

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА



**Материалы  
городского круглого стола  
работников библиотек и ИБЦ  
образовательных учреждений МО г. Братска**

*«Применение инновационных форм работы и использование возможностей цифровых технологий в деятельности библиотек и ИБЦ образовательных учреждений для повышения эффективности их функционирования в современных условиях»*

**БРАТСК**  
**28 декабря 2020**



## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ФОРМАТА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ПРОВЕДЕНИЕ ИХ ОНЛАЙН (НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ РУБРИК, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ГОРОДА).....</b>	<b>7</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНЛАЙН – ИГРА КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ .....</b>	<b>10</b>
<b>ВИДЕООБОЗОРЫ: РАСКРЫВАЕМ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД.....</b>	<b>12</b>
<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДИСТАНТ. РАБОТАЕМ В НОВОМ ФОРМАТЕ: ЛОМАЕМ СТЕРЕОТИПЫ, ИСПОЛЬЗУЕМ ОТКРЫВШИЕСЯ ВОЗМОЖНОСТИ .....</b>	<b>14</b>
<b>СИСТЕМА АВТОМАТИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПЛАТФОРМЕ «1С:ПРЕДПРИЯТИЕ» В КОНФИГУРАЦИИ «БИБЛИОТЕКА» .....</b>	<b>16</b>
<b>ФОТОАЛЬБОМ.....</b>	<b>20</b>



## ВВЕДЕНИЕ

28 декабря 2020 года библиотека Дворца Успеха пригласила коллег из образовательных учреждений нашего города встретиться в режиме «онлайн» для дружеского обмена новаторским опытом библиотечной работы. Мероприятие было проведено в форме собрания на платформе Microsoft Teams. Директор МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска **Ольга Владимировна Мельник** обозначила тему городского круглого стола: *«Применение инновационных форм работы и использование возможностей цифровых технологий в деятельности библиотек и ИБЦ образовательных учреждений для повышения эффективности их функционирования в современных условиях»*. Перед слушателями за круглым столом выступили приглашенные гости – работники МБУК «Централизованная библиотечная система г. Братска»: **Чуласова Марина Сергеевна**, ведущий методист Центральной детской модельной библиотеки имени Юрия Черных, библиотечкарь **Болягина Юлия Николаевна** и главный библиотечкарь **Рютина Алиса Георгиевна** из Библиотеки семейного чтения № 4. Апробированный во Дворце Успеха опыт работы представили: педагог-организатор, руководитель Литературного музея-библиотеки братских авторов **Тайдакова Татьяна Владимировна**, заведующий библиотекой Дворца творчества детей и молодежи **Тугашева Татьяна Федоровна** и библиотечкарь **Филимошина Жанна Юрьевна**. По окончании выступлений и их обсуждения в чате собрания, участники прошли анкетирование в форме Google-теста, результаты которого порадовали организаторов встречи: информация, полученная участниками «заседания» была оценена как актуальная, новая, полезная для практического использования в профессиональной деятельности. По итогам встречи был выпущен данный электронный сборник с целью популяризации и внедрения современных форм библиотечной деятельности в учреждениях образования нашего города. Публикация материалов осуществлена с согласия авторов и в их редакции.



*Тайдакова Татьяна Владимировна,  
педагог-организатор, руководитель  
литературного музея-библиотеки  
братских авторов  
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска*

## **ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР МУЗЕЙНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Общая задача муниципальных библиотек и библиотек учреждений образования - привлечь к чтению как можно больше детей и взрослых. Сегодня общество сталкивается с тем, что дети стали мало читать книг и интересоваться событиями в области искусства. Это вызывает тревогу. Необходимы такие методы и формы работы, которые смогли бы вызвать этот интерес. В нашем городе жили ранее и проживают в настоящее время довольно известные поэты и писатели. Их богатое литературное наследие должно популяризироваться и передаваться из поколения в поколение. Именно в этом я вижу основную цель своей работы в качестве руководителя музея-библиотеки братских авторов.

В литературном музее-библиотеке ДТДиМ бережно хранятся уникальные книги наших земляков - с **автографами, дарственными надписями и пожеланиями**. Всего 1612 экспонатов. Оформлены книжные полки, информационные стенды, витрины. Необходимо формировать бережное отношение к памяти и содержанию творчества земляков в сердцах подрастающего поколения и населения города. Организация встреч с ныне живущими авторами помогает зажигать сердца и пробуждать гордость за родной город. Музей-библиотека Дворца творчества детей и молодежи охватывает своими мероприятиями широкий круг населения нашего города.

Основные направления и виды деятельности музея-библиотеки:

- системное проведение массовых мероприятий, формирующих интерес к творчеству братских авторов, направленных на его популяризацию, проводимых с применением разнообразных форм работы через организацию конкурсной деятельности;

- знакомство широкого круга учащихся образовательных организаций с творчеством братских авторов с помощью использования новых интерактивных форм;

- изучение творчества братских авторов через создание и реализацию социально-образовательных проектов;



- популяризация и изучение творчества братских авторов через создание собственных творческих продуктов детьми и подростками нашего города.

К наиболее интересным мероприятиям относятся:

- Проведение совместно с Департаментом образования нашего города представителями музеев, педагогами-историками и руководителями музеев образовательных организаций Городского фестиваля «Здесь мир истории и кладезь фактов» и круглых столов музеев образовательных организаций.

- Интересное по форме и содержанию проведение городских конкурсов к 80-летию братского поэта Юрия Черных, к 85-летию Анатолия Лисицы, к 85-летию Геннадия Михасенко и других братских авторов с интригующими названиями мероприятий: «Моя самодельная «Книжка–малышка», «Афиша музея», «Юбилейный сувенир», «Где? На Кудыкиной горе...» (конкурс инсценированного стихотворения), «Поэтический звездопад», «Литературное караоке» (количество конкурсантов, декламирующих стихотворения с использованием музыкального сопровождения и элементов театрализации, ежегодно колеблется в диапазоне от 120 до 260 человек!).

### **Использование интерактивных форм работы**

Познавательными по своему содержанию стали Дни Литературного музея-библиотеки братских авторов в образовательных организациях - это и популяризация деятельности и фонда музея, и знакомство с творчеством братских авторов. Эти встречи вызвали у многих детей интерес и желание познакомиться с творчеством наших земляков, посетить музей, посмотреть экспонаты и самостоятельно почитать избранные произведения.

Интерактивная форма проведения познавательно-игровых программ «6 чудес одного дерева» по творчеству Юрия Черных и «Братские авторы - детям» вызвала интерес к теме как у учащихся начальной школы, так и у дошкольников. Стараюсь привлекать всех присутствующих детей к декламации стихотворения. Для этого мы совершаем путешествие на вымышленной ракете, а я учу ребят ее заводить: *«Не все из вас знают стихотворения Юрия Черных, но мы сейчас вместе попробуем их прочитать, потому что рифмы у этого автора простые! Для этого нужно произнести созвучные и подходящие по смыслу окончания строк!»*.

Детки с удовольствием разгадывают загадки наших авторов (например, Ю. Жернакова) для самых маленьких: *«Сплю в траве на берегу, без воды я не могу!»* После строки делаю паузу, во время которой дети выдают много вариантов ответов: и лягушка, и краб, и черепаха... Далее я продолжаю: *«Летом выращу птенцов – шалунишек-сорванцов, погощу до октября и в обратный путь! Кря-кря!»* Вот и правильный ответ – утка! Или, к примеру, загадка А. Лисицы: *«Серый торопыжка бегаёт вприпрыжку?..»* Дети отвечают наперебой: «Заяц!». Читаю дальше: *«Тащит корм у голубей! Это птичка - ...»*. Дети хором: «Воробей!» Особенно популярна



загадка Ю. Жернакова про рыб. Я предлагаю детям считать вслух, а сама перечисляю: «Тут и Ериш, Елец, Сорожска, Окунь, Лещ, Таймень, Карась, Сиг, Налим, Линок и Щука, Омуль, Хариус и Язь!» Нарочито проговариваю быстро, дети не успевают считать, повторяю медленнее, потом ещё медленнее и т.д. Ребята с азартом участвуют в игре и хорошо запоминают материал. Более 1500 ребятишек из разных образовательных организаций с удовольствием поучаствовали в словесных играх. Продолжением этого знакомства стали экскурсии в Литературный музей.

