для эффективной реализации программы «Секреты русского языка» предполагается сознание следующих условий:

Организационные: проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава.

Материальные: наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации учебного процесса.

Информационные: дидактические и раздаточные материалы для обучающихся.

### **Список литературы**

5. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб: Питер Пресс, 1996
6. Зайцев Н. А. Письмо. Чтение. Счет. – М.: 1998
7. Шевелев К. В. Авторская образовательная программа «Математика для дошкольников». М.: Издательство «Ювента», 2006.
8. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2000

## МОДУЛЬ «САМ СЕБЕ МОДЕЛЬЕР»

**Автор:** педагог дополнительного образования Климкович Е.Е.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 9-12 лет, знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного искусства и дизайна», формирует представление о специальных видах деятельности.

**Цель:** формирование интереса к изобразительному искусству и дизайну, привлечение для обучения в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна».

### Задачи:

- познакомить с деятельностью ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна»;
- дать представление о направлении «дизайн одежды»;
- научить азам фэшн-иллюстрации.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»;
- познакомятся с направлением «дизайн одежды»;
- приобретут первый навык работы в фэшн-иллюстрации.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Тема занятия	Всего часов
1	Вводное занятие. Дизайн одежды как направление в творчестве.	2
2	Построение фигуры в фэшн-рисунке.	2
3	Понятие фактуры. Коллаж.	2
4	Где брать идеи. Фантазия на тему. Эскиз.	2
5	Значение детали. Макет шляпки.	2
6	Итоговое занятие. Презентация творческих работ.	2
	Итого	12

### Содержание

#### Тема 1. Вводное занятие – 2 ч.

Экскурсия по ДТД и М. Знакомство с проектной деятельностью творческого объединения «Школа дизайна». Знакомство с принципами создания коллекции. Создание мини-коллекции молодежной одежды на заданную тему. Фломастеры, цветные карандаши.

#### Тема 2. Построение фигуры в фэшн-рисунке – 2 ч.

Пропорции. Статика и динамика. Работа с линией и тоном.  
Материалы: бумага А-4, карандаш, ластик, линер, фломастеры.

#### Тема 3. Понятие фактуры. Коллаж - 2 ч.

Материал. Фактура. Средства передачи фактуры.  
Материалы: бумага А-4, карандаш, материал для коллажа на выбор: ткань, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.

#### Тема 4. Где брать идеи. Фантазия на тему. Эскиз – 2 ч.

Знакомство с методом ассоциаций и сочетания несочетаемого. Платье-цветок. Эскиз.  
Материалы: бумага, цветные карандаши, фломастеры.

#### Тема 5. Значение детали. Макет шляпки – 2 ч.

Значение детали в создании образа. Создание макета дизайнерской шляпки в различных стилях.  
Материалы: картон, цветная бумага, клей, ленты и т.п.

## **Итоговое занятие. Презентация творческих работ. – 2 ч.**

По окончании программы модуля проводится итоговая выставка

### **Условия реализации**

Для успешной работы по данному модулю необходимы следующие условия:

1. Материально-технические: оборудованный для занятий кабинет, учебные столы, стулья, проектор, экран и компьютер для показа ЭУМК.
2. Методические: продуктивность занятий по данному модулю во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием педагог продумывает план его проведения, отмечает новые термины и понятия, содержание беседы или рассказа, готовит наглядные пособия, общеразвивающий материал, инструкции для учащихся.

Особое внимание уделяется вопросам техники безопасности. За 5-7 мин до конца занятия подводятся итоги, рефлексия.

Учащимся необходимо иметь для выполнения практических работ (создания творческих продуктов) следующие материалы: альбом для рисования, цветная бумага и картон, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, кисти для рисования, клей – карандаш, ножницы, декор.

### **Список литературы**

1. Чернякова В. Н. Урок-игра по моделированию одежды// Школа и производство. - 1999. - №6. - с 43 – 47
2. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ, колледжей. Ростов-на-Дону; Феникс, 2001.с.-471.
3. С. Казначеева С.Бондарева. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта. Конспекты уроков. Учитель, 2009. - 144 с

## МОДУЛЬ «ЗООПАРК В МОЕМ АЛЬБОМЕ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Климкович Е.Е.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 5–7 лет, ранее не занимавшихся в ТО Дворца, знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного творчества и дизайна» и дополнительной общеразвивающей программой «Юный художник», формирует представление о специальных видах деятельности.

**Цель:** формирование интереса к изобразительному искусству с целью привлечения учащихся для обучения по общеразвивающей программе «Юный художник» и «Введение в дизайн».

### Задачи:

- способствовать формированию интереса к изобразительному искусству,
- познакомить с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»
- расширить кругозор.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»,
- Приобретут первый навык работы в нескольких художественных техниках.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов:
1.	Вводное занятие. Экскурсия по дворцу	2
2.	Нетрадиционные техники. Лев	2
3.	Весёлая сова. Аппликация	2
4.	Розовый фламинго. Коллаж	2
5	Пластилиновая фантазия	2
6	Диагностика. Итоговое занятие	2
	Итого:	12

### Содержание

**Тема 1.** «Вводное занятие. Экскурсия по дворцу» - 2 ч.

Знакомство с творческим объединением. Экскурсия по этажу. Творческая работа: радужный хамелеон.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры.

**Тема 2.** «Нетрадиционные техники. Лев» - 2 ч.

Нетрадиционные приёмы работы с гуашью. Творческая работа «Лев».

Материалы: бумага для акварели, гуашь, пластиковые вилки, баночки для воды, кисти.

**Тема 3.** «Волшебная бумага. Сова» - 2 ч.

Знакомство с различными способами работы с бумагой. Изготовление коллажа «Весёлая сова».

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

**Тема 4.** «Розовый фламинго» - 2 ч.

Смешанная техника: рисование с элементами аппликации.

Материалы: фломастеры, клей, салфетки бумажные розовые.

**Тема 5.** «Рисуем пластилином. Слоник» - 2 ч.

Знакомство с несколькими видами работы пластилином. Творческое задание «Слоник».

Материалы: пластилин, картон, стеки.

**Тема 6.** Диагностика «Оценка уровня мотивации учащихся к поступлению в ТО». Итоговое занятие «Мишка на севере». Выставка работ. – 2 ч.

По окончании модуля проводится диагностика уровня мотивации к занятиям в творческом объединении.

### **Условия реализации**

Для успешной работы по данному модулю необходимы следующие условия:

**Материально-технические:** оборудованный для занятий кабинет, учебные столы, стулья, проектор, экран и компьютер для показа ЭУМК.

**Методические:** Наличие для выполнения практических работ (создания творческих продуктов) следующих материалов: альбом для рисования, цветная бумага и картон, набор гуашевых красок, восковая пастель, фломастеры, простой карандаш, ластик, кисти для рисования, клей – карандаш, ножницы.

Продуктивность занятий по данному модулю во многом зависит от качества их подготовки. Перед каждым занятием педагог отмечает новые термины и понятия, которые следует разъяснить учащимся, намечает содержание беседы или рассказа, готовит наглядные пособия, подборку общеразвивающего материала, инструкцию для учащихся по выполнению работы.

Особое внимание уделяется вопросам техники безопасности. За 5-7 мин до конца занятия подводятся итоги, осуществляется рефлексия.

### **Список литературы**

1. Доронова, Т. Н. Дошкольникам об искусстве [Текст] / Т. Н. Доронова. Просвещение.
2. Ланина, И. В. Изобразительное искусство для дошкольников 5 – 6 лет [Текст] / И. В. Ланина, Н. В. Кучеева.
3. Дорофеева, Т. Н. Изобразительное искусство.

## МОДУЛЬ «ШКОЛА ИЗО И ДИЗАЙНА»

Автор: педагог дополнительного образования Ковалевич О.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 8-10 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна» или по дополнительной общеразвивающей программе «Основы дизайна». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного искусства и дизайна» и программой «Основы дизайна», формирует представление о видах художественной деятельности, знакомит с направлениями в искусстве, развивает интерес к изобразительному искусству, повышает мотивацию создавать новое в искусстве. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания в различных техниках изобразительного искусства, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** привлечение учащихся для обучения в следующем учебном году в ТО «Школа изобразительного искусства и дизайна».

### Задачи:

- Познакомить с деятельностью ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна»;
- Формирование у учащихся интереса к художественной деятельности.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с видами художественного творчества и дизайна: графика, живопись акварелью, стилизация, бумагопластика;
- приобретут навык работы в данных видах творчества.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 5 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов:
1.	Праздник – старт	1
2.	Графическая композиция	2
3.	Живописная фантазия	2
4.	Декоративная композиция	4
5.	Бумагопластика	2
6.	Итоговая выставка	1
	Итого	12 часов

### Содержание

#### 1. Праздник-старт – 1 ч.

Экскурсия по ДТД и М, в библиотеку (музей). Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа дизайна».

#### 2. «Графическая композиция» - 2 ч.

Знакомство с техникой графика. Выполнение графической композиции

Материалы: Бумага, простой карандаш, гелиевая ручка, цветные карандаши, фломастеры.

#### 3. «Живописная фантазия» - 2 ч.

Знакомство с живописью. Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага, акварель, кисти.

#### 4. «Декоративная композиция» - 4 ч.

Знакомство с понятием «Стилизация». Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага, акварель, кисть, гелиевая ручка.

### **5. «Бумагопластика» - 2 ч.**

Знакомство с изготовлением изделий из бумаги в технике бумагопластика. Выполнение творческой работы.

