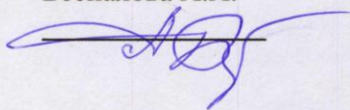


Российская Федерация
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г.
Братска
Протокол № 1
От «10» 09 2018
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Беспалова А.А.



УТВЕРЖДЕНО:
Приказ № 590
От «10»
09 2018
Директор МАУ ДО
«ДТДиМ» МО г. Братска

О.В.Мельник



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА» -2 г.о.

Возраст учащихся – 11-12 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-разработчик:
педагог-организатор

Т.В.Тайдакова

Братск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из задач дополнительного образования является развитие духовно-нравственной сферы личности учащихся. Для этого требуется формировать у них любознательность, интерес, активное познание мира, любовь к родному краю и своей стране.

20 лет во Дворце творчества детей молодежи нашего города работает Литературный музей-библиотека братских авторов. 2010 году - ему присвоен официальный статус «Музей образовательной организации» - «Литературный музей-библиотека братских авторов» и выдано Свидетельство о регистрации. В литературном музее-библиотеке ДТДиМ бережно хранятся уникальные книги наших земляков - Геннадий Михасенко, Виктор Сербский, Юрий Черных, Анатолий Лисица, Юрий Жернаков, Владимир Корнилов, Женни Ковалева, Юрий Розовский, Татьяна Безридная и многие другие - с автографами, с дарственными надписями и пожеланиями. Итого - 1045 экспонатов. Оформлены книжные полки, информационные стенды, витрины. Наш музей охватывает своими мероприятиями широкий круг населения нашего города. За год музей посещают более 600 человек, в мероприятиях и конкурсах участвует более 1000 детей и подростков. Для популяризации творчества братских авторов и знакомства с деятельностью Литературного музея-библиотеки в 2017-2018 учебном году была создана Школа юного экскурсовода на базе 5 класса СОШ № 31. по общеразвивающей программе. За первый год обучения юные экскурсоводы изучили основы музееведения, познакомились с музеями мира и страны, сформировали понятия о роли и значении экскурсий, работали над разработкой и умением их проводить. Во 2-й год обучения планируется более расширенное изучение биографии и творчества трех братских авторов Ю.Черных, Ю.Жернакова, А.Лисицы. Подготовка презентаций, экскурсий по творчеству данных авторов и их проведение в 1-5 классах своей школы, а также в Литературном музее для дошкольников и учащихся Дворца творчества и образовательных организаций города.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Общее количество – 18 учебных часов.

Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят 2 раз в месяц. Возраст учащихся 11-12 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- сформированы приемы и навыки краеведческой и музейной деятельности
- сформирована исследовательская компетентность
- сформированы навыки экскурсионной деятельности

Метапредметные:

- сформирована информационная компетентность, умеют работать с интернет-ресурсами, первоисточниками и со СМИ
- умеют планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умеют контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение,
- проявляют инициативу и самостоятельность при проведении экскурсии;
- умеют принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Личностные:

- сформирована коммуникативная компетентность
- сформирована культура совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели: формирование общекультурной, информационной, коммуникативной компетентностей учащихся средствами краеведения и музееведения для работы юными экскурсоводами

Задачи

Образовательные:

- способствовать формированию навыков самостоятельной работы с литературой, краеведческими источниками, с интернет-ресурсами
- продолжить формировать навыки исследовательской деятельности, подготовки и представления экскурсии, доклада;
- продолжить формировать умение проведения экскурсии или тематической беседы;
- использовать полученные знания, приемы и навыки музейной деятельности в качестве экскурсовода.

Воспитательные:

- продолжить формирование культуры совместной работы, общения в коллективе, взаимопомощи и поддержки.
- прививать понимание музейной культуры средствами экскурсионной работы.

Развивающие:

- продолжить формировать коммуникативную компетентность через развития активного словаря учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве.

- развивать индивидуальные способности;
- развивать практические умения и навыки исследовательской работы

Учебный план программы «Школа юного экскурсовода»

| № п/п | Содержание программы | Учебные часы | | |
|----------|--|--------------|----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| | Раздел 1. Введение. | 3 | | 3 |
| 1. | Последовательность построения экскурсии по темам | 1 | | 1 |
| 2. | Имидж экскурсовода | 1 | | 1 |
| 3. | Умение вести беседу. Ораторское искусство | 1 | | 1 |
| | Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. | 6 | 9 | 15 |
| 4. | Разработка экскурсии по творчеству Ю.Черных | 1 | | 1 |
| 5. | Работа с книгами Ю.Черных, разбор его произведений | 1 | | 1 |
| 6. | Создание презентации по творчеству Ю.Черных | | 1 | 1 |
| 7. | Проведение экскурсии в классе (практическое) | | 1 | 1 |
| 8. | Разработка экскурсии по творчеству Ю.Жернакова | 1 | | 1 |
| 9. | Работа с книгами Ю.Жернакова, разбор его произведений | 1 | | 1 |
| 10. | Создание презентации по творчеству Ю.Жернакова | | 1 | 1 |
| 11. | Проведение экскурсии в классе (практическое) | | 1 | 1 |
| 12. | Разработка экскурсии по творчеству А.Лисицы | 1 | | 1 |
| 13. | Работа с книгами А.Лисицы, разбор его произведений | 1 | | 1 |
| 14. | Создание презентации по творчеству А.Лисицы | | 1 | 1 |
| 15. | Проведение экскурсии в классе (практическое) | | 1 | 1 |
| 16. | итоговое | | 3 | 3 |
| | Всего за год обучения | 9 | 9 | 18 |

Содержание

Раздел 1. Введение (3 часа)

Последовательность построения экскурсии. Составление плана экскурсии и умение выделять главное в экскурсии. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство, научить приемам ораторского искусства, показать важность умения вести беседу, увлечь слушателей.