Не оставляют равнодушными детей и взрослых встречи в «Литературной гостиной» с братскими поэтами и писателями: Татьяной Безридной, Михаилом Ермаченко, Галиной Кравец, Аидой Акуловой, Никитой Нояновым. Такие живые встречи с авторами зажигают детские сердца, пробуждают жажду познавательной деятельности. Поэты и писатели рассказывают о себе и своем творчестве, читают стихи в авторском исполнении, учащиеся задают волнующие их вопросы, а, главное, после этих встреч продолжают знакомиться с произведениями этих авторов.

Рождаются и новые формы работы. Наша особая гордость – это творческие проекты. Например, реализованный совместный **социально-образовательный** проект Музея-библиотеки братских авторов и творческого объединения «Школа дизайна» Дворца Успеха «Творчество братских авторов – глазами юных дизайнеров». Другой интересный проект «Мир поэзии и красок» был реализован через проведение арт-перемен, литературных встреч, экскурсий в рекламные агентства и других форм работы. Итогами проекта стали выпуск праздничного календаря и издание книги.

Четыре года на базе Музея-библиотеки братских авторов функционирует «Школа юного экскурсовода».

В духе времени мы внедряем дистанционные формы работы, такие как:

1. **Google-викторины «Я тоже знаю братских авторов»**
2. **Конкурс видеороликов «Читаем братских авторов вместе»**
3. **«Неугомонные бездельники»**
4. **«Тирлямы в подземном королевстве»**
5. **Игра-марафон «Я тоже Михасенко знаю»**
6. **Литературное караоке на платформе «Microsoft Teams»**

Систематически об этапах реализации проектов, состоявшихся встречах, литературных десантах, конкурсах, других значимых событиях музейной жизни осуществляется информирование посетителей официального сайта Дворца творчества детей и молодежи Братска. О некоторых, самых масштабных и зрелищных, мероприятиях снимаются репортажи городскими телекомпаниями для широкого круга зрителей!



*Чуласова Марина Сергеевна,  
ведущий методист ЦДМБ им.Ю.Черных  
МБУК «ЦБС г.Братска»*

## **СПОСОБЫ АДАПТАЦИИ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ФОРМАТА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ПРОВЕДЕНИЕ ИХ ОНЛАЙН (НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ РУБРИК, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ГОРОДА)**

Дорогие друзья! Как известно, в конце сентября 2020 года, после капитального ремонта и масштабных изменений, в Братске открыла свои двери Центральная детская библиотека имени Юрия Черных. Она не только обновилась, но и получила статус «модельной». Это значит, что всё здание, вместе с информационными ресурсами и книжными фондами, становится для детей современной развивающей площадкой: образовательной, культурной, творческой. Той средой, где удобно и приятно получать качественную информацию, узнавать и пробовать новые направления, выражать свои творческие идеи.

В планах была реализация большого количества интересных проектов и мероприятий. Но из-за ограничений, связанных с пандемией, проводить массовые встречи и даже пускать посетителей в читальные залы оказалось запрещено. Книги выдавались только на дом. В связи с этим было принято решение временно перевести наши акции, клубы, площадки и проекты в формат онлайн. Представляем опыт апробированных онлайн-мероприятий и материалов, подготовленных для социальных сетей к 65-летию города Братска.

**Видеогид «Библиотека как городская достопримечательность».** Ко Дню города департаментом образования была организована акция среди дошкольных учреждений под названием «Виртуальный тур «Братск глазами детей». Суть мероприятия заключалась в создании коротких видеофильмов (продолжительностью до 3 минут), в которых дети в качестве гидов рассказывают о разных местах и достопримечательностях нашего города. См.по ссылке: [https://www.bratsk-city.ru/news/index.php?ELEMENT\\_ID=77975](https://www.bratsk-city.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=77975). В этой акции приняла участие и одна из юных читательниц нашей библиотеки – Дарья Зинина. Вместе с мамой Оксаной Зининой и сотрудниками Центральной детской модельной библиотеки имени Юрия Черных был снят и смонтирован видеоролик - экскурсия по детской библиотеке. В трехминутном видео Даша рассказала всю историю нашего учреждения: от строительства первой детской библиотеки в старом Братске в 1951 году до получения библиотекой статуса «модельной» в сентябре 2020 года. Помимо участия в общегородской акции, предложенной департаментом образования, подготовленное



видео было опубликовано на страницах библиотеки в социальных сетях как совместный проект. Таким образом, мы напомнили читателям о своей библиотеке, в интересной и познавательной форме рассказали ее историю, а также помогли горожанам по-новому посмотреть на учреждение – как на городскую достопримечательность.

**Видеоткрытка ко Дню города.** Традиционно ко Дню города в нашей библиотеке проводится много интересных и торжественных массовых мероприятий, на которые приглашаются почетные гости. Из-за того, что в 2020 году такая форма работы была запрещена, приняли решение перенести поздравительную часть в онлайн-формат. Сотрудники библиотеки подготовили к празднику поздравительную видеоткрытку - смонтировали видеосюжет из специально выбранных фотографий Братска, музыкальных фрагментов и выступлений библиотекарей с чтением стихов о любимом городе. Ролик опубликовали 12 декабря 2020 года с целью поздравить братчан и создать праздничное настроение у читателей.

**Онлайн-викторина.** Проведение различных викторин и конкурсов – очень востребованная среди читателей форма работы. Как правило, детям и подросткам нравится участвовать в таких мероприятиях, поскольку в игровой форме ребята узнают много новых и полезных фактов, общаются, расширяют кругозор. Сотрудники библиотеки провели соревновательные формы работы с читателями в социальных сетях. Содержание мероприятия состояло из вопросов на знание фактов об улицах нашего города, их протяженности, истории создания, наименования и т.д. Трансляция видеоматериалов под названием «Путешествуем по родному городу» рассчитана не только на детскую, но и на взрослую аудиторию. Структура викторины позволяет в удобном формате проверить свои знания и быстро узнать ответ на вопрос. В первый день публикации видео набрало более 1000 просмотров, что показало живой интерес к истории Братска у посетителей страниц библиотеки в социальных сетях.

**Проект «12 фактов о Братске».** Помимо перечисленных выше реализованных мероприятий хотелось представить подготовленные к Юбилею Братска материалы по истории строительства города, озвученные в удобном, непринужденном формате интересные факты. Для осуществления плана был применен метод создания фото-постов - коллажей из фотографий, рисунков и текста, сгруппированных и размещенных внутри прямоугольника. По сути, это простая, но очень яркая и удобная форма донесения информации в социальных сетях. Фото-пост позволяет расширять круг представлений жителей Братска о родном городе, а также рассказывает о его легендарном прошлом подписчикам группы из разных уголков страны и даже мира. Для того, чтобы объединить и оформить эти посты мы придумали рубрику под названием «12 фактов о Братске». Библиограф ЦДМБ им. Ю. Черных Елена





Васильевна Белова оказала содействие в подборе интересных материалов. Ведущий методист Марина Чуласова оформила посты в графическом редакторе Canva, которые публиковались ежедневно с 1 по 12 декабря в хронологическом порядке и содержали интересные факты из жизни и истории строительства нашего города.

**Краеведческая академия «Четыре башни».** В нашем фонде есть много интересных книг о строительстве Братска. Большинство из них находится в читальных залах, которые пока закрыты для посещений. Нам хотелось раскрыть для массовой аудитории содержание краеведческого фонда. С этой целью была выбрана книга «Это было на Ангаре» (сост. В. Енишерлов и Д. Иванов), выпущенная издательством «Молодая гвардия» в 1974 году. Книга уникальна тем, что содержит исторические свидетельства: выдержки из газет, документов 50-70-х гг., а также из писем и дневников братских первостроителей. Мы решили выбрать интересные страницы из книги и озвучить их. Для размещения в социальных сетях в обработку была взята серия писем, написанных молодой девушкой, москвичкой Ольгой Попковой, приехавшей на стройку в 1955 году, адресованных подруге Вере Чаусовской. В них Ольга описывает свои впечатления, мысли и будни. Для публикации писем выбрали аудиоформат. Библиотекарь ЦДМБ им. Ю. Черных Оксана Зинина начитывала письма. Получилось очень живо и душевно. Рубрику назвали «Голос первостроителей». К аудио-письмам мы публиковали подводки – небольшие тексты с указанием названия рубрики и краткого содержания письма. В виде статей к посту оформили и тексты писем с указанием источника. Для страниц в [facebook](#) и [instagram](#) мы смонтировали видеосюжеты.

**Громкие чтения.** Еще одна интересная и востребованная читателями форма работы – громкие чтения. В 4 квартале 2020 года, после открытия модельной библиотеки, в онлайн-формат была переведена традиционная акция «Громкие чтения», материалы которой были опубликованы на официальных страницах социальных сетей библиотеки: vk.com, facebook, instagram. Активное участие в ней принимали и дети, и взрослые. Суть акции состояла в том, чтобы создать видеозаписи чтения стихов или прозы на заданную или свободную тему и предоставить их в библиотеку. За три месяца (с октября по декабрь 2020 года) в акции «Громкие чтения» приняли участие более трех десятков братчан: воспитанники детских садов, учащиеся школ, ОГБУСО «Братский детский дом-интернат для умственно отсталых детей», а также братские писатели, поэты и даже сотрудник полиции- заместитель командира отдельной роты ДПС ГИБДД МУ МВД России «Братское» Алексей Чупин, который в День сотрудников органов внутренних дел РФ читал для детей отрывок из произведения Сергея Михалкова «Дядя Степа – милиционер»

[https://vk.com/bratskmodellib?w=wall-157188243\\_467%2Fall](https://vk.com/bratskmodellib?w=wall-157188243_467%2Fall)



Особо активное участие у онлайн-рубрике «Громкие чтения» приняли воспитанники ОГБУСО «Братский детский дом-интернат для умственно отсталых детей». Ко дню города они подготовили два видеоролика со стихами братских поэтов о городе: Зинаиды Мирских «Как же мне город свой не любить?» и Натальи Провады «Городу Братску». Видео чтения было опубликовано на страницах ЦДМБ им. Ю. Черных в социальных сетях 12 декабря 2020 года в День города.

**Онлайн-кинозал «Маяковский».** В 2020 году на базе библиотеки была создана открытая площадка для детей и взрослых под названием «Кинозал «Маяковский» - место встречи людей с целью просмотра различных кинолент и обсуждения увиденного. Ввиду ограничений площадка временно не работает. Её также разместили в социальных сетях. В рубрике «Онлайн-кинозал «Маяковский» каждую пятницу на наших страницах стали выходить посты с интересной информацией об истории создания кинолент, а также с публикациями ссылок на выбранные кинофильмы. Фильмы взяты из официальных открытых источников. Накануне Дня города в рубрике «Онлайн-кинозал «Маяковский» мы представили пост с рассказом о фильме «Братск — город молодости» из документальной многосерийной киноленты «10 минут по СССР» и ссылкой для просмотра. Лента вышла на советские экраны в 70-х годах прошлого века на нескольких языках. В неё включены уникальные документальные кадры города: его улицы, дома и, конечно, люди.

*Рютина Алиса Георгиевна,  
главный библиотекарь  
МБУК «ЦБС г. Братска»  
библиотека семейного чтения №4*

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНЛАЙН – ИГРА КАК СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ**

Апрель 2020 года выдался сложным, но весьма интересным для работников библиотек. Режим самоизоляции вынудил библиотекарей перейти к новым формам работы - онлайн-мероприятиям.

Поиск идеи, неизбитой и интересной для читателей, навел меня на «Книжные жмурки» - акцию, включающую одноименную книжную выставку. Эта акция не нова, наверняка про нее слышали многие, а кто-то даже использовал в работе. Часто такая форма используется для привлечения читателей к чтению книг, мало пользующихся спросом.

В чем же заключается акция? Книга какого-либо автора оборачивается в плотную светлую бумагу, на её обороте пишется инвентарный номер, для того, чтобы



можно было внести отметку в формуляр читателя, прилагается завуалированное описание, привлекающее к прочтению книги, или краткая аннотация. Затем книга ставится на полку выставки. Читатель по понравившейся аннотации выбирает наугад книгу и разворачивает её уже дома.

Моей мыслью было создать нечто подобное в формате онлайн-игры. Тогда и пришла идея «Book-жмурок» - своеобразной литературной онлайн-игры, основанной на «Книжных жмурках». В каждом выпуске игры в видеосюжете используется книга, обернутая в светлую бумагу. Я рассказываю краткую биографию автора, не указывая его имени, зачитываю отрывок из произведения. Участникам игры предлагается отгадать автора, название произведения и имя героя или героев.

Здесь важно отметить, что если участникам предлагается ответить в комментариях под видео, то игра теряет свой смысл. Так как ответивший верно в комментариях автоматически закрывает игру, и следующий участник либо повторяет ответ, либо вовсе не отвечает на вопрос и теряет интерес к игре.

Этого можно избежать, если прикрепить к видео стандартный опросник с вариантами ответов. Здесь участнику предлагается выбрать верный ответ из предложенных. В этом случае в игре может участвовать большее количество людей, т.к. пока читатель не ответил, он не может увидеть варианты предыдущих участников.

Немаловажно уделить внимание «картинке», т.е. самому видео. Неприятно и сложно смотреть ролик, в котором заметно, как ведущий садится либо встает, протягивает руку, чтобы включить или выключить камеру, забывает текст... Мешают также посторонние звуки в эфире.

Для того, чтобы видео стало интересным и запоминающимся, следует применить различные видео-редакторы. Одними программами можно воспользоваться в онлайн-режиме в сети Internet, другие вы можете скачать и установить на своем компьютере. Они позволяют обрезать видео на нужном моменте, корректировать громкость звука, наложить музыкальное сопровождение, добавить эффекты, иллюстрации и т.д.

Одна из таких программ - Movavi Видеоредактор+. Она удобна в пользовании и сочетает в себе все нужные функции для редактирования и качественной обработки видео. Благодаря данной программе ваше видео станет законченным, а значит и приятным для просмотра.

Подводя итоги, можно сказать, что идея может возникнуть, основываясь на уже наработанном опыте. Онлайн-мероприятия помогают раскрыться творческому потенциалу библиотекарей, а так же привлечь к участию в них старых и новых читателей. При этом важно обращать внимание на качество вашего продукта, ведь каждое онлайн-мероприятие отражает «лицо» библиотеки, уровень её профессионализма.



*Болягина Юлия Николаевна*  
*библиотекарь МБУК «ЦБС г. Братска»*  
*Библиотека семейного чтения № 4*

## **ВИДЕООБЗОРЫ: РАСКРЫВАЕМ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД**

Основой любой библиотеки является ее книжный фонд. Не секрет, что фонды библиотек сегодня чаще всего не отвечают современным требованиям. Много литературы малоспрашиваемой, неиспользуемой, да и просто незаслуженно забытой. И мы должны стремиться к созданию яркого, выразительного и запоминающегося представления о наших фондах. В этом могут помочь видеообзоры. К идее обзора книг в формате видео мы пришли во время удаленного режима работы в процессе обсуждения с коллегами проведения онлайн-мероприятий. Мы поняли, что это хороший способ рассказать о книге читателю, поделиться своими мыслями и эмоциями. К примеру, аннотация к книге играет немалую роль в выборе произведения для прочтения. Но не всегда аннотация помогает понять, о чем, собственно, книга. Да и часто встречаются издания вообще без аннотации, лишь с перечислением отзывов критиков или других писателей. Читателю легче определить, стоит ли эта книга того, чтобы ее прочесть, зная хотя бы о сюжете произведения. Посмотрев видеообзор, читатели могут получить первое впечатление и составить предварительное мнение о книге. Так появилась рубрика «Вектор чтения». Выпуски выходят в группе библиотеки в социальной сети «В Контакте» каждую пятницу, начиная с апреля 2020 года. Для каждого выпуска отбираются три различающиеся книги по жанру, форме повествования, стилистике и т.д., чтобы каждый читатель нашел себе произведение по вкусу. Также видеоролики «Вектора чтения» имеют постоянную структуру: заставка, приветствие, видео с представляемыми книгами, обзор первой книги, футаж, обзор второй книги, футаж, обзор третьей книги, футаж и прощание. Футаж – это короткий видеоролик, сделанный специально для видеомонтажа. Это может быть анимированный фон, шаблон с текстом, спецэффект на прозрачном фоне или видеофрагмент с определенной тематикой. Мы монтируем видео с эффектом «перелистывания книги». Такой футаж помогает разграничить части обзора. Ресурсы с бесплатными футажам и стоковыми видео вы без труда можете найти в сети Internet. Но стоит отметить, что использование чужого видеоконтента может нарушить авторские права, привести к неприятным последствиям: блокировке ютуб-канала, судебному разбирательству и так далее. Поэтому, прежде чем скачивать футаж и делать с ним видеоролик, сначала проверьте лицензию. Так, например, некоторые видеоматериалы можно использовать без указания авторства, другие - только с указанием имени автора.



В самом начале видеообзора появляется заставка с надписью «Вектор чтения» с музыкальным сопровождением. Это «интро» – визуальные элементы, которые отмечают начало видео. Использование «интро» в нашем случае объединяет все выпуски «Вектора чтения» в одну рубрику. Интересная и запоминающаяся заставка придаст вашим видео индивидуальность и узнаваемость. Однако стоит помнить, что зрители хотят быстрее перейти к сути видео и не готовы тратить время на долгую заставку. Идеальная продолжительность «интро»: до 8 секунд. Для съемки видеороликов рекомендуем использовать штатив. Он исключает тряску, позволяет зафиксировать камеру на нужной высоте и снимать статичные кадры. После съемки следует монтаж. Монтаж — это осознанное выстраивание отснятого материала в определенном порядке с целью донести нужную информацию и вызвать необходимые эмоции. Во время видеомонтажа мы удаляем неудавшиеся моменты, создаем сюжетный ряд, убираем погрешности съемки, редактируем звук. Поначалу для монтажа использовался стандартный видеоредактор Windows. В этой программе можно обрезать видео, изменить его размер, добавить анимированный текст с эффектами, музыкальное сопровождение и так далее. В целом, программа неплохая. Но хотелось сопроводить обзор книг фотографиями автора, иллюстрациями, картинками. А функционал этого видеоредактора не позволял вставлять картинку прямо в видео, а только отдельным кадром. Нас это не устроило, и теперь «Вектор чтения» монтируется в программе Movavi Видеоредактор Плюс. Это простая и удобная программа на русском языке, с понятным интерфейсом и хорошим функционалом. Она позволяет с лёгкостью обрезать, перемещать, склеивать и менять местами фрагменты видео. Также в видео можно вставить текст, различные фигуры, картинки. Легко работать с аудио: изменять громкость, убирать фоновые шумы, обрезать и так далее. Видеомонтаж – это то, что превращает сырой материал в законченное, полноценное произведение. «Вектор чтения» вызвал много положительных откликов как от читателей, так и от коллег. И очень приятно, когда читатели приходят за книгами, которыми заинтересовались именно после просмотра «Вектора чтения».



*Тугашева Татьяна Федоровна  
заведующий библиотекой  
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска*

## **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДИСТАНТ. РАБОТАЕМ В НОВОМ ФОРМАТЕ: ЛОМАЕМ СТЕРЕОТИПЫ, ИСПОЛЬЗУЕМ ОТКРЫВШИЕСЯ ВОЗМОЖНОСТИ**

Представляем обзор опыта работы с пользователями библиотеки Дворца Успеха, проведенной в дистанционном формате. Первые шаги нами были предприняты в 2018/2019 учебном году в процессе организации викторин к Международному дню школьных библиотек (в октябре) и к Всероссийскому дню библиотек (в мае) для учащихся школ города. Викторины были выложены на сайте Дворца творчества в разделе «Библиотека» в свободном доступе. Ребята прислали ответы на адрес электронной почты библиотеки, после подведения итогов классным руководителям были отправлены электронные дипломы участников. Первый опыт оказался удачным, поэтому мы и в предыдущем, и в текущем учебных годах осуществили проведение подобных мероприятий. Темой цикла викторин в прошлом году мы выбрали русский фольклор, в этом – библиотечную терминологию.

В 2019/2020 учебном году в разделе «Библиотека» сайта нашего учреждения мы открыли 2 рубрики: «Библиочат» и «Тематические выставки», которые ежемесячно обновляем. В «Библиочате» мы каждый месяц выкладываем блок заданий для учащихся Дворца творчества. Тематика их разнообразна: юбилеи писателей, памятные даты России и города Братска, бытовые праздники и т.п. Наши задания ориентированы на учащихся начальной школы. Дети дома скачивают их, отвечают на вопросы и присылают ответы в электронный почтовый ящик или приносят в библиотеку в распечатанном виде, получают небольшие призы или гостинцы. Тем, кто выполнит все задания в учебном году, в мае мы вручаем главный приз и диплом. Вовлеченные в прошлом году учащиеся с удовольствием продолжают участвовать в цикле мероприятий и в этом году, появились новые участники. В рубрике «Тематические выставки» мы каждый месяц размещаем виртуальные выставки-презентации для учащихся и информационные бюллетени для родителей об организации чтения в семье, тематические подборки книг, рекомендованных для досуга. В этом учебном году книжные выставки на стеллаже в читальном зале мы стали оформлять с применением технологии изготовления QR-кодов. Также работа с сайтом у нас заключается в освещении всех событий библиотечной жизни: мы пишем заметки, размещаем фотоматериалы, положения о проведении конкурсов и их итогах.



При анонсировании библиотечных мероприятий мы постоянно используем группы в мессенджере «Viber» для информирования педагогов, которые, в свою очередь, осуществляют рассылку материалов в группы учащихся и их родителей. В такой форме библиотекой Дворца было осуществлено содействие педагогическому коллективу в проведении месячника социально-опасных явлений среди подростков и юношества в ноябре этого года. При сопровождении реализации педагогических проектов, в которых задействованы учащиеся нескольких педагогов или нескольких творческих объединений, мы разрабатываем анкетирование или викторины в форме Google-тестов, в которые всегда включен «литературный» вопрос. В марте 2020 года библиотекой Дворца Успеха был организован дистанционный конкурс чтецов к 75-летию Великой Победы для учащихся школ города Братска и Братского района. Участники конкурса прислали нам видеозаписи выступлений, после подведения итогов все получили электронные наградные документы. Весной 2020 года мы освоили технологию изготовления роликов в видео-редакторе «Movavi». В период самоизоляции организовали учащихся для участия в акции «Фото с любимой книгой», полученные фотографии включили в видеоролик, который был размещен в социальных сетях Дворца «В Контакте», «Одноклассники», «Инстаграм». К 55-летнему юбилею Дворца творчества библиотека объявила о проведении фестиваля поздравительных открыток. Работы ребят также сформировали в видеосюжет, размещенный в соцсетях. Кроме того, видеоролики, смонтированные библиотекой, демонстрируются по ТВ в фойе 1 этажа для просмотра родителями учащихся.

Сотрудники библиотеки – постоянные участники онлайн – семинаров, вебинаров, конференций, проводимых на платформе Microsoft-Teams на базе Дворца Успеха для педагогических работников города и региона, а также, организованных ИБЦ «Института развития образования» Иркутской области (чаще в качестве слушателей, иногда с выступлениями). В ноябре 2020 года библиотека осуществила техническое сопровождение работы одной из площадок малого онлайн-фестиваля-конкурса по работе с детьми с ОВЗ, на которой я выступила с докладом. При проведении собраний для членов коллектива (по отделам-подразделениям учреждения) используем программу «ZOOM» и на удаленной работе, и, не покидая рабочих мест, при очном режиме работы. Установка и внедрение информационной системы «1С:Библиотека» послужили предпосылкой к разработке и началу реализации проекта, цель которого – трансформация библиотеки Дворца творчества детей и молодежи в современный информационно-библиотечный центр. Реализация проекта рассчитана на период с октября 2020 года по июнь 2022 года. В декабре, по завершении подготовительного этапа, мы вступили в основной процесс формирования ИБЦ. Для успешного выполнения проекта у нас имеется хорошая материально-техническая база: ПК, ноутбук для работника библиотеки, 2 ноутбука



для пользователей с возможностью выхода в Интернет посредством Wi-Fi, МФУ, принтер, видеопроектор с экраном, компактные стеллажи для хранения фонда, современная мебель, музыкальный центр. Полученный опыт работы в удаленном режиме с применением актуальных компьютерных технологий способствует дальнейшему погружению деятельности библиотеки в информационно-коммуникационную среду, а также проведению запланированных проектом мероприятий. В планах – подключение к федеральным электронным детским библиотекам. В процессе цифровизации системы образования в РФ наше учреждение инициировало реализацию коллективного проекта «ЦИФРА+», в котором библиотека также задействована. При апробации перечисленных форм работы с учащимися, мы на практике убедились, что применение технических и виртуальных возможностей современного мира способствует повышению интереса у детей к библиотечной деятельности, к чтению книг.

*Филимошина Жанна Юрьевна  
библиотекарь МАУ ДО «ДТДиМ»  
МО г. Братска*

## **СИСТЕМА АВТОМАТИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПЛАТФОРМЕ «1С:ПРЕДПРИЯТИЕ» В КОНФИГУРАЦИИ «БИБЛИОТЕКА»**

Потенциал возможностей программного продукта «1С:Библиотека» послужил предпосылкой для разработки и реализации проекта по созданию на базе библиотеки ДТДиМ современного информационно-библиотечного центра.

В своем выступлении я представлю конфигурацию «Библиотека», функционирующую на платформе «1С:Предприятие», и её технические возможности, позволяющие автоматизировать рабочие процессы библиотеки. С помощью системы "1С:Библиотека" может быть автоматизирована деятельность библиотек разных назначений и типов, в том числе в учреждениях образования. Ранее фирма 1С разработала программные продукты для библиотек школ, колледжей и вузов. Позднее была создана **универсальная** версия «1С:Библиотека», которую осваиваем и применяем в своей работе мы, сотрудники библиотеки Дворца Успеха. Основное её предназначение – организация и совершенствование работы с библиотечным фондом и пользователями библиотеки. Разделы системы предназначены для осуществления основных процессов работы с библиотечным фондом: комплектование, каталогизация, учет и хранение, обслуживание читателей, формирование отчетных форм, создание банка электронных изданий. При входе в





программу открывается вкладка **«Рабочий стол»**, в которой по умолчанию можно сразу начать работу с электронным каталогом, списком читателей, либо в кабинете читателя. Любой фонд формируется процессом его укомплектования, который производится следующими этапами:

- Формирование заявок в издательства или книготоргующие организации.
- Контроль выполнения заказов.
- Автоматическая сверка на дублетность.
- Регистрация поступлений изданий и присвоение уникального номера каждому поступающему документу с использованием технологии штрихкодирования.

По факту поступления новых изданий реализуется их **каталогизация**: В «1С:Библиотека» предусмотрено:

- Описание любых видов изданий, включая документы в электронном формате, аудио-, видео-, нотные, картографические, изо-издания и пр.
- Контроль над вводом данных на их соответствие требованиям стандартов.
- Автоматическая индексация, на основе которой реализуется быстрый поиск издания по любым элементам библиографического описания.
- Возможность использовать любые графические материалы (изображения титульных листов, страниц текста и т.д.).
- Хранение неограниченного количества библиографических записей.

Во вкладке **«Учет фонда»** осуществляется контроль за движением и хранением фонда, формируются КСУ и др. документы. Программа выполняет следующие функции:

- Упорядоченное хранение и учет документов любого формата.
- Обеспечение процессов движения фонда, в том числе, перемещения и выбытия изданий.
- Ведение индивидуального и суммарного учета, как по совокупному фонду библиотеки, так и по отдельным специализированным фондам.
- Возможность вводить в учетные документы не только обязательные, но и факультативные показатели, связанные со спецификой конкретной библиотеки.

Следующий раздел программного продукта - **«Обслуживание читателей»**. Наша библиотека на сегодняшний день находится на пути к его активации.



Автоматизация способов работы с пользователями библиотеки заключается в следующем:

- Регламентирование и дифференцированный доступ к документам фонда для различных групп читателей.
- Быстрая идентификация читателей с помощью технологии штрихового кодирования читательских билетов.
- Ведение дневника работы библиотеки.

В разделе АИС «Статистика и отчетность» формируются документы с функцией вывода на печать в соответствии с типовыми инструкциями и методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ:

- КСУ
- Инвентарная книга
- Ведомость проверки фонда
- Партии физических экземпляров изданий
- Книговыдача
- Книгообеспеченность
- Статистический отчет
- Формирование документов для карточного библиотечного каталога.

Информационная система «1С:Библиотека» предусматривает интеграцию (выгрузку) данных в конфигурацию "1С:Бухгалтерия государственного учреждения 8". Для осуществления дистанционной обратной связи с читателем предусмотрен «Виртуальный кабинет читателя». Функционал кабинета обеспечивает:

- Удаленный доступ читателя к электронному каталогу и поиск изданий по любым элементам библиографического описания.
- Формирование электронной заявки по результатам поиска.
- Удаленный доступ к данным о наличии свободных физических экземпляров изданий в фондах библиотеки.
- Удаленный доступ читателя к своему формуляру.
- Контроль читателя за процессом исполнения сформированных заказов.
- Оповещение читателя о выполненных заказах и его задолженности.



Раздел «Администрирование» предоставляет возможность корректировать данные в АИС, регулировать её настройки.

Формирование и поддержка электронного библиотечного фонда производится в разделе «Библиотека24», работа по заполнению которого намечена в нашей библиотеке в ближайшей перспективе. Деятельность в цифровом блоке «Библиотека 24» заключается:

- В прикреплении к библиографическим записям электронного каталога произвольного количества изданий в электронном формате, обложек к ним и т.п.
- В поиске по содержанию электронных изданий
- В выдаче читателю изданий в электронном формате
- В обеспечении хранения документов электронного фонда библиотеки.

Мною был кратко представлен программный продукт, применяемый в работе библиотеки Дворца творчества детей и молодежи. Данная конфигурация соответствует требованиям и запросам, выдвинутым к библиотечному обслуживанию условиями современной реальности, значительно модернизирует библиотечную деятельность и позволяет осуществлять работу с пользователями в удаленном режиме.



## ФОТОАЛЬБОМ

Фото 1. Опыт работы делится Тайдакова Т.В.

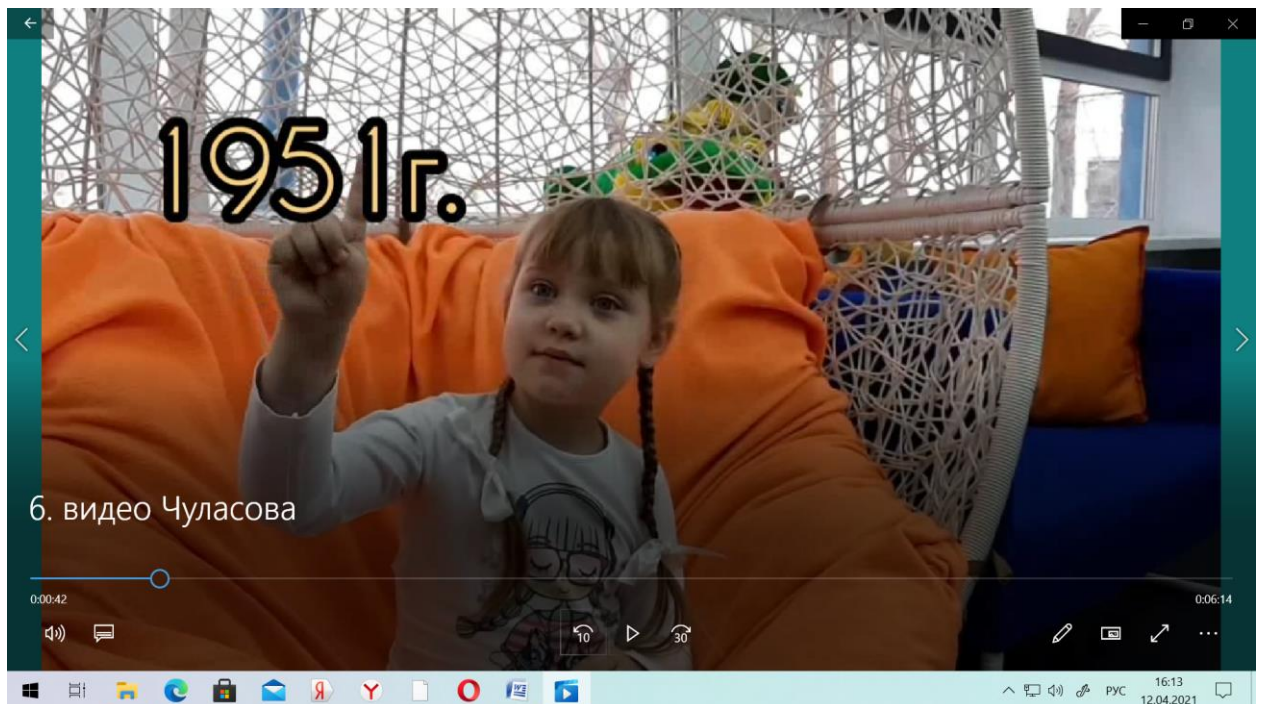
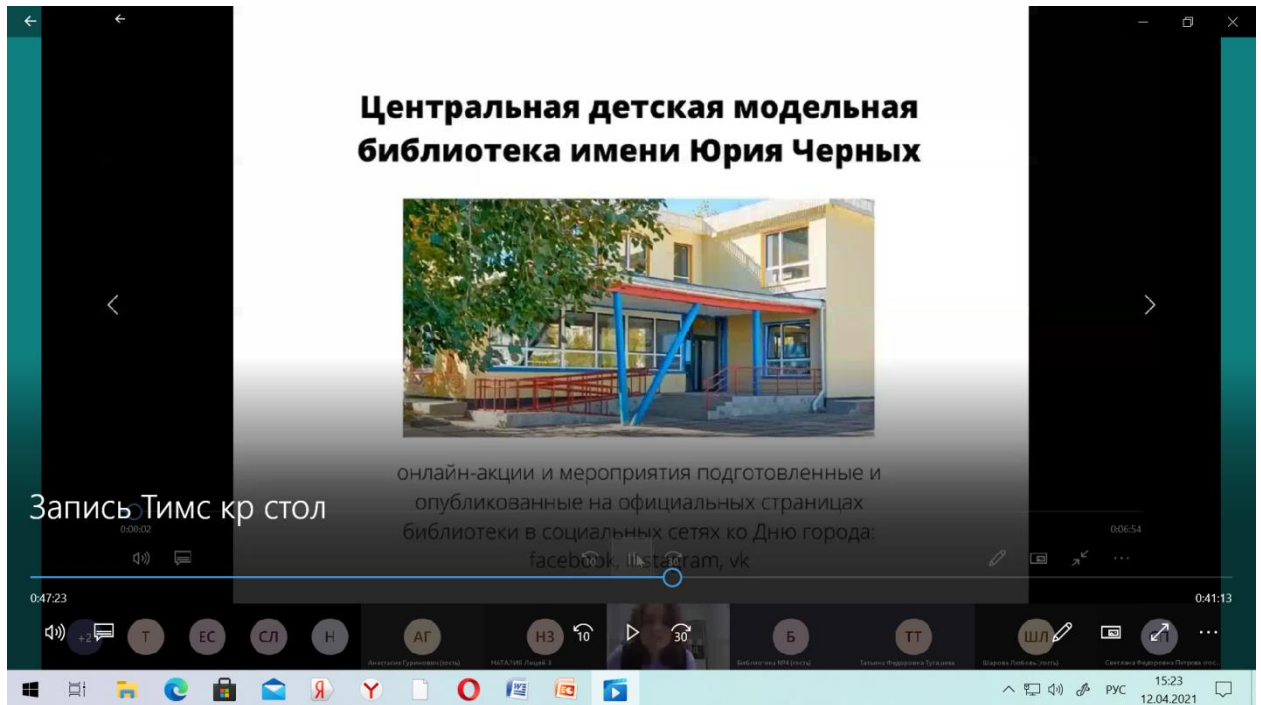


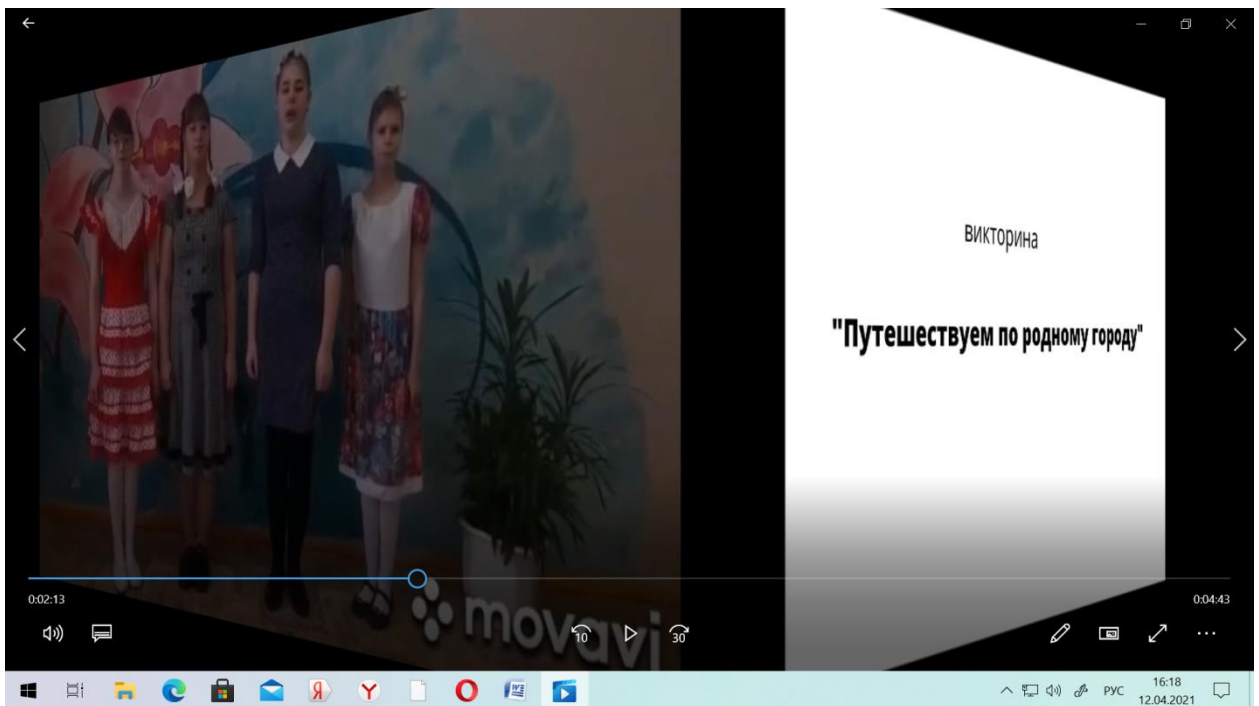
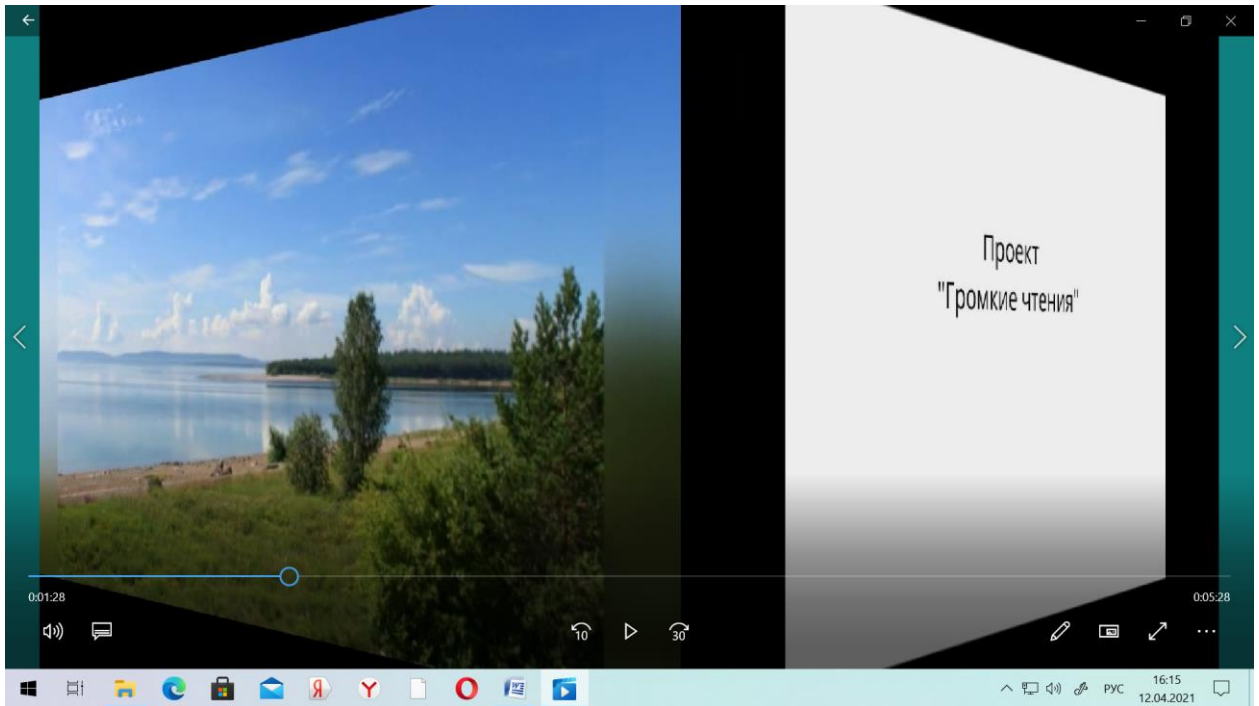
Фото.2. Сотрудники библиотеки Дворца Успеха проводят встречу за круглым столом он-лайн

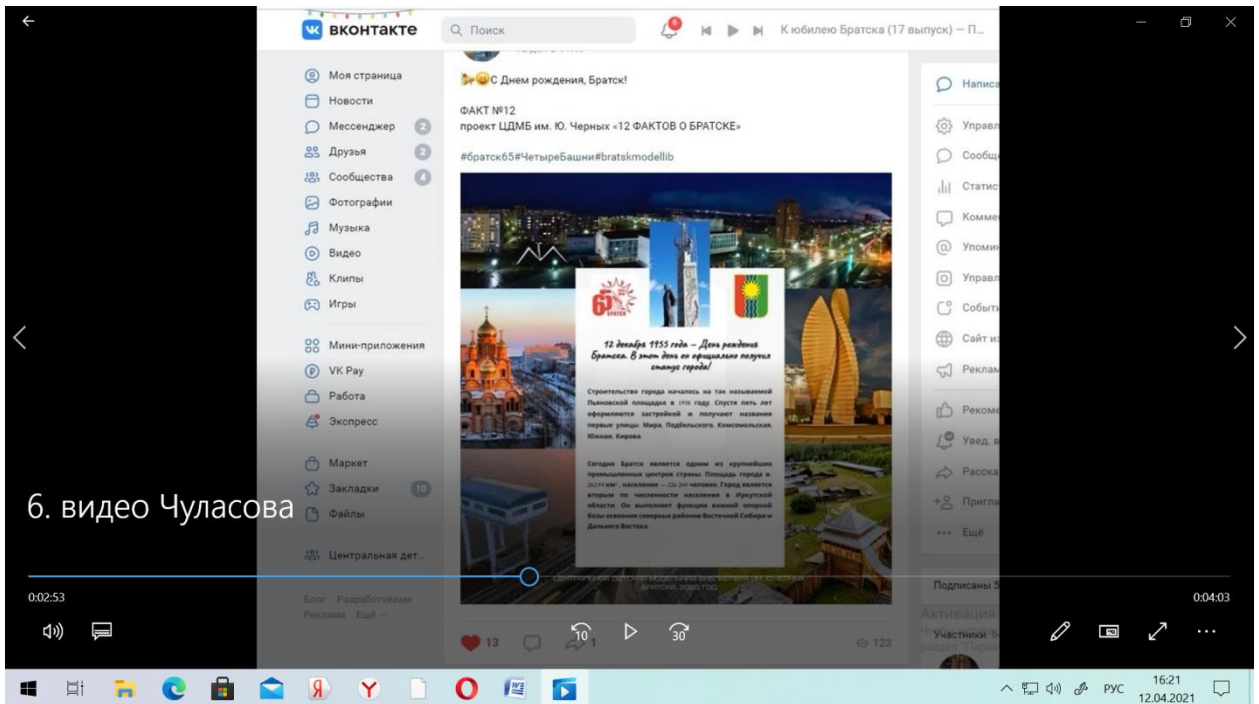
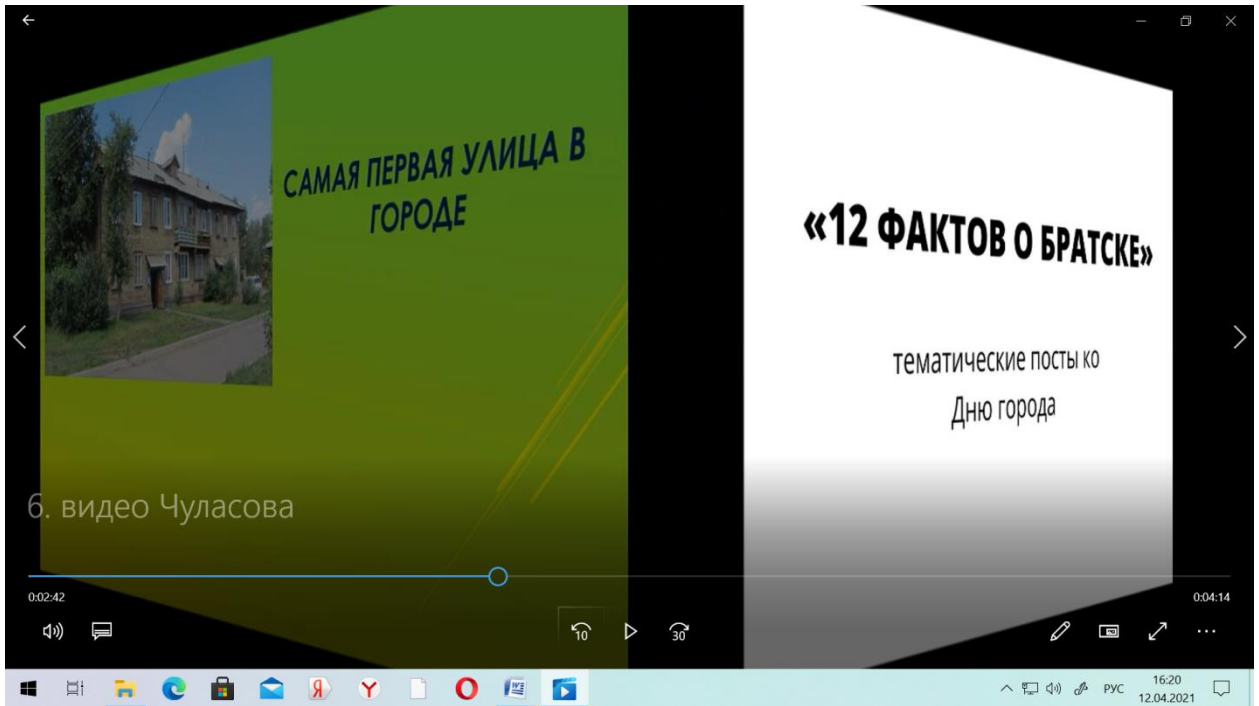




Фото 3 – 10. Видеоматериалы к докладу Чуласовой М.С.









6. видео Чуласова

Краеведческий клуб  
**"Четыре башни"**  
проект "Голос первостроителей"

12 декабря 1955 года – День рождения  
Башкии. В этот день на официальном уровне  
сменил название.

Строительство города началось на том месте, где  
тогдашней столицей в то время. Стало пять лет  
строили застраивать и получили название  
после улицы: Пушкинская, Коммунистическая,  
Кремль-башня.

Сегодня через мосты можно из крупнейшей  
экономической столицы страны. Однако город в  
дальнейшем... 20-е место. Город является  
одним из крупнейших городов в республике  
и имеет статус столицы в северной  
Сибири и

0:04:02 0:02:54

Windows taskbar: 16:22 12.04.2021

6. видео Чуласова

Онлайн-кинотеатр  
**"Маяковский"**

0:06:13 0:00:43

Windows taskbar: 16:23 12.04.2021





Фото 11 – 13. Иллюстрации к выступлению Тайдаковой Т.В.





## Социально-образовательный проект «Творчество братских авторов - глазами юных дизайнеров»

<p><b>Январь</b> ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p> <p><i>Шаталва Бузаридия</i> Январский оттепели свет, Тусовные дорожки, Веселый ноя везет след В подтаявших сугробах... И так, суховей по весне, Что даже плахот сладко... Водой души переный след В исчерпанной тетраде.</p> <p><i>Асқария Регина</i></p>	<p><b>Февраль</b> ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28</p> <p><i>Мадина Габдысаева</i> Идет, алдына и мез, Дайды адты еге асыр! И жеткен сардык жеткен, Атты, дыбыл, жасатыр, Сардык сардык у асыр! Поздравит мам жерде! Мен асылдай адырдырды И мамды адырдырды! Слова жеткен асыр, Сотыды сардык асыр!</p> <p><i>Асқария Регина</i></p>
<p><b>Март</b> ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p> <p><i>Ирина Товарищук</i> Свет Равноденствия В нас, стихом, адурады асыр, И дронты адырды асыр, В объемы адырды асыр, Улыбка адырды асыр, Ей улыбка адырды асыр, На соты адырды асыр, И для нас адырды асыр, Свет равноденствия в адырды.</p> <p><i>Шарафеева Аяла</i></p>	<p><b>Апрель</b> ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p> <p><i>Анна Шереметьева</i> Идет, алдына и мез, Дайды адты еге асыр! И жеткен сардык жеткен, Атты, дыбыл, жасатыр, Сардык сардык у асыр! Поздравит мам жерде! Мен асылдай адырдырды И мамды адырдырды! Слова жеткен асыр, Сотыды сардык асыр!</p> <p><i>Асқария Регина</i></p>

Фото 14. Литературную онлайн-игру представляет Рютина А.Г.

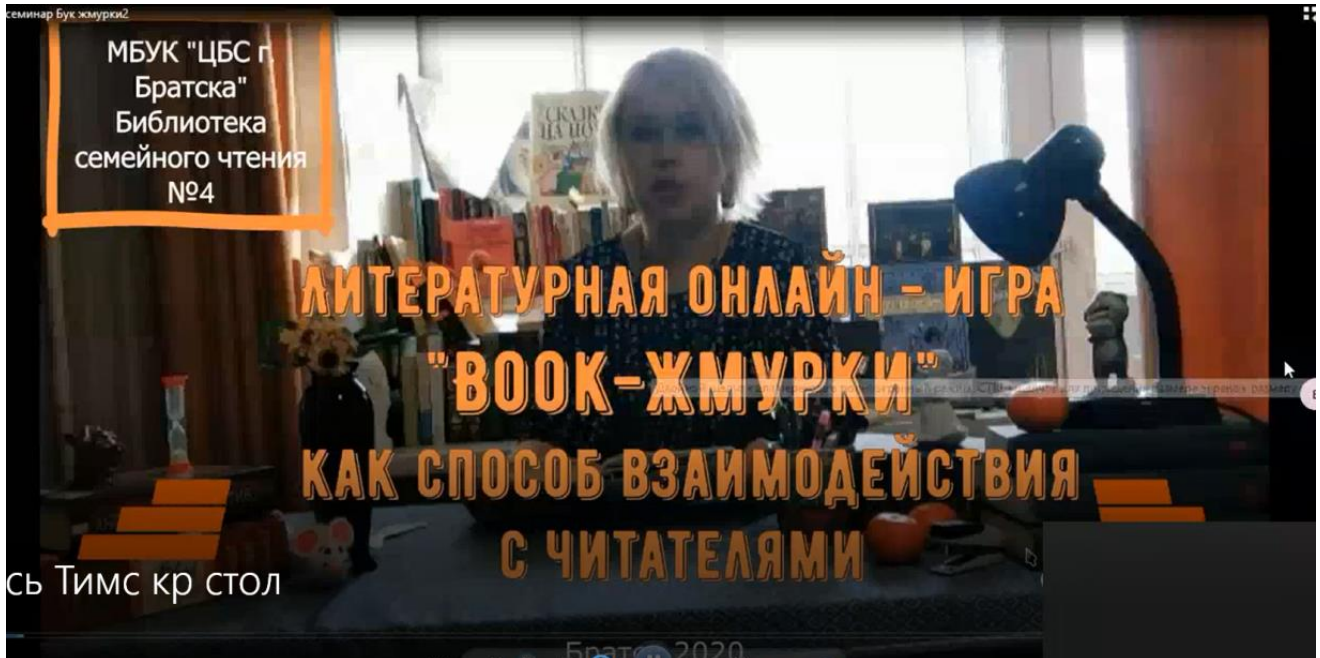




Фото 15 – 16. Смотрим и слушаем выступление Болягиной Ю.Н.





Фото 17 – 19. Кадры презентации Тугашевой Т.Ф.

### Задания для рубрики «Библиочат» (Кейс 1)

**«Самое синее и яркое» Чёрное море моё!**

1. Почему это море, с бирюзы цветом неба, не имеет названия «Черное»?

А) не все европейские государства сошлись в едином мнении  
 Б) по морю перевозили, не так называли и море прибрежные  
 В) на его дне, сплывают ил и песок с горных пород

2. Самый светлый цвет...

А) море и морской бум  
 Б) море и море  
 В) море и море

1. Что такое «Библиочат»?

2. Что такое «Библиочат»?

**Викторина «Осень в лесу»**

1. Птицы, насекомые и грибы, паучки...

А) деревья  
 Б) насекомые  
 В) животные

2. Кто написал «Лесную книгу»?

А) В. Бианки  
 Б) И. Прытков  
 В) Г. Дарвинский

3. Кто написал «Лесной календарь»?

А) В. Бианки  
 Б) И. Прытков  
 В) Г. Дарвинский

Пять букв в слове!  
 Автор: Александров

2! На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!  
 На какие слова быстрое!

**ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ И ПОСМОТРИ МУЛЬТФИЛЬМ!**

1. В море проливается вода с горных склонов и эту воду называют «мёртвой водой».

2. Самый светлый цвет - это море и море.

**Ребята!**

Соблюдай закон, что закончил первый этап библиотечного дистанционного конкурса, размещённого в разделе «Библиочат». Благодаря его участию вы участвуете в конкурсе на право обладателя грамоты и диплома второй полугодия 2019-2020 учебного года.

Напоминаю, что в мае 2020 г. наши читатели читали книгу, которая выдает вас знания, не прерывая ни одного, будут вручены грамоты!

В январе предлагаем вам играть в игру - головоломку

**«Эй, девочки! Эй, мальчики! Есть у нас не только юниоры!»**

1. Разставь по местам перепутанные буквы:  
**ИЗЕИГАТ**

Платонов: это слово обозначает личную ответственность человека, ответственность перед обществом и не рождала себя в мире.

**ДУЛАРЖ**

Платонов: значение этого слова - парадическое название в мире войны, в мире войны и войны.

### «Тематические выставки» (Кейс 2)

**К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)**

## Города – герои

Как это было?

### Операция «Большой вальс»

Парад побежденных: первый и последний немецкий марш по Москве

17 июля 1944 года



Фото 20 – 22. Филимошина Ж.Ю. раскрывает преимущества АИС

## Автоматизированная библиотечная система «1С:Библиотека»

- ◆ Библиотечные системы ранее: «1С:Школьная Библиотека» «1С:Школьная Библиотека ПРОФ» «1С:Библиотека Колледжа» «1С:Библиотека ВУЗа» (на платформе «1С:Предприятие 7.7»)
- ◆ Выпуск новой системы «1С:Библиотека» на платформе «1С:Предприятие 8.2» в июле 2011 г. Создание новой универсальной системы - необходимость модернизации существовавших систем автоматизации библиотек с учетом тенденций развития отрасли информационных технологий, а также перспектив расширения спектра сервисных услуг для потребителей информации.
- ◆ Мультипликативность «1С:Библиотеки»:
  - ▷ позволяет управлять различными информационными ресурсами (традиционными и электронными) в библиотеках любого типа и вида,
  - ▷ автоматизируемые функции и процессы могут быть расширены или сужены.
  - ▷ Интеграция - объединение ресурсов и сервисов в рамках единой (более крупной) информационной системы в процессе формирования единого информационного пространства.





**11e** **Выполнение всех рабочих процессов**

- ◆ Комплектование
- ◆ Каталогизация и ведение электронного каталога
- ◆ Учет, актуализация и хранение фонда
- ◆ Обслуживание читателей, виртуальный кабинет
- ◆ Учет, статистика
- ◆ Управление и администрирование
- ◆ **Электронные издания (библиотека изданий в электронном формате)**

**11e** **Обслуживание читателей**

- ◆ В программе полностью автоматизирован процесс книговыдачи с формированием электронной заявки на издания пользователем.
- ◆ При работе с читателями осуществляется автоматический контроль книг, находящихся на руках.
- ◆ Реализован механизм замены книг при утере читателем какого-либо издания.
- ◆ **Электронный кабинет читателя.**
- ◆ Поддерживаются печатные формы: читательской заявки и читательского формуляра.
- ◆ Для быстрого поиска и идентификации читателей реализована **технология штрихового кодирования читательских билетов (по штрих-коду типа EAN13)**, в планах использовать технологию радиочастотной идентификации (RFID).