Материалы: Бумага цветная двусторонняя, фломастеры, клей, ножницы.

### **6. Итоговое занятие, выставка работ - 1 ч.**

По окончании обучения проводится итоговая выставка работ.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Основы дизайна»; итоговая выставка.

### **Условия реализации модуля**

Дидактические, раздаточные материалы и наличие у учащихся расходных материалов (бумага, карандаши цветные и простые, гелиевые ручки, фломастеры, клей, ножницы, цветная двусторонняя бумага, кисти, акварель).

### **Список литературы**

1. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учебное пособие. М.: АСТ. Астрель, 2006.
3. Покатаев В. П. Дизайнер – конструктор. Учебное пособие. Ростов н/Дону: Феникс, 2006.

## МОДУЛЬ «Я ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ АНИМЕ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Ковалевич О.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 11-13 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Школа изобразительного творчества и дизайна». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения и программой «Я рисую аниме», знакомит с основными графическими средствами изображения. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, знакомятся с историей аниме. Занятия могут посещать все желающие учащиеся школ и других учебных заведений с любым уровнем знаний по рисованию и анимации, указанного возраста.

**Цель:** формирование интереса к изобразительному творчеству с целью привлечения учащихся для обучения в творческом объединении «Школа изобразительного творчества и дизайна» в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к изобразительному творчеству.
- Познакомить с историей аниме.
- Предоставить первый опыт создания аниме героя.

**Планируемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Учащиеся познакомятся с особенностями в изображении анимационных персонажей.
- Получат знания и навыки работы для создания своего героя.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов:
1.	История аниме. Секреты рисования карандашом	2
2.	Рисуем лицо	2
3.	Рисуем туловище	7
	Итоговое занятие	1
	Итого:	12

### Содержание

#### Тема 1. «История аниме. Секреты рисования карандашом» - 2 ч.

Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школа изобразительного творчества и дизайна». Историческая справка. Особенности работы с карандашом.

#### Тема 2. «Рисуем лицо» - 2 ч.

Знакомство с пропорциями лица и поэтапным построением. Зарисовки лица.

Материалы: простой и цветные карандаши.

#### Тема 3. «Рисуем туловище» - 7 ч.

Знакомство с пропорциями тела и поэтапным построением фигуры в движение и статике. Изображение аниме героя.

Материалы: простой карандаш, цветные карандаши.

#### Итоговое занятие – 1 ч.

По итогам освоения модуля проводится итоговая выставка и анкетирование.

### Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (простой карандаш, цветные карандаши, альбом).



### **Список литературы**

1. Левинг Ю. Воспитание оптикой. Книжная графика, анимация, текст. - М.: - Новое литературное обозрение, 2010.
2. Соколов А. Природа экранного творчества. Психологические закономерности. - М.: А. Дворников, 2008.
3. Иванов Борис. Введение в японскую анимацию - бесплатная электронная библиотека Royallib.ru

## МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Автор: педагог дополнительного образования Ковалевич О.В.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 4-6 лет. Он знакомит с деятельностью творческого объединения «Школа текстильного и художественного творчества» и программой «Лепка», формирует представление о плоскостном и объемном изображении, знакомит с приемами лепки из пластилина. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

**Цель:** формирование интереса к художественной лепке с целью привлечения учащихся для обучения на следующий учебный год.

#### **Задачи:**

- Познакомить с приемами работы с пластилином.
- Научить придавать форму, фактуру пластилиновым изделиям.
- Заинтересовать учащихся художественной лепкой.

**Планируемые результаты:** в результате освоения программы модуля учащиеся научатся создавать пластилиновые картины и украшать их бисером.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

#### Учебный план

№	Наименование темы	Всего часов:
1.	Весёлая гусеница	2
2.	Божья коровка	2
3.	Цветочная поляна	2
4.	Цветочная поляна	2
5.	Грибы	2
6.	Грибы. Итоговое занятие выставка	2
Итого:		12

### Содержание

#### **1. Весёлая гусеница 2 ч.**

Знакомство с приемами лепки гусеницы из шариков разной величины и цвета. Начинается с большого и заканчивается самым маленьким. Соединяется зубочисткой. Глаза из белого кусочка пластилина, в середине бисер.

**Материалы:** картон зеленого цвета, пластилин, стека, мелкий бисер, зубочистки.

#### **2. Божья коровка 2 ч.**

Знакомство с приемами лепки божьей коровки из шара. Передать форму и цвет божьей коровки. Посередине приложить зубочистку. Оформление глаз божьей коровки бисером. На маленький белый шарик положить бисер.

**Материалы:** картон зеленого цвета, пластилин, стека, бисер, зубочистки.

#### **3. Цветочная поляна 2 ч.**

Знакомство с приемами лепки цветов из шара, овала, листьев из овала. Передача формы и цвета. Скатать шарики разного цвета, Оформить фактуру стержнем. Скатать шарики разного цвета и размера, ладошкой сделать круглую лепёшку. Положить на картон, сверху положить лепёшки меньшего размера. Края разрезать стекой. Оформление фактуры листьев зубочисткой, стекой.

Знакомство с приемами лепки цветов из небольшого круга и овала (ромашка), из небольшого шара при помощи стека делать углубление, формировать лепестки (ландыш, колокольчик);

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека.

#### **4. Цветочная поляна 2 ч**

Знакомство с приёмами лепки цветов из шара, овала, листьев из овала. Передача формы и цвета полевых цветов. Скатать шарики разного цвета, оформить фактуру стержнем. Скатать шарики разного цвета и размера, ладошкой сделать круглую лепёшку. Положить на картон, сверху положить лепёшки меньшего размера. Края разрезать стекой. Оформление фактуры листьев зубочисткой, стекой.

Знакомство с приёмами лепки цветов из небольшого круга и овала (ромашка), из небольшого шара при помощи стека делать углубление, формировать лепестки (ландыш, колокольчик); зубочисткой сделать

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека.

#### **5. Грибы 2 ч**

Знакомство с приёмами лепки грибов из шара и колбаски. Передача формы и цвета грибов. На шляпку гриба прилепить листочек. Оформление фактуры листочков, грибов стержнем, стекой, сеткой.

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека, зубочистки, стержни, сетка, скалка

#### **6. Грибы 1 ч**

Знакомство с приёмами лепки цветов из шара, овала, листьев из овала. Передача формы и цвета. Скатать шарики разного цвета, Оформить фактуру стержнем. Скатать шарики разного цвета и размера, ладошкой сделать круглую лепёшку. Положить на картон, сверху положить лепёшки меньшего размера. Края разрезать стекой. Оформление фактуры листьев зубочисткой, стекой.

**Материалы:** картон зелёного цвета, пластилин, стека, зубочистки, стержни.

**Итоговое занятие – 1 ч.** Выставка работ.

### **Условия реализации модуля**

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (картон разноцветный, пластилин, стека, зубочистки, стержни, сетка, скалка, бисер).

### **Список литературы**

1. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.
2. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл”, 2001.
3. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014. - 87с., Ил.- (Город мастеров)

## МОДУЛЬ «МАСТЕРСКАЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Автор: педагог дополнительного образования Пахоменко С.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 6-9 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Школы декоративно-прикладного искусства» знакомит с деятельностью данного творческого объединения и программой «Азбука рукоделия», и формирует представление о видах художественной деятельности. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки, познакомятся с техниками разных видов рукоделия, Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** заинтересовать учащихся художественными видами деятельности и привлечение учащихся для обучения в ТО на следующий учебный год.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к бисероплетению.
- Познакомить с деятельностью ТО.
- Научить набирать бисер на проволоку, выполнять изделия в технике петельного, параллельного плетения,
- Научить делать простые поделки из бисера.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО.
- Приобретут первичные навыки: изготовления поделок из бисера, ниток
- Проявят интерес к бисероплетению, кружевоплетению, к технике «изонить».

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации модуля учащиеся овладевают теоретическими знаниями при выполнении практических заданий, осваивая и закрепляя полученные умения и навыки. Модуль имеет 2 варианта: 1 вариант – изучение основ видов художественной деятельности «Нитяная графика» и «Кружевоплетение на рамках», 2 вариант – изучение основ видов художественной деятельности «Бисерное рукоделие».

### Учебный план (первый вариант)

№	Наименование разделов	Всего часов
1.	Нитяная графика	3
2.	Кружевоплетение на рамках	8
3.	Итоговое занятие – выставка «Делаем сами своими руками».	1
	Итого	12

### Содержание

Раздел 1. Предмет «Нитяная графика» - 3 ч.

История, особенности ремесла. Изготовление фото–рамки. Разработка схемы. Выполнение работы.

Раздел 2. Предмет «Кружевоплетение на рамках» - 8ч.

История и особенности ремесла. Изготовление салфетки на рамках. Формирование орнамента, работа со схемой. Оформление изделия, снятие с рамки.

Раздел 3. Выставка работ «Делаем сами своими руками» - 1ч.

Обсуждение выполненных работ.

### Учебный план (второй вариант).

№	Темы	часы
1.	Праздник-старт	1
2.	Изготовление цветов из бисера	2
3.	Изготовление браслета на резинке	2
4.	Изготовление поделок из бисера для панно.	6
5.	Итоговое занятие – выставка «Делаем сами своими руками»	1
	Итого	12

### Содержание разделов

#### 1. Праздник – старт -1ч.

Экскурсия по Дворцу творчества. Знакомство с деятельностью творческого объединения «Школы художественного текстильного творчества».

#### 2. Изготовление цветов из бисера – 2 ч.

История и особенности бисероплетения. Знакомство с особенностями плетения цветов. Выбор схемы и вида цветов для плетения. Изготовление частей выбранных цветов, соединение отдельных частей в целое. Правила хранения.

#### 3. Изготовление браслета на резинке – 2 ч.

Знакомство с видами плетения браслетов. Знакомство со схемой плетения простого браслета. Выбор цветового решения. Пошаговое выполнение изделия.

#### 4. Изготовление поделок из бисера для панно – 6 ч.

Знакомство с видами бисерного панно. Выбор схемы панно и цветового решения. Пошаговое выполнение изделия.

#### 5. Выставка работ «Делаем сами своими руками» – 1 ч. Обсуждение выполненных работ.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Мир бисера» и итоговая выставка.

### Условия реализации модуля

В рабочей зоне педагога: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточные материалы, видеоролики и презентации по темам.

Для учащихся необходимо наличие расходных материалов (картон разноцветный, бисер, проволока, леска, цветные нитки).

### Список литературы

1. Белякова И. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки. ИД Владис. ИД РИПОЛ КЛАССИК. 2007.
2. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера. Ростов-на/Дону. М., ИД «Владис» 2009
3. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. ООО «Издательство АСТ» 2011.
4. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих. М. :Астрель: АСТ, 2011.

## МОДУЛЬ «БУКЕТИК (ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ)»

**Автор:** педагог дополнительного образования Евстафьева Е.С.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 8-10 лет, ранее не обучавшихся по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия» модуль «Вышивка лентами» в творческом объединении «Школа декоративно-прикладного творчества».

Модуль «Букетик» формирует представление о работе с лентами, знакомит с различными швами, развивает усидчивость, прививает художественный вкус, совершенствует навыки работы с иглой, повышает творческую активность. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, вышивают, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки шитья.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель** повышение мотивации к вышивке для формирования контингента учащихся на следующий учебный год.

### Задачи:

#### Образовательная:

- ✓ Способствовать формированию интереса к ручной вышивке.
- ✓ Познакомить с ролью и истоками вышивки в жизни общества.
- ✓ Научить начальным навыкам вышивки

#### Развивающая:

- ✓ развивать творческую активность.

#### Воспитательная:

- ✓ воспитывать образное восприятие окружающего мира.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

#### Предметный:

- познакомятся с деятельностью ТО «Школа ДПИ»;
- познакомятся с различными швами и композицией;
- научатся работать с разными лентами и нитками на пальцах;
- приобретут первый навык о цветовых сочетаниях в изделии;
- будут знать правила техники безопасности при работе с иглой.

#### Метапредметный:

- применят творческую активность при выполнении работ.

#### Личностный:

- испытают успех от выполненных, законченных работ.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Обвивочный шов	2
2.	Стебельчатый шов	2
3.	Тамбурный шов	2
4.	Французский узел	2
5.	Обметочный шов	2
6.	Ленточка	2
	Итого	12

## Содержание

### 1. Обвивочный шов

Инструктаж ТБ при работе с иглой и ножницами. Диагностика умения вышивки нитками и лентой. Знакомство с обвивочным швом, выполнение работы «Фиалка» обвивочным швом.

### 2. Стебельчатый шов.

Знакомство со способами переноса рисунка. Знакомство с выполнением стебельчатого шва. Выполнение работы «Клевер» стебельчатым швом.

### 3. Тамбурный шов.

Знакомство с выполнением тамбурного шва. Выполнение работы «Грибная полянка» тамбурным швом.

### 4. Французский узел

Познакомить с французским узлом. Выполнение работы «Ягодка малинка» французским узлом.

### 5. Обметочный шов.

Обметочный шов. Выполнение работы «Яблочко румяное» обметочным швом.

### 6. Ленточка.

Знакомство с вышивкой лентами. Выполнение работы «Одуванчик» лентами.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование учащихся с целью определения их заинтересованности в дальнейшем обучении по программе «Вышивка лентами», итоговая выставка работ учащихся.

## Условия реализации

Наличие материалов для выполнения творческих работ

## Список литературы

1. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.
2. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
3. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

## МОДУЛЬ «ШЬЮ САМА»

Автор: педагог дополнительного образования Чернышова Н.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль технической направленности рассчитан на детей 11-14 лет, ранее не занимавшихся видами творчества, связанными с использованием электрических швейных машин. Модуль предполагает знакомство с деятельностью творческих коллективов отделений Декоративно прикладного искусства и Школы дизайна в структуре МАУ ДО ДТДиМ, мотивирует интерес к моделированию и конструированию швейных изделий, знакомит содержанием практической работы оператора швейного оборудования, портного, частично конструктора швейных изделий.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания по освоению навыков работы на электрической швейной машине; конструированию простого швейного изделия – пляжной сумки–трансформера; осваивают и закрепляют имеющиеся умения и навыки работы с текстильными материалами.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к швейному делу для формирования контингента учащихся на следующий учебный год.

### Задачи:

- Познакомить с деятельностью ТО «Школы конструирования и моделирования одежды»
- Способствовать формированию интереса к конструированию швейных изделий
- Научить простым приемам работы на электрических швейных машинах

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Расширят кругозор, благодаря знакомству с различными материалами (дети их рассматривают, трогают, изучают, интересуются).
- Разовьют мелкую моторику.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Введение: цель и задачи курса; правила техники безопасности.	1
2	Выбор модели сумки–трансформера для дальнейшей работы. Характеристика требуемых тканей.	1
3	Знакомство с устройством электрической швейной машины и схемой её заправки швейными нитками	1
4	Выполнение пробных строчек на электрической швейной машине	2
5	Выполнение ручных сметочных стежков	1
6	Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: стачного, накладного	1
7	Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: в подгибку с открытым и закрытым срезом.	1
8	Раскрой швейного изделия. Сметывание частей изделия	1
9	Обработка внешнего слоя сумки.	1
10	Соединение частей внутреннего слоя сумки	1
11	Соединение верхнего и внутреннего слоя сумки	1
	Итого:	12



## Содержание

### **1. Введение – 1 час**

Цель и задачи курса; знакомство с рабочей тетрадью курса «Шью сама»; правила техники безопасности при работе в кабинете № 307.

### **2. Выбор модели сумки–трансформера для дальнейшей работы. Характеристика требуемых тканей – 1 час**

Работа в рабочей тетради: знакомство с моделями пляжных сумок – трансформеров; зарисовка модели. Формирование схемы сборки изделия – изучение конструкции изделия.

### **3. Знакомство с устройством электрической швейной машины и схемой её заправки швейными нитками – 1 час**

Название и назначение конструктивных элементов швейной машины; формирование схемы заправки швейной машины.

Практическая работа: заправка швейной машины нитками; пуск – останов швейной машины – опытные строчки.

### **4. Выполнение пробных строчек на электрической швейной машине – 2 часа**

Практическая работа: заправка швейной машины нитками; выполнение машинных строчек с использованием конструктивных элементов швейной машины.

### **5. Выполнение ручных сметочных стежков – 1 час**

Работа в рабочей тетради: знакомство и осмысление специальных терминов (название видов ручных и машинных работ, их назначение).

Практическая работа: выполнение образцов сметочной, наметочной строчек.

### **6. Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: стачного, накладного.**

Практическая работа: выполнение образцов машинных швов стачного, настрочного с соблюдением технических условий.

### **7. Освоение приемов выполнения машинных швов нескольких конструкций: в подгибку с открытым и закрытым срезом – 1 час**

Практическая работа: выполнение образцов машинных швов в подгибку с открытым и закрытым срезом с соблюдением технических условий.

### **8. Раскрой швейного изделия. Сметывание частей изделия – 1 час**

Практическая работа: выполнение раскладок на текстильных материалах; раскрой изделия; временное соединение деталей изделия.

### **9. Обработка внешнего слоя сумки – 1 час**

Практическая работа: настраивание накладного кармана на внешний слой сумки; настрачивание ручек на внешний слой сумки.

### **10. Соединение частей внутреннего слоя сумки – 1 час**

настраивание накладного кармана на внутренний слой сумки;

Соединение внутреннего слоя сумки с прокладочным материалом.

### **11. Соединение верхнего и внутреннего слоя сумки – 1 час**

Практическая работа: обтачивание внешнего слоя сумки внутренним слоем и вывертывание изделия налицевую сторону; выполнение необходимых закрепок.

По итогам освоения модуля проводится презентация фоторабот учащихся в родительских чатах группы.

## Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного специальной мебелью и швейными машинами (одна швейная машина для двух учеников; одно уютное рабочее место для четырех учеников)
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- наличие рабочих тетрадей курса «Шью сама»;

### Список литературы

1. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К., Материаловедение швейного производства / серия «Учебники, учебные пособия» - Ростов на Дону, 2002 г.
2. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. Учебник для профессиональных учебных заведений. 3-е изд. Москва. «Академия», 2001.
3. Франц В.Я., Исаев В.В. Швейная машина: Иллюстрированное пособие. 2-е изд. Москва: Легпромбытиздат, 1986. – 184 с., ил.

## МОДУЛЬ «МОДНЫЕ КОСИЧКИ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Яровая К.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 10-15 лет, ранее не обучавшихся в ТО «Стильные косички». Модуль знакомит с программой «Стильные косички», формирует представление о деятельности плетения кос и ухода за волосами, знакомит с творческим объединением, развивает моторику рук и терпеливости, прививает интерес к изучению не сложных техник плетения кос.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практико-ориентированные задания, что создает основу для дальнейшего освоения программы. Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 12 человек.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** сформировать мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году по программе «Стильные косички»

### Задачи:

- способствовать формированию интереса к изобразительному искусству,
- познакомить с деятельностью ТО «Стильные косички»
- расширить кругозор.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью ТО «Стильные косички»
- Приобретут первый навык работы с манекенами.
- Узнают секреты легких и интересных вариантов причесок.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Введение в мир косичек	2
2.	«Проборы» основы красоты плетения	2
3.	Секреты косичек с резинками	2
4.	Ободок из двух косичек	2
5.	Челлендж 100 косичек	2
6.	Итоговое занятие	2
Итого		12

### Содержание

7. Введение в мир косичек - 2 ч.

Знакомство с деятельностью творческого объединения «Стильные косички» ДТДиМ (возраст, режим, мероприятия, конкурсы, выставки, зачеты и т д). «Постановка рук для правильного плетения. Знакомство с манекенами и работой с ними. Заполнение анкетных данных о себе и представление их.

8. «Проборы» основы красоты плетения - 2 ч.

Практическое занятие по изучению правил деления головы на зоны. Практическая работа «мой ровный и зиг-заг пробор»

9. Секреты косичек с резинками» - 2 ч.

Практическое занятие по созданию легких причесок с помощью резинок.

10. «Ободок из двух косичек» - 2 ч.

«Три косы, как одна» - практическое занятие по созданию элементов причёсок из простых классических кос

11. «Челлендж 100 косичек» - 2 ч.

Практическое занятие по заплетению общими усилиями 100 косичек

6. Итоговое занятие.

Игра «Кубикум» (в ходе веселой игры учащиеся повторяют все изученное ранее). Всем выдаются приглашения в творческое объединение «Стильные косички».

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

#### **Условия реализации модуля**

Наличие манекенов для каждого учащегося, расчёски.

Компьютер для педагога, экран, мультимедийный проектор.

Учащиеся обязаны иметь при себе силиконовые резиночки.

Презентации по представленным темам. Приглашения. Листы диагностики.

#### **Список литературы**

1. Корнеев В.Д. Моделирование и художественного оформления причёсок. Учебное пособие .СПб,: Питер 2015 г
2. Модные прически для длинных волос Эксмо;СПб:Респекс,2016г.

## МОДУЛЬ «ТАНЦУЕМ, ИГРАЯ»

Авторы: педагоги дополнительного образования Черных Е.Г., Соломина Е.С., Дубынина А.О.

### Пояснительная записка

Программа модуля «Танцуем, играя» художественной направленности рассчитана на детей 2-3 лет и 4-6 лет, не обучавшихся в хореографической студии «Звездный дождь», театре танца «Забава».

Модуль знакомит с деятельностью творческих объединений. Способствует развитию у малышей музыкальности и пластической выразительности, развивает в ребенке следующие умения и навыки: умение отметить начало и конец в движении, в мелодии, слышать ритмический рисунок, осознавать средства музыкальной выразительности. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, разучивают танцевальные движения, импровизируют под музыку.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к изучению хореографии и привлечение для обучения в хореографических объединениях.

### Задачи:

- познакомить с деятельностью ТО;
- способствовать формированию интереса к хореографии;
- определить навыки и способности учащихся к занятиям хореографией.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с деятельностью ТО;
- проявят интерес к выполнению упражнений и заданий;
- научатся исполнять простые детские танцы;
- продолжат обучение в новом учебном году по программам ТО.

Программа модуля состоит из двух вариантов:

**1 вариант** для учащихся 2-3 лет

**2 вариант** для учащихся 4-6 лет

### Характеристика модуля для учащихся 2-3 лет

Программа модуля рассчитана на 6 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут

### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Разминка	1
3.	Партерная гимнастика	1
4.	Подвижные игры	1
5.	Танец-игра	1
6.	Повторение	1
Итого		6

### Содержание

#### Вводное занятие 1 ч

«Путешествие в страну – Хореография»

#### Разминка 1 ч

Упражнения для развития подвижности мышц корпуса, головы, рук, ног.

#### Партерная гимнастика 1 ч

Упражнения для развития физических данных: выворотности, гибкости, растяжки.

#### Подвижные игры 1 ч

Развитие двигательной активности детей с помощью игр с мячами, скакалками, обручами и т.д. над пространственной ориентировкой; над развитием творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### **Танец-игра 1 ч**

Разучивание простых танцев для развития ориентировки в пространстве, умения анализировать и реагировать на сигнал преподавателя, способность воспринимать, улавливать и быстро включаться в ритм, эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу; бегать широко, стремительно; продолжать учить переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, выполнять приставной шаг.

### **Закрепление 1 ч**

Повторение и закрепление всех выученных движений.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программе «Танцующие карпузы», «Детский танец».

### **Характеристика модуля для учащихся 4-6 лет**

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Виды деятельности:</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводное занятие	2
2.	Разминка	2
3.	Партерная гимнастика	2
4.	Подвижные игры	2
5.	Танец-игра	2
6.	Повторение	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>

### **Содержание**

#### **Вводное занятие 2 ч**

«Путешествие в страну – Хореография»

#### **Разминка 2 ч**

Упражнения для развития подвижности мышц корпуса, головы, рук, ног.

#### **Партерная гимнастика 2 ч**

Упражнения для развития физических данных: выворотности, гибкости, растяжки.

#### **Подвижные игры 2 ч**

Развитие двигательной активности детей с помощью игр с мячами, скакалками, обручами и т.д. над пространственной ориентировкой; над развитием творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Танец-игра 2 ч**

Разучивание простых танцев для развития ориентировки в пространстве, умения анализировать и реагировать на сигнал преподавателя, способность воспринимать, улавливать и быстро включаться в ритм, эмоционально передавать игровые образы; закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу; бегать широко, стремительно; продолжать учить переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, выполнять приставной шаг.

#### **Закрепление 2 ч.**

Повторение и закрепление всех выученных движений.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении по программам в творческих объединениях: хореографическая студия «Звездный дождь», театр танца «Забава».

### **Условия реализации модуля**

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный инструмент (фортепиано).
3. Музыкальный центр
4. Мячики, скакалки, обручи, платочки, ленточки, погремушки.

### **Список литературы**

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
2. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике – М., 1972
3. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение – М., 1972
4. Строковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет – М., 1994 г.

## МОДУЛЬ «В РИТМЕ ХИП-ХОПА»

**Автор:** педагог дополнительного образования Керян Р.Р.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности рассчитан на детей 11-13 лет, не обучавшихся в школе современного танца «FLASHDANCESCHOOL». Модуль знакомит с деятельностью школы, способствует развитию у детей чувства ритма, координации, изоляции и физических данных. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, разучивают базовые танцевальные движения, соединяют их в комбинации.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к изучению современной хореографии и привлечение для обучения в школе современного танца FLASHDANCESCHOOL.

### Задачи:

- познакомить с деятельностью ТО;
- способствовать формированию интереса к хореографии;
- определить навыки и способности учащихся к занятиям хореографией.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- познакомятся с деятельностью ТО;
- проявят интерес к выполнению упражнений и заданий;
- научатся исполнять базовые движения;
- продолжат обучение в новом учебном году по программам ТО.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Разминка	2
2.	Разучивание основных видов качей	2
3.	Разучивание базовых движений	4
4.	Комбинация	2
5.	Повторение	2
	Итого	12

### Содержание

1. Вводное занятие. Разминка. 2 ч

История развития хип-хоп культуры. Упражнения на развитие подвижности головы, корпуса, ног, рук.

2. Разучивание основных видов качей. 2 ч

Кач вниз, кач вниз с шагами, кач назад.

3. Разучивание базовых движений. 4 ч

Преп, рибок, смерф. Развитие двигательных навыков в исполнении движений.

4. Комбинация. 2 ч

На основе базовых движения преп, рибок, смерф.

5. Повторение. 2 ч

Закрепление и отработка освоенного материала.

По итогам освоения модуля проводится демонстрация базовых движений хип-хопа.



### **Условия реализации модуля**

1. Коврики для занятий партерной гимнастикой.
2. Музыкальный центр

### **Список литературы**

1. Дарья Нестерова: Самоучитель по танцам хип-хоп, 2011
2. Сироткина Ирина «Свободное движение и пластический танец в России», 2014

## МОДУЛЬ «ОТКРОЙ В СЕБЕ АКТЕРА»

Автор: педагог дополнительного образования Витренко Л.А.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 7-11 лет, ранее не обучавшихся в ТО «ГраФ ЖираФ». Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения «Театральная студия ГраФЖираФ». Программа знакомит с театральной деятельностью, даёт возможность сделать первый шаг на пути к театральным подмосткам. Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к театральной деятельности и привлечение для обучения в ТО «ГраФ ЖираФ» на следующий учебный год.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к театральному искусству.
- Познакомить с деятельностью ТО

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью ТО
- Приобретут первый навык выступления на сцене.
- Узнают о командной работе в коллективе и научатся фантазировать.
- Познакомятся с основами сценической речи.
- Продолжат обучение в следующем учебном году

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5
2	Актёрское мастерство	4	-	4
3	Сценическая речь	2	-	2
4	Этюды	2	0,5	1,5
5	Итоговое мероприятие	2	-	2
	Итого:	12	1	11

### Содержание

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория 0,5 ч. (знакомство с терминами: театр, сцена, актёры, тренинг, спектакль)

Практика 1,5 ч. (тренинги на внимание, память, воображение)

2. Актёрское мастерство 4 ч. (театрально-музыкальные игры)

3. Сценическая речь 2 ч. (дыхание, опора, звук, артикуляция, дикция)

4. Этюды 2 ч.

Теория 0,5 ч. (понятие «этюда», для чего он нужен актёру)

Практика 1,5 ч. (воплощение этюдов по заданной теме педагогом)

5. Итоговое мероприятие 2 ч. (воплощение этюдов с учётом предлагаемых обстоятельств, выбранных путём жеребьевки)

По окончании модуля проводится анкетирование, которое выявит уровень мотивации к поступлению в творческое объединение "Мир театра" и итоговое занятие в форме этюдов (занятых в одном этюде по 2-4 человека), тема которых будет выбрана с помощью жеребьевки.

### **Условия реализации модуля**

1. Сценическая площадка
2. Звук (компьютер, колонки)
3. Форма (чёрные футболка, штаны, носки, чешки/кеды)
4. Теннисные мячи

### **Список литературы**

1. Гиппиус З.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. - Л.-М.: Искусство, 2002.
2. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. - М., 2001.
3. Кипнис М.Ш. Тренинг коммуникации. - М. 2003.
4. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
5. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. - М.: Просвещение, 2003.
6. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.

## МОДУЛЬ «ДоМиСольки» (вокальное исполнительство)

Автор: педагог дополнительного образования Вилисова А.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на учащихся 6-10 лет ранее не обучавшихся в студии эстрадного вокала «Либретто». Данная программа дает возможность вновь пришедшим учащимся открыть для себя мир вокала и попробовать себя в роли вокального исполнителя. В результате обучения по данной программе дети приобретут первоначальные умения по вокально-исполнительской деятельности, на основе чего смогут сделать дальнейший выбор своего дальнейшего обучения.

**Цель:** предоставить учащимся возможность «первой вокальной пробы», а так же дать толчок для творческого развития учащихся и привлечь для обучения в следующем учебном году

### Задачи:

- Познакомить с деятельностью ТО «Эстрадная школа «Либретто»;
- Способствовать формированию интереса к вокальному творчеству;
- Научить выполнять дыхательную гимнастику;
- Выучить вокальные распевки;
- Научить исполнять вокально правильно песни.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся научатся выполнять дыхательную гимнастику, выучат несколько распевок, научатся исполнять песни.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто»	1
2.	Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас»	1
3.	«Что такое основа пения?»	2
4.	«Скороговорки»	2
5.	«Что такое ритм?»	2
6.	«Госпожа мелодия»	2
7.	Итоговый показ - музыкальная гостиная – «Мы покажем что умеем»	2
	Итого:	12 часов

### Содержание

1. Праздник-старт. Вводное занятие «В стране Либретто» с музыкальным сопровождением.
2. Музыкальная гостиная «Музыка вокруг нас». Музыкальное знакомство с учащимися, выпор рабочего репертуара (1-2 песни).
3. «Что такое основа пения?». Певческая установка, певческое дыхание, разучивание песен.
4. «Скороговорки» - Работа над дикцией, артикуляционная гимнастика, скороговорки, исполнение песен.
5. «Что такое ритм?» - Упражнения на развитие чувства ритма, знакомство с ритмом разных жанров (марш, полька, вальс, колыбельная), исполнение песен.
6. «Госпожа мелодия» - Чистое интонирование поступенной и скачкообразной мелодии, исполнение песен.
7. **Итоговый показ - музыкальная гостиная «Мы покажем что умеем»**  
Показ изученного материала за весь период работы в студии эстрадного вокала.

### **Условия реализации модуля**

В рабочей зоне педагога: ноутбук, экран.

ЭУМК: папками с вокальными произведениями (плюс, минус, текст песни), презентации по теме вокально-исполнительской деятельности, видео-клипы песен.

### **Список литературы**

1. В.В.Емельянов «Развитие голоса: координация и тренажёры»;
2. Г.П.Стулова «Развитие детского голоса в процессе обучения пению»;
3. В.А.Давыдова, Д.С.Мчелидзе «Певческое дыхание и некоторые советы по постановке голоса»).
4. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»

## МОДУЛЬ «ГОЛОС (СОЛО)»

Автор: педагог дополнительного образования Вилисова А.И.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности, рассчитан на детей 11-15 лет, ранее не обучавшихся в студии эстрадного вокала «Либретто».

Модуль знакомит с деятельностью студии эстрадного вокала «Либретто» и комплексной программой «Сольное исполнительство», формирует интерес к вокальному искусству и музыке в целом, знакомит с основами певческого дыхания, развивает чистоту певческой интонации, совершенствует навыки вокальной артикуляции и дикции. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания основанные на выучке текста песни наизусть, учатся сценическому поведению, осваивая и закрепляя технические навыки на практик.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** формирование у учащихся интереса к вокальному искусству, концертной деятельности и развитию своих творческих способностей и привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к вокальному искусству и музыке
- Познакомить с деятельностью СЭВ «Либретто»
- Познакомить с правилами гигиены голоса
- Научить основам вокальной техники

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- проявят интерес к дальнейшему обучению и концертно-конкурсной деятельности;
- познакомятся с деятельностью СЭВ «Либретто»;
- познакомятся с правилами гигиены голоса;
- научатся основам вокальной техники.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Знакомство с правилами гигиены голоса. Диагностика вокальных способностей.	1
2	Выбор песни, для практической подготовки. Выучка наизусть.	1
3	Певческое дыхание. Работа над постановкой дыхания в процессе распевки и дыхательной гимнастики.	1
4	Вокально-интонационные упражнения. Работа над чистотой интонации в песне.	1
5	Основы певческой дикции и артикуляции.	1
6	Работа над певческой дикцией и артикуляцией в произведении.	1
7	Работа в песне по фрагментам (мотив, фраза, предложение). Проработка их при помощи фортепиано.	1
8	Работа над интонацией.	1
9	Работа над динамикой в произведении.	1
10	Работа над формой в песне.	1
11	Работа над художественным образом в песне.	1
12	Итоговое занятие. Сдача готового вокального номера.	1
	Итого:	12

## Содержание

- 11. Знакомство с правилами гигиены голоса. Диагностика вокальных способностей. - 1ч**  
Знакомство детей с важными правилами гигиены и охраны детского голоса. Прослушивание и определение уровня вокальных способностей ребенка. Изучить диапазона учащегося.
- 12. Выбор песни, для практической подготовки. Выучка наизусть. – 1ч**  
Знакомство с вокальными жанрами, детскими шоу-группами и их репертуаром. Выбор произведения, над которым будем работать.
- 13. Певческое дыхание. Работа над постановкой дыхания в процессе распевки и дыхательной гимнастики.- 1ч**  
Знакомство с нижнереберно-диафрагмальным дыханием и принципом работы. Отработка навыка в распевках («ссс», «сш», «сшч», «Кыш», «Легкий выдох»). Знакомство с основными элементами в модуле дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.
- 14. Вокально-интонационные упражнения. Работа над чистотой интонации в песне.- 1ч**  
Отработка основных видов распевок, для подготовки голоса к будущему звучанию и техническим трудностям в выбранной песне («Унисон», «Скачок» (пение интервалов), «Гамма»). Объяснение понятия «интонация». Работа над интонацией в песне, проработка элементов на слоги (ма, у,ю, зи)
- 15. Основы певческой дикции и артикуляции.-1ч**  
Знакомство с понятиями «дикция», «артикуляция». Практический и визуальный (изображения) показ расположения артикуляционного аппарата(губы, язык, щеки) при произношении различных гласных.
- 16. Работа над певческой дикцией и артикуляцией.– 1ч.**  
Применение полученных знаний из предыдущего урока на практике в произведении.
- 17. Работа в песне по фрагментам (мотив, фраза, предложение). Проработка их при помощи фортепиано – 1ч.**  
Разбор песни по фрагментам, отработка выразительного чтения слов, анализ соотношения текста и мелодии, проработка «грязных» мест.
- 18. Работа над интонацией. – 1ч.**  
Закрепление навыка чистого интонирования, тренировка слуха.
- 19. Работа над динамикой в произведении. – 1ч.**  
Объяснение понятия «Динамика», ее виды. Развить умение изменять динамику («крещендо», «диминуэндо»), применение полученного навыка в певческом материале.
- 20. Работа над формой в песне.– 1ч.**  
Проработка умения петь от начала до конца без остановок. Закрепление полученных знаний в комплексе.
- 21. Работа над художественным образом в песне– 1ч.**  
Подбор эпитетов к песне, описывающих характер исполнения. Работа над «дизайном» песни, сценическим поведением. Правила работы с микрофоном.
- 22. Итоговое занятие. Сдача готового вокального номера.- 1 ч.**  
По итогам освоения модуля будет проводиться презентация готового концертного номера учащихся в родительских чатах группы.

## Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета и необходимого оборудования (микрофон, микшер, колонки, компьютер, фортепиано).
- наличие наглядного демонстрационного материала: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам «Дыхательный аппарат», «Регистры», «Дикция и артикуляция при пении».

## Список литературы

1. Самарин В.А. – Хороведение – Москва, 2002г.
2. Краснощеков В.И. –Вопросы хороведения, Музыка, 1969
3. А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»

## МОДУЛЬ «МОИ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ – МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (фортепиано, домра, гитара, клавишный синтезатор, скрипка)

**Авторы:** педагоги дополнительного образования Игнатенко Н.А., Макарова О.А., Шубина Л.М., Шукурова О.Н., Фирсова Д.А., Зайцева Е.А., Василевич А.А., Сартакова Л.Н., Талыпова Т.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль художественной направленности предназначен для обучения детей с 6 летнего возраста. Он знакомит с деятельностью ТО «Школа игры на музыкальных инструментах», формирует представление о конкретном музыкальном инструменте, мотивирует детей для поступления в данное творческое объединение.

**Цель:** знакомство детей с искусством игры на музыкальных инструментах (фортепиано, домра, гитара, клавишный синтезатор, флейта, скрипка)

### Задачи:

- познакомить ребенка с музыкальным инструментом, с основными теоретическими понятиями (ноты, ритмический рисунок)
- научить играть простейшие музыкальные произведения в ансамбле с педагогом.

**Планируемые результаты:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- учащиеся познакомятся с музыкальными инструментами, с основными теоретическими понятиями (ноты, ритмический рисунок)
- научатся на элементарном уровне играть простейшие музыкальные произведения в ансамбле с педагогом.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 45 минут

### Учебный план

№	Наименование видов деятельности	Всего часов
1	Знакомство с инструментом	0,5
2	Начальное ознакомление с основными теоретическими понятиями	1
3	Игра в ансамбле с педагогом произведений подготовительного этапа	1
4	Подбор по слуху	1
5	Освоение музыкальных произведений	2
6	Педагогический контроль	0.5
	ИТОГО:	6

### Содержание деятельности:

**Виды деятельности, используемые на каждом учебном занятии:**

#### 1. Знакомство с инструментом

Расширение кругозора, формирование представлений о конкретном музыкальном инструменте. Знакомство с расположением нот 1 октавы на музыкальном инструменте, игра по нотам.

#### 2. Начальное ознакомление с основными теоретическими понятиями

Изучение расположения нот 1 октавы на музыкальном инструменте и нотоносце, изучение длительностей, упражнения для развития чувства ритма.

#### 3. Игра в ансамбле произведений подготовительного этапа

Игра по нотам, одним пальцем отдельно каждой рукой элементарных музыкальных произведений в ансамбле с педагогом.



#### **4. Подбор по слуху**

Подбор по слуху элементарных музыкальных произведений от нот первой октавы.

#### **5. Освоение музыкальных произведений**

Игра по нотам элементарных музыкальных произведений одним пальцем отдельно каждой рукой, игра в ансамбле с педагогом. Чтение с листа.

Завершается обучение показом работ на итоговом занятии для родителей.

#### **Условия реализации модуля**

Музыкальные инструменты.

Ноутбук.

УМК и ЭУМК (дидактические, раздаточные материалы, учебники, ноты)

#### **Список литературы**

1. Н. Ветлугина. Музыкальный букварь. Для детей младшего возраста. – Москва; «Музыка», 1986
2. Островский А. Л. Музыкальная грамота. – Ленинград; «Музыка» , 1977.
3. Гнесина Е. Ф. Фортепианная азбука. –Москва, «Советский композитор», 1972.
4. Для учащихся:
5. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – Ленинград; «Советский композитор». 1980.
6. Левин Ю.В. Ежедневные упражнения юного пианиста. -Ленинград; «Советский композитор». 1975.
7. Лещинская И. Малыш за роялем/ учебное пособие. - Москва, «Советский композитор», 1986.

## МОДУЛЬ «ОДЦ «ОТКРОЙ СЕБЕ МИР»

**Автор:** педагог дополнительного образования Мазниченко А.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль социально-гуманитарной направленности, рассчитан на детей 7-12 лет, ранее не обучавшихся в ОДЦ «Открой себе мир».

Модуль знакомит с деятельностью творческого объединения, формирует представление об окружающем мире, правилах и этике общения, социально-бытовых навыках, знакомит с новыми понятиями по базовым темам, развивает крупную и мелкую моторику, речь, художественно-эстетическое восприятие. В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, упражнения, разучивают игры, осваивая новые и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** сформировать у учащихся интерес и мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году через игровую, познавательную, досуговую деятельность, посредством вовлечения их в совместную деятельность.

### Задачи:

- Приобщение детей к творческим видам деятельности, развитие творческих способностей;
- Создание оптимальных условий для реализации здоровьесберегающих технологий;
- Организация развивающего пространства, способствующего активизации познавательных процессов, обогащению личности ребенка и формированию ее позитивной направленности;
- Расширение кругозора ребенка через игровой сюжет с учетом возрастных особенностей.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- познакомятся с деятельностью ТО «Открой себе мир»;
- проявят интерес к дальнейшему обучению в ОДЦ;
- выучат игры разного формата (пальчиковые, рече-двигательные, музыкально-ритмические, кинезеологическое)
- испытают успех от выполнения творческих работ и заданий;
- расширят кругозор.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 20 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Здравствуй, лето!»	2
2.	«Город геометрических фигур»	2
3.	«Мир вокруг нас»	2
4.	«Человек, знания ребенка о себе»	2
5.	«Человек. Эмоции»	2
6.	«Сказка лабиринт!»	2
Итого		12

### Содержание

#### 1. Вводное занятие «Здравствуй, лето!». 2 ч.

Знакомство с детьми, диагностика уровня развития. Знакомство с признаками лета (изменения в погоде, животном мире, труде человека).

#### 2. «Город геометрических фигур». 2 ч.

Формирование представлений о форме предметов и геометрических фигур на сенсорной основе, представлений о геометрических фигурах, их элементах и свойствах.

### **«Мир вокруг нас». 2 ч.**

Учить узнавать и называть насекомых, домашних и диких животных описывать их с помощью педагога, познакомить с обобщающим понятием, активизировать словарь по теме, обратить внимание на их деятельность летом.

### **3. «Человек. Знания ребенка о себе». 2 ч**

Познакомить с общим представлением о человеке. Научить составлять рассказ о себе (по уровню и возможностям речи ). Познакомить и научить выделять части тела человека (сравнение человека и куклы). Активизировать словарь по теме.

### **4. «Человек. Эмоции». 2 ч**

Познакомить с названиями эмоций человека (радость, грусть, страх, злость, удивление и др.), причины и ситуации, их вызывающие. Положительные и отрицательные эмоции. Способы выражения эмоций (мимика, речь, движения).

### **5. «Сказка лабиринт». 2 ч**

Познакомить со сказками разных народов, авторов, жанров. Развивать воображение, креативность мышления, активизировать речь. Учить рассказывать сказки своими словами, выстраивать сюжетную линию, распределять роли.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование родителей с целью определения заинтересованности учащихся в дальнейшем обучении в ОДЦ «Открой себе мир»; итоговый мастер-класс совместно с родителями.

### **Список литературы**

1. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
2. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
3. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
4. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 2010. – 32с.

## МОДУЛЬ «УШУ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Зырянова М.Н.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности, рассчитан на детей 7-12 лет, ранее не обучавшихся в СО «Ушу таолу». Модуль знакомит с программой «Основы ушу таолу», формирует представление об основных элементах и терминах ушу, знакомит со спортивным объединением, развивает общефизические качества ребенка, прививает интерес к занятию спортом. В процессе реализации программы учащиеся выполняют разминочный комплекс ушу «5 шагов», который создает основу для дальнейшего освоения программы. Данный модуль рассчитан на группы учащихся в количестве 10 человек.

Занятия могут посещать все желающие, указанного возраста.

**Цель:** сформировать мотивацию для продолжения занятий в следующем учебном году по программе «Основы ушу таолу»

### Задачи:

- познакомить с деятельностью СО «Ушу таолу»
- способствовать формированию интереса к занятию спортом,
- научить выполнять основные позиции ушу.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью СО «Ушу таолу»
- Приобретут первый навык выполнения основных позиций ушу.
- Проявят интерес к спортивному ушу.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	тема	кол-во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с терминами ушу.	2
2.	Основные позиции ушу	2
3.	Комплекс «5 шагов»	2
4.	Комплекс «5 шагов»	2
5.	Подвижные игры	2
6.	Итоговое занятие. Эстафета с элементами ушу.	2
Итого		12

### Содержание

1. Вводное занятие. Знакомство с терминами ушу. - **2 ч**

Знакомство с деятельностью спортивного объединения «Ушу таолу» ДТДиМ (возраст, режим, мероприятия, конкурсы, соревнования и т.д). «Формальный» входящий контроль на определение уровня общефизической подготовленности: скорость, гибкость, равновесие и т.д. Знакомство с основными терминами ушу.

2. Основные позиции ушу. - **2 ч**

Практическое занятие по изучению основных позиций. Подвижная игра на закрепление материала.

3. Комплекс «5 шагов». - **2 ч**

Разбор каждого элемента, изучение техники выполнения комплекса.

4. Комплекс «5 шагов». - **2 ч**

Отработка техники выполнения. Самостоятельное исполнение комплекса.

5. Подвижные игры. - **2 ч**

Игры на развитие скорости, выносливости, ловкости, координации и т.д. (Охота тигра, Пустое место, Заморозка, Сокровища дракона).

6. Итоговое занятие. - **2 ч**

Эстафета, в ходе которой будет подведен итоговый контроль общефизической подготовленности, а так же проверены знания основных позиций ушу.

По итогам освоения модуля проводится диагностика уровня мотивации учащихся.

#### **Условия реализации модуля**

Для успешной реализации модуля необходимо наличие зала, спортивного инвентаря (мячи, фишки, кубики для фитнеса, скакалки, обручи, гимнастические палки, лапы), компьютер для педагога.

#### **Список литературы**

1. Мазруков Г.Н. Основы ушу. Учебник для спортивных школ/ Г.Н. Мазруков . – Изд.2-е, перераб. и доп.- Москва:Городец, 2006.- 574с. ISBN 5-9584-0139-4. Текст: непосредственный
2. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. Учебное пособие/ В.И. Лях; Москва ТВТ Дивизион, 2006 - 290с. ISBN 5-98724-012-3. Текст: непосредственный
3. Глейberman А.Н. Игры для детей. Учебное пособие/ А.Н. Глейberman; Физкультура и спорт, 2006г. - 280с. ISBN 5-278-00778-8. Текст: непосредственный

## МОДУЛЬ «ШАХМАТЫ»

Автор: педагог дополнительного образования Огорелков В.М.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности, рассчитан на детей 7-10 лет, ранее не обучавшихся в структурном подразделении физкультурно-спортивной направленности по программе «Ход конем».

Модуль формирует интерес к игре в шахматы, знакомит с названием шахматных фигур, развивает логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности, учит выбирать из множества правильное решение, планировать свою деятельность, работать самостоятельно

Занятия могут посещать все желающие учащиеся, указанного возраста.

**Цель:** организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы и привлечение новых учащихся для обучения в следующем учебном году.

### Задачи:

- развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление;
- формировать универсальные способы мыслительности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- развить навыки групповой работы;
- способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью структурного подразделения.
- Проявят интерес к дальнейшему изучению преподаваемого материала

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	История шахмат. Шахматная доска. Белые и черные диагонали. Вертикали.	1
2	<i>Ладья. Ход конем. Практические занятия</i>	1
3	Слон. Ход слоном. Ферзь- главная фигура. <i>Практические занятия</i>	1
4	Король-главная фигура. Пешка. Превращение пешки в другие фигуры. <i>Практические занятия</i>	1
5	Шах ферзем, конем, слоном, ладьей, пешкой. Постановка мата фигурами.	1
6	Ничья. Рокировка. Правила рокировки. <i>Практические занятия</i>	1
7	Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.	1
8	Изучение азов по решению задач в 1 ход. Просмотр шахматных мультфильмов.	1
9	Решение шахматных задач в 1 ход. Игры между учениками.	1
10	Изучение понятий – Дебют, Миттельшпиль, Эндшпиль. Просмотр видеоуроков на данные темы.	1
11	Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.	1
12	Практические занятия. Просмотр шахматных мультфильмов.	1
	Итого:	12

## Содержание

### **1. История шахмат. Шахматная доска. Белые и черные диагонали. Вертикали.– 1ч.**

Знакомство детей с Легендой о происхождении шахмат. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

### **2. Ладья. Ход конем. Практические занятия.– 1ч.**

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

### **3. Слон. Ход слоном. Ферзь- главная фигура. Практические занятия.– 1ч.**

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

### **4. Король-главная фигура. Пешка. Превращение пешки в другие фигуры. Практические занятия.– 1ч.**

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика «Игра на уничтожение», дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности».

### **5. Шах ферзем, конем, слоном, ладьей, пешкой. Постановка мата фигурами. Практические занятия.**

Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».

### **6. Ничья. Рокировка. Правила рокировки. Практические занятия.– 1ч.**

Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

### **7. Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.– 1ч.**

Правила поведения во время соревнований и СОИ. Шахматный кодекс.

### **8. Изучение азов по решению задач в 1 ход. Просмотр шахматных мультфильмов.– 1ч.**

Шахматная партия. Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

### **9. Решение шахматных задач в 1 ход. Игры между учениками.– 1ч.**

Практические занятия.

### **10. Изучение понятий – Дебют, Миттельшпиль, Эндшпиль.**

#### **Просмотр видеоуроков на данные темы.– 1ч.**

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта, миттельшпиля, эндшпиля. Игра всеми фигурами из начального положения, в середине игры и по окончанию партии.

### **11. Сеанс одновременной игры. Игры между учениками.– 1ч.**

Правила поведения во время соревнований и СОИ. Шахматный кодекс.

### **12. Практические занятия. Просмотр шахматных мультфильмов.**

По итогам освоения модуля проводится практическое тестирование учащихся.

## Условия реализации модуля

Материально-технические:

- наличие кабинета, оборудованного мебелью в соответствии с возрастом дошкольников (столами и стульями) и имеющего зону отдыха;
- наличие наглядного демонстрационного материала, который включает в себя: схемы, предметные и сюжетные картинки по темам.
- наличие раздаточного материала на бумажном носителе «Шахматные задачи в 1 ход»

## МОДУЛЬ «ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА»

Автор: педагог дополнительного образования Литвинцев Д.П.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности, рассчитан на детей 10-13 лет, ранее не обучавшихся в структурном подразделении физкультурно-спортивной направленности по программе Пулевой стрельбой. Модуль знакомит с основными терминами и строением оружия. Способствует развитию силовых и координационных способностей. Обучение позволит овладеть начальными знаниями и навыками Пулевой стрельбы.

Занятия могут посещать все желающие указанного возврата.

**Цель:** предоставить возможность познакомиться со спортом «Пулевая стрельба» и привлечь учащихся к обучению в следующем учебном году.

### Задачи:

- Способствовать формированию интереса к стрельбе.
- Создать ситуацию успеха через самоутверждение учащихся, возможность проверки знаний и первого практического опыта в конкурсных теоретических и показательных испытаниях.
- Расширить кругозор учащихся в знаниях о стрельбе.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся

- Познакомятся с деятельностью структурного подразделения.
- Проявят интерес к дальнейшему изучению преподаваемого материала.
- Испытают радость от получения и практического применения новых знаний.

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№	Наименование вида деятельности	Всего часов
1.	Изучение правил техники безопасности в тире	1
2.	Общая и специальная физическая подготовка	3
3.	Изучение системы работы АК	2
4.	Изучения названий частей автомата	2
5.	Сборка разборка автомата	2
6.	Товарищеская встреча «Я хочу как они»	2
	Итого	12

### Содержание

№	Вид деятельности	Реализация
1.	Изучение правил техники безопасности в тире.	Рассказ и объяснение правил поведения в тире и на стрелковой позиции.
2.	Общая и специальная физическая подготовка.	Растяжка, общеразвивающие упражнения.
3.	Изучение системы работы АК.	Просмотр видеофильмов о работе автомата изучение истории появления автомата.
4.	Изучения названий частей автомата.	Повторение правил техники безопасности в стрелковом тире, пробы выполнения стрельбы, в положении стоя с опорой на локти. Изучение составляющих частей автомата и их предназначение.
5.	Сборка разборка автомата	Собираем и разбираем автомат на технику и скорость. Пробы стрельбы с опорой на локти.



6.	Товарищеская встреча «Я хочу как они».	Демонстрация успехов учащихся, занимавшихся пулевой стрельбой в 2022-23 уч.году. Пробы стрельбы.
----	--	--

По итогам освоения модуля проводится диагностика полученных знаний через тест.

#### **Условия реализации модуля**

Необходимо наличие дидактических материалов и спортивный инвентарь.

#### **Список литературы**

1. Гогунев Н.Е., Мартыянов Б. И. Психология физического воспитания и спорта.-М.: – CADEMIA, 2000.
2. Иткис М.А. - «Специальная подготовка стрелка-спортсмена» 1982

## МОДУЛЬ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС»

**Автор:** педагог дополнительного образования Алукаева В.В.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности рассчитан на детей 8–10 лет, ранее не занимавшихся в ТО Дворца, знакомит с деятельностью структурного подразделения физкультурно-спортивной, а именно спортивной игрой настольный теннис, формирует представление о специальных видах деятельности.

**Цель:** формирование интереса к физкультурно-спортивной деятельности с целью привлечения учащихся для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Я выбираю спорт» модуль «Основы настольного тенниса».

### Задачи:

- Познакомить с деятельностью творческого объединения
- Познакомить со спортивной игрой настольный теннис
- Познакомить с простейшими элементами игры.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью творческого объединения
- Попробуют свои возможности в игре в настольный теннис

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Экскурсия по дворцу.	2
2.	Знакомство с настольным теннисом. Набивные упражнения. Система тренировок и соревнований.	2
3.	Пробуем накат.	2
4.	Что такое лето для спортсмена? Занятия по общей подготовке.	2
5	Учимся азам игры на счёт.	2
6	Подводим итоги. Диагностика. Итоговое занятие.	2
	Итого:	12 ч.

### Содержание

**Тема 1.** «Вводное занятие. Экскурсия по дворцу» - 2 ч.

Знакомство с творческим объединением. Экскурсия по этажу. Проведение пробного обзорного занятия с инструктажем по технике безопасности.

**Тема 2.** «Знакомство с настольным теннисом. Набивные упражнения. Система тренировок и соревнований» - 2 ч.

Тренировочное занятие с применением подвижных игр – «пуля» и «-5».

Знакомство с различными способами набивания мяча.

Знакомство с соревновательной системой.

**Тема 3.** «Пробуем накат» - 2 ч.

Понятие накат. Изучение элемента накат.

**Тема 4.** «Что такое лето для спортсмена? Занятия по общей подготовке» - 2 ч.

Знакомство с тренировками в летний период. Лето не соревновательный период и поэтому система тренировок направлена больше на общую физическую подготовку. Занятие по ОФП.

**Тема 5.** «Учимся азам игры на счёт» - 2 ч.

Изучаем игру на счёт. Закрепляем правила игры на практике.

**Тема 6.** Подводим итоги. Диагностика. Итоговое занятие.– 2 ч.

Итоговое занятие подведение итогов, закрепление навыков.

По окончании модуля проводится диагностика уровня мотивации к занятиям в творческом объединении и итоговое занятие.

#### **Условия реализации модуля**

Для реализации программы требуются: теннисные столы, ракетки, мячи.  
Дидактический материал.

#### **Список литературы**

1. Настольный теннис. Техника с В. Самсоновым
2. Теория и методика настольного тенниса Г.В. Барчукова, В.М.М. Богушас, О.В. Матыцин
3. Методическое пособие Начальная подготовка в настольном теннисе. Г.В. Барчукова, В.В. Команов
4. Тренировочный процесс в настольном теннисе. Учебно-методическое пособие. В.В. Команов

## МОДУЛЬ «ВОЛЕЙБОЛ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Приловский В.А.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности рассчитан на детей 11-13 лет, ранее не занимавшихся в ТО Дворца, знакомит с деятельностью структурного подразделения физкультурно-спортивной направленности, а именно спортивной игрой Волейбол, формирует представление о специальных видах деятельности.

**Цель:** формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия волейболом.

### Задачи:

- Сформировать интерес к данному виду спорта
- Познакомить учащихся данным видом спорта
- Познакомить учащихся с начальной техникой игры в волейбол.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Появиться интерес к данному виду спорта
- Познакомятся с данным видом спорта
- Познакомятся с начальной техникой игры в волейбол

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Прием и передача мяча сверху (с партнером, от стены)	2
3.	Прием и передача мяча снизу (с партнером, от стены)	2
4.	Передача мяча через сетку	2
5.	Подача мяча	2
6.	Изучение правил игры в волейбол	2
Всего		12

### Содержание

#### 1. Вводное занятие 2 ч.

Бег, ходьба, растяжка, подвижные игры, общеразвивающие упражнения.

#### 2. Прием и передача мяча сверху (с партнером, от стены) – 2 ч.

Разминка. Отработка передачи мяча партнеру об пол левой рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча партнеру от груди. Отработка передачи мяча от стены об пол левой рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча от стены от груди. Двухсторонняя игра.

#### 3. Прием и передача мяча снизу (с партнером, от стены) - 2 ч.

Разминка. Отработка передачи мяча партнеру левой рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча партнеру от груди. Отработка передачи мяча от стены левой рукой, правой рукой, из-за головы. Отработка передачи мяча от стены от груди. Двухсторонняя игра.

#### 4. Передача мяча через сетку – 2 ч.

Разминка. Деление по парам отработка передачи мяча через сетку, через пасующего, на средней линии. Отработка прыжковых навыков. Двухсторонняя игра.

#### **5. Поддача мяча – 2ч.**

Разминка. Отработка подачи мяча снизу, сверху. Двухсторонняя игра.

#### **6. Повторение правил игры в волейбол – 2 ч.**

Разминка. Двухсторонняя игра. Применение все видов изученных приемов.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование учащихся к их заинтересованности в дальнейшем посещениях тренировок.

#### **Условия реализации модуля**

Материально-техническое обеспечение:

Спортивный зал; спортивное оборудование: гимнастические маты; сетка, скамейки; конусы.

Спортивный инвентарь: мячи для игры в волейбол, форма.

#### **Список литературы**

1. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств. - Минск, 1985.
2. Янеен П. Тренировка на выносливость. - Тулома, 2007 г.
3. Гриненко М.Ф., Решетников Г.С. Начинайте день с зарядки. – М.,1981.
4. Плакаты для обучения различным двигательным действиям.

## МОДУЛЬ «БАСКЕТБОЛ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Приловский В.А.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности рассчитан на детей 11-13 лет, ранее не занимавшихся в ТО Дворца, знакомит с деятельностью структурного подразделения физкультурно-спортивной направленности, а именно спортивной игрой Баскетбол, формирует представление о специальных видах деятельности.

**Цель:** формирование у учащихся необходимости заниматься спортом и вести здоровый образ жизни через занятия баскетболом.

### Задачи:

- Сформировать интерес к данному виду спорта
- Познакомить учащихся данным видом спорта
- Познакомить учащихся с начальной техникой игры в баскетбол.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Появиться интерес к данному виду спорта
- Познакомятся с данным видом спорта
- Познакомятся с начальной техникой игры в баскетбол

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Техника ведения мяча одной рукой, двумя руками	2
2.	Передача мяча двумя руками от груди, одной от плеча	2
3.	Бросок в кольцо об щит, с ведением со средней дистанции, с боковой линии, бросок из-под защитника	2
4.	Штрафной бросок	2
5.	Повторение правил игры в баскетбол	2
6.	Баскетбольные соревнования.	2
Всего		12

### Содержание

#### 1. Техника ведения мяча одной рукой, двумя руками – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка навыков ведения мяча одной рукой вперед, двумя руками вперед, одной рукой вперед спиной, двумя руками спиной вперед, одной рукой боком. Работа с конусами, змейка.

#### 2. Передача мяча двумя руками от груди, из-за головы – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка передачи мяча в парах, в тройках, в четверках от груди, из-за головы. Двухсторонняя игра.

#### 3. Бросок в кольцо об щиток, с ведением со средней дистанции, с боковой линии, бросок из-под защитника – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка броска мяча в кольцо в движении со средней дистанции, с боковой линии, с боковой линии об ребровину щитка. Закрепление бросков в виде эстафеты. Двухсторонняя игра.

#### 4. Штрафной бросок – 2 ч.

Разминка. ОРУ. Отработка техники штрафного броска. Двухсторонняя игра.

**5. Повторение правил игры в баскетбол – 2 ч.**

Теоретическое повторение правил игры в баскетбол. Двухсторонняя игра.

**6. Баскетбольные соревнования - 2 ч.**

Отработка всех изученных бросков мяча в кольцо. Двухсторонняя игра.

По итогам освоения модуля проводится анкетирование учащихся к их заинтересованности в дальнейшем посещениях тренировок.

**Условия реализации модуля**

Материально-техническое обеспечение:

Спортивный зал; спортивное оборудование: гимнастические маты; кольца, скамейки; конусы.

Спортивный инвентарь: мячи для игры в баскетбол, форма.

**Список литературы**

1. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств. - Минск, 1985.
2. Янеен П. Тренировка на выносливость. - Тулома, 2007 г.
3. Гриненко М.Ф., Решетников Г.С. Начинайте день с зарядки. – М.,1981.
4. Плакаты для обучения различным двигательным действиям.

## МОДУЛЬ «ФУТБОЛ»

**Автор:** педагог дополнительного образования Забурнягин А.А.

### Пояснительная записка

Данный модуль физкультурно-спортивной направленности рассчитан на детей 8-10 лет, ранее не занимавшихся в ТО Дворца, знакомит с деятельностью структурного подразделения физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой направленностей, а именно спортивной игрой футбол, формирует представление о специальных видах деятельности.

**Цель:** формирование интереса к физкультурно-спортивной деятельности с целью привлечения учащихся для обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Я выбираю спорт» модуль «Футбол».

### Задачи:

- Познакомить с деятельностью творческого объединения
- Познакомить со спортивной игрой футбол
- Познакомить с простейшими элементами игры.

**Ожидаемый результат:** в результате освоения программы модуля учащиеся:

- Познакомятся с деятельностью творческого объединения
- Попробуют свои возможности в игре в футбол

### Характеристика модуля

Программа модуля рассчитана на 12 часов при работе в течение 3 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутным перерывом.

В процессе реализации программы учащиеся выполняют практические задания, осваивая и закрепляя имеющиеся умения и навыки.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Экскурсия по дворцу.	2
2.	Знакомство с футболом. Набивные упражнения. Системой тренировок и соревнований.	2
3.	Пробуем накат.	2
4.	Что такое лето для спортсмена? Занятия по общей подготовке.	2
5	Учимся азам игры на счёт.	2
6	Подводим итоги. Диагностика. Итоговое занятие.	2
	Итого:	12 ч.

### Содержание

**Тема 1.** «Вводное занятие. Экскурсия по дворцу» - 2 ч.

Знакомство с творческим объединением. Экскурсия по этажу. Проведение пробного обзорного занятия с инструктажем по технике безопасности.

**Тема 2.** «Знакомство с футболом. Набивные упражнения. Системой тренировок и соревнований» - 2 ч.

Тренировочное занятие с применением подвижных игр – «пуля» и «-5».

Знакомство с различными способами набивания мяча.

Знакомство с соревновательной системой.

**Тема 3.** «Пробуем накат» - 2 ч.

Понятие накат. Изучение элемента накат.

**Тема 4.** «Что такое лето для спортсмена? Занятия по общей подготовке» - 2 ч.

Знакомство с тренировками в летний период. Лето не соревновательный период и поэтому система тренировок направлен на больше на общую физическую подготовку. Занятие по ОФП.

**Тема 5.** «Учимся азам игры на счёт» - 2 ч.



Изучаем игру на счёт. Закрепляем правила игры на практике.

**Тема 6.** Подводим итоги. Диагностика. Итоговое занятие.– 2 ч.

Итоговое занятие подведение итогов, закрепление навыков.

По окончании модуля проводится диагностика уровня мотивации к занятиям в творческом объединении и итоговое занятие.

#### **Условия реализации модуля**

Для реализации программы требуются:

Спортивный зал, фишки, конусы, ворота, футбольные мячи.

Дидактический материал.

#### **Список литературы**

1. Футбол. Техника с В. Самсоновым

2. Теория и методика футбола Г.В. Барчукова, В.М.М. Богушас, О.В. Матыцин

3. Методическое пособие Начальная подготовка в футболе. Г.В. Барчукова, В.В. Команов

4. Тренировочный процесс в футболе. Учебно-методическое пособие. В.В. Команов