Практическая часть: расписать основные требования к экскурсоводу

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (15 час)

Разработка экскурсии по творчеству Ю.Черных (1 час)

Знакомство с биографией Ю.Черных через материалы, воспоминания о нем, фотографии, имеющиеся в Литературном музее. Поиск материала через интернет - ресурсы. Отбор наиболее интересных сведений для экскурсий разных возрастных категорий (дошкольники, начальная школа, среднее звено, старшеклассники, взрослое население)

Работа с книгами Ю.Черных, разбор его стихотворений (1 час)

Поиск книг Ю.Черных в школьной библиотеке, библиотеках города, знакомство с книгами в Литературном музее, прочитать стихотворения; отобрать стихотворения для экскурсии, выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Создание презентации по творчеству Ю.Черных (1 час)

Практическое : сканирование материалов, поиск фотографий в интернете, создание слайдов, подбор картинок.

Проведение экскурсии в классе по творчеству Ю.Черных (1 час)

Практическое: умение провести экскурсию по собранному материалу, составленной экскурсии и презентации в классе

Разработка экскурсии по творчеству Ю.Жернакова (1 час)

Знакомство с биографией Ю.Черных через материалы, воспоминания о нем, фотографии, имеющиеся в Литературном музее. Поиск материала через интернет - ресурсы. Отбор наиболее интересных сведений для экскурсий разных возрастных категорий (дошкольники, начальная школа, среднее звено, старшеклассники, взрослое население)

Работа с книгами Ю.Жернакова , разбор его стихотворений (1 час)

Поиск книг Ю.Черных в школьной библиотеке, библиотеках города, знакомство с книгами в Литературном музее, прочитать стихотворения; отобрать стихотворения для экскурсии, выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Создание презентации по творчеству Ю.Жернакова (1 час)

Практическое: сканирование материалов, поиск фотографий в интернете, создание слайдов, подбор картинок.

Проведение экскурсии в классе по творчеству Ю.Жернакова (1 час)

Практическое: умение провести экскурсию по собранному материалу, составленной экскурсии и презентации в классе

Разработка экскурсии по творчеству А.Лисицы (1 час)

Знакомство с биографией Ю.Черных через материалы, воспоминания о нем, фотографии, имеющиеся в Литературном музее. Поиск материала через интернет - ресурсы. Отбор наиболее интересных сведений для экскурсий разных возрастных категорий (дошкольники, начальная школа, среднее звено, старшеклассники, взрослое население)

Работа с книгами А.Лисицы, разбор его стихотворений (1 час)

Поиск книг Ю.Черных в школьной библиотеке, библиотеках города, знакомство с книгами в Литературном музее, прочитать стихотворения; отобрать стихотворения для экскурсии, выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Создание презентации по творчеству А.Лисицы (1 час)

Практическое: сканирование материалов, поиск фотографий в интернете, создание слайдов, подбор картинок.

Проведение экскурсии в классе по творчеству А.Лисицы (1 час)

Практическое: умение провести экскурсию по собранному материалу, составленной экскурсии и презентации в классе

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (3 часа)

Создание творческого продукта в виде авторского сборника по творчеству Ю.Черных, Ю. Жернакова, А.Лисицы в электронном виде или на бумажных носителях.

Оценочные материалы:

| Вид контроля | Задачи | Содержание | Форма | Уровни |
|--------------|---|----------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Входящий | Выявить начальный уровень знаний об имидже экскурсовода и ораторского искусства тема: Составление плана экскурсии и умение выделять главное в экскурсии. | Ответить на вопросы. | Беседа Экскурсия Анализ | Высокий, средний, низкий |

| | | | | |
|----------|---|---|--|--------------------------|
| | <p>Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода</p> | | | |
| Текущий | <p>Выявить умения - выбор материала для экскурсии (тема « Разработка экскурсии по творчеству Ю.Черных»)</p> | Создание презентации по творчеству автора. | Практикум | Высокий, средний, низкий |
| Текущий | <p>Проверить уровень умений работать с дополнительной литературой тема «Работа с книгами автора»</p> | Нахождение необходимых сведений из различных источников. | Практическая итоговая работа | Высокий, средний, низкий |
| Текущий | <p>Выявить умения держаться перед публикой, выразительно читать, рассказывать (тема « Проведение экскурсии в классе»)</p> | <p>Рассказ об авторе, чтение его стихотворений, скороговорок, загадок. Выполнение упражнений на дыхание.</p> | <p>Практическая работа. Групповая работа.</p> | Высокий, средний, низкий |
| Итоговый | <p>Выявить уровень сформированности учащихся, полученные за год (информационные, коммуникативные, исследовательские)</p> | выполнение практических заданий. | Игра в форме экзамена | Высокий, средний, низкий |
| | | <p>выполнение практических заданий; написание текстов экскурсий, создание презентаций и проведение экскурсий</p> | <p>Исследовательская работа по теме экскурсии. Доклад. разработка экскурсии.</p> | Высокий, средний, низкий |

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям и умение пользоваться разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично-поисковый (метод работы с дополнительной литературой и вещественными памятниками);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных источников из фондов литературного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, Фондам Литературного музея-библиотеки братских авторов. Поиск информации в Интернете. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Литература

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
4. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
9. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.
10. Гуманